



รายงานประจำปี 2568

สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและล่านาสสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่



 <http://accl.cmu.ac.th>

 239 ถ.ห้วยแก้ว อ.เมือง จ.เชียงใหม่ 50200

คำนำ

สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและล้านนาสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ มีพันธกิจคือ 1) ส่งเสริมและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ศาสนา สิ่งแวดล้อม และต่อยอดอัตลักษณ์ล้านนาร่วมสมัย 2) ส่งเสริมการใช้ต้นทุนทางวัฒนธรรมสู่การพัฒนาพื้นที่สร้างสรรค์ 3) สร้างคุณค่าหรือมูลค่าเพิ่มให้กับอัตลักษณ์ล้านนา 4) ส่งเสริมการใช้ประโยชน์จากงานวิจัย และบริการวิชาการบนฐานวัฒนธรรมล้านนาและงานสร้างสรรค์แก่ชุมชนและสังคมที่ยั่งยืน โดยมีวิสัยทัศน์ตามแผนกลยุทธ์สำนักฯ ระยะ 5 ปี (พ.ศ. 2566 – 2570) ปรับปรุงปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 คือ **สำนักฯ เป็นศูนย์กลางการเรียนรู้ด้านวิถีชีวิตและภูมิปัญญาล้านนา ที่บูรณาการศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย นวัตกรรมและชุมชน เพื่อเศรษฐกิจและสังคมที่ยั่งยืน**

รายงานประจำปีของสำนักฯ ประจำปี 2568 เล่มนี้ ได้นำเสนอผลการดำเนินงานของสำนักฯ ในรอบระยะเวลา 1 ปี (ตั้งแต่วันที่ 1 ตุลาคม 2567 ถึงวันที่ 30 กันยายน 2568) ที่แสดงให้เห็นถึงความก้าวหน้า ความวิริยะ และการมุ่งมั่นของผู้บริหารและบุคลากร ที่ได้ปฏิบัติงานด้วยความรู้ ความสามารถ และคำนึงถึงผลประโยชน์ของมหาวิทยาลัยเป็นสำคัญ อันส่งผลให้สำนักฯ เป็นที่รู้จักและยอมรับในวงกว้าง ดังนั้น คณะผู้บริหารสำนักฯ ขอแสดงความยินดีในความสำเร็จทั้งปวงในการดำเนินงานทุกด้าน และขอขอบคุณบุคลากรที่ได้ปฏิบัติงานอย่างเต็มศักยภาพ ร่วมแรงและร่วมใจในการทำงานอย่างมุ่งมั่น ตั้งใจ จนกระทั่งสำนักฯ สามารถบรรลุผลสำเร็จตามพันธกิจอย่างมีประสิทธิภาพ โดยหวังเป็นอย่างยิ่งว่าสำนักฯ จะเป็นองค์กรที่มีคุณภาพอย่างต่อเนื่อง เจริญก้าวหน้าในทุกด้านอย่างมั่นคง และเป็นที่พึ่งทางปัญญาให้แก่สังคมอย่างยั่งยืนต่อไป



(ศาสตราจารย์ปฏิบัติ ดร. เอกชัย มหาเอก)

รองอธิการบดี รักษาการแทน

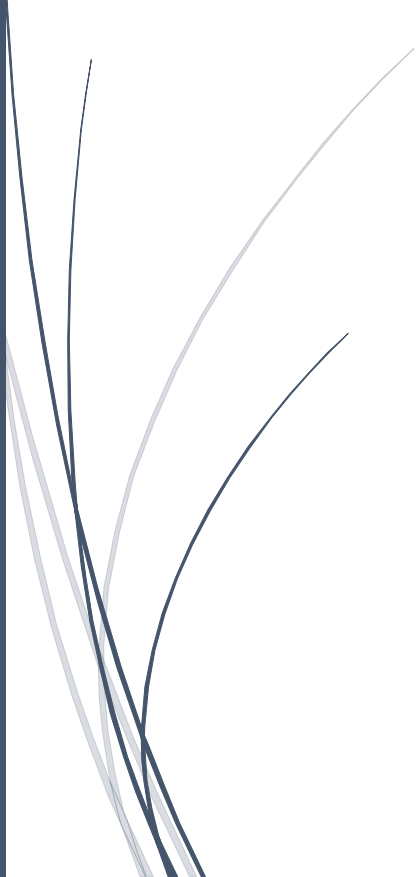
ผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและล้านนาสร้างสรรค์

สารบัญ

	หน้า
คำนำ	ก
สารบัญ	ข
ส่วนที่ 1 : ข้อมูลเกี่ยวกับส่วนงาน	1
1.1 ประวัติส่วนงาน.....	1
1.2 วัตถุประสงค์ในการจัดตั้งส่วนงาน.....	2
1.3 ภูมิลาน วิสัยทัศน์ พันธกิจ ค่านิยม และวัฒนธรรมองค์กร.....	2
1.4 โครงสร้างองค์กรและอัตรากำลัง.....	3
1.5 ทำเนียบผู้บริหาร.....	5
1.6 คณะกรรมการอำนวยการประจำส่วนงาน.....	6
1.7 คณะกรรมการบริหารประจำส่วนงาน.....	6
1.8 อาคารสถานที่ และสินทรัพย์ที่สำคัญ.....	7
ส่วนที่ 2 : งบประมาณของสำนักฯ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568	21
2.1 งบประมาณรายจ่าย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568.....	21
2.2 งบประมาณแผ่นดิน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568.....	21
2.3 งบประมาณเงินรายได้ส่วนงาน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568.....	22
2.4 งบประมาณเงินรายได้มหาวิทยาลัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568.....	23
2.5 สรุปผลการใช้จ่ายงบประมาณ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568.....	24
2.6 เงินรายได้อื่นๆ (นอกเหนือจากงบประมาณประจำปี).....	26
ส่วนที่ 3 : ผลการดำเนินงานของสำนักฯ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568	28
3.1 สรุปผลการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 ในภาพรวม.....	28
3.2 สรุปผลการใช้จ่ายงบประมาณโครงการ/กิจกรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 ในภาพรวม.....	30
3.3 ผลการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 รายโครงการ.....	32
ส่วนที่ 4 : ผลการดำเนินงานตามคำรับรองการปฏิบัติงานของสำนักฯ (PA) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568	113
ผลการดำเนินงานตามคำรับรองการปฏิบัติงานของส่วนงาน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568.....	113
ส่วนที่ 5 : รางวัลและการรับรองมาตรฐานของสำนักฯ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568	124
ผลงานที่โดดเด่น รางวัล และความภาคภูมิใจ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568.....	124

ส่วนที่ 1

ข้อมูลทั่วไปของส่วนงาน



ส่วนที่ 1

ข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและล้านนาสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

1.1 ประวัติส่วนงาน

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ได้จัดตั้งโครงการศูนย์ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ในปี พ.ศ. 2528 โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อทำนุบำรุงและอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม รวบรวมและค้นคว้าข้อมูลวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม ล้านนา ให้บริการวิชาการแก่สังคม โดยการจัดประชุม อบรม สัมมนา เพื่อเป็นเวทีแลกเปลี่ยนความรู้ สร้างความเข้าใจอันถูกต้อง เพื่อสร้างมาตรฐานทางศิลปวัฒนธรรม โดยเฉพาะอย่างยิ่งด้านล้านนา การดำเนินงานในระยะเริ่มต้นประสบผลสำเร็จเป็นอย่างดีตามวัตถุประสงค์และเป้าหมายของโครงการ แต่ก็ยังมีงานวัฒนธรรมอีกเป็นจำนวนมากที่ยังไม่ได้รับการส่งเสริม เพราะประสบปัญหาด้านงบประมาณและกำลังคน ไม่สามารถขยายขอบข่ายงานออกไปได้ ทบวงมหาวิทยาลัยจึงประกาศยกฐานะโครงการศูนย์ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม เป็น “สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม” เมื่อวันที่ 2 กรกฎาคม 2536 ตามประกาศในพระราชกิจจานุเบกษา เล่มที่ 110 ตอนที่ 87 โดยจัดตั้งตามพันธกิจของมหาวิทยาลัย ตามพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ พ.ศ. 2530 มาตรา 7 คือ “...ให้มหาวิทยาลัย เชียงใหม่เป็นสถานศึกษาและวิจัย มีวัตถุประสงค์ในการศึกษา ส่งเสริม วิชาการและวิชาชีพชั้นสูง ทำการสอน ทำการวิจัย ให้บริการแก่สังคมและทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม...”

พระราชกิจจานุเบกษา เล่มที่ 125 ตอนที่ 44 ก ได้มีพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ พ.ศ. 2551 ณ วันที่ 26 กุมภาพันธ์ 2551 ได้มีการปรับปรุงกฎหมายว่าด้วยมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ โดยมาตรา 5 ได้กำหนดให้มหาวิทยาลัยเชียงใหม่เป็นนิติบุคคล มีฐานะเป็นหน่วยงานในกำกับของรัฐ ซึ่งไม่เป็นส่วนราชการตามกฎหมาย และตามมาตรา 2 วรรคสอง รวมทั้งมติสภามหาวิทยาลัย ในคราวประชุม ครั้งที่ 6/2551 เมื่อวันที่ 1 มิถุนายน 2551 ได้มีประกาศการจัดตั้งส่วนงานของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ พ.ศ. 2551 โดยประกาศให้สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม เป็นส่วนงานของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ตั้งแต่วันที่ 9 มิถุนายน 2551 โดยดำเนินงานตามวิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ คือ “มหาวิทยาลัยเป็นสถานศึกษาสมบูรณ์แบบทาง วิชาการและวิชาชีพชั้นสูง มีวัตถุประสงค์ให้การศึกษา ส่งเสริมวิชาการและวิชาชีพชั้นสูง ทำการวิจัยเพื่อความ เป็นเลิศทางวิชาการและเกิดประโยชน์แก่สังคมเป็นส่วนรวม บริการทางวิชาการแก่สังคม ทะนุบำรุงและ ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม และอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม”

ประกาศมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เรื่อง การจัดตั้งส่วนงานของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ พ.ศ. 2551 ในราชกิจจานุเบกษา เล่มที่ 125 ตอนพิเศษ 112 ง ลงวันที่ 4 กรกฎาคม 2551 ได้จัดตั้งสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม เป็นส่วนงานอื่นของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ประกาศมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เรื่อง การแบ่งหน่วยงานในส่วนงานวิชาการและส่วนงานอื่น (ฉบับที่ 1) ลงวันที่ 30 ธันวาคม 2551 ได้แบ่งหน่วยงานภายในสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม เป็น 4 หน่วยงาน ได้แก่ 1) สำนักงานสำนัก 2) ฝ่ายทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม 3) ฝ่ายบริการวิชาการ และ 4) ฝ่ายพิพิธภัณฑ์เรือนโบราณล้านนา

ประกาศมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เรื่อง การแบ่งงานในสำนักงานส่วนงานวิชาการและสำนักงานส่วนงานอื่น ลงวันที่ 16 กรกฎาคม 2553 ได้แบ่งงานในสำนักงานสำนัก ออกเป็น 2 งาน ได้แก่ 1) งานบริหารทั่วไป และ 2) งานบริการและประกันคุณภาพ

ประกาศมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เรื่อง การแบ่งหน่วยงานในสำนักงานวิชาการและส่วนงานอื่น (ฉบับที่ 7) ลงวันที่ 22 ตุลาคม 2554 ได้แบ่งหน่วยงานในสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม โดยแบ่งออกเป็น 2 หน่วยงาน ได้แก่ 1) สำนักงานสำนัก และ 2) ฝ่ายส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

ประกาศมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เรื่อง การแบ่งหน่วยงานในสำนักงานวิชาการและส่วนงานอื่น (ฉบับที่ 12) พ.ศ. 2565 ลงวันที่ 24 ธันวาคม 2565 ได้แบ่งหน่วยงานในสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ออกเป็น 2 หน่วยงาน ได้แก่ 1) สำนักงานสำนัก และ 2) ฝ่ายส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและสร้างสรรค์ เพื่อให้มีความเหมาะสมและสอดคล้องกับการบริหารงานในปัจจุบันมากยิ่งขึ้น

มติการประชุมสภามหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ครั้งที่ 11/2565 เมื่อวันที่ 26 พฤศจิกายน 2565 ได้ให้ความเห็นชอบการปรับพันธกิจและบทบาทของสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม โดยเป็นการผนวกรวมศูนย์ล้ามนาสร้างสรรค์มาเป็นส่วนงานเดียวกัน และได้อนุมัติปรับชื่อส่วนงานให้สอดคล้องตามพันธกิจใหม่ เป็น “สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและล้ามนาสร้างสรรค์” และปรับชื่อ “ฝ่ายส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม” เป็น “ฝ่ายส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและสร้างสรรค์” และให้ความเห็นชอบใช้รูปแบบการบริหารหน่วยงานภายในแบบ Sandbox ตามที่เสนอ

ประกาศมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เรื่อง การจัดตั้งส่วนงานของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2565 ในพระราชกฤษฎีกาฯ เล่ม 140 ตอนพิเศษ 29 ง ลงวันที่ 24 ธันวาคม 2565 ให้สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม เป็น “สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและล้ามนาสร้างสรรค์” เพื่อให้สอดคล้องกับบริบทการดำเนินงานในปัจจุบัน

1.2 วัตถุประสงค์ในการจัดตั้งส่วนงาน

- 1) เพื่อเป็นแหล่งเสริมสร้างการพัฒนาคุณภาพบัณฑิต โดยสนับสนุนกิจกรรมเพื่อสร้างวัฒนธรรมที่พึงประสงค์ และเอื้ออำนวยต่อการพัฒนาสังคม
- 2) เพื่อเป็นแหล่งแสวงหาแนวทางและวิธีการฟื้นฟูและอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น ทั้งด้านวัตถุ ประเพณี ศิลธรรม จริยธรรม ภูมิปัญญา และสิ่งแวดล้อม
- 3) เพื่อเป็นแหล่งส่งเสริมการศึกษา ค้นคว้า รวบรวมข้อมูลและเอกสารที่เกี่ยวข้องกับศิลปวัฒนธรรม โดยมุ่งเน้นศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น

1.3 ปณิธาน วิสัยทัศน์ พันธกิจ ค่านิยม และวัฒนธรรมองค์กร

ปณิธาน: สำนักฯ ประสงค์ที่จะเป็นศูนย์กลางที่มีชีวิตชีวาของกิจกรรมทางด้านการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ในระดับท้องถิ่น ชาติ และนานาชาติ

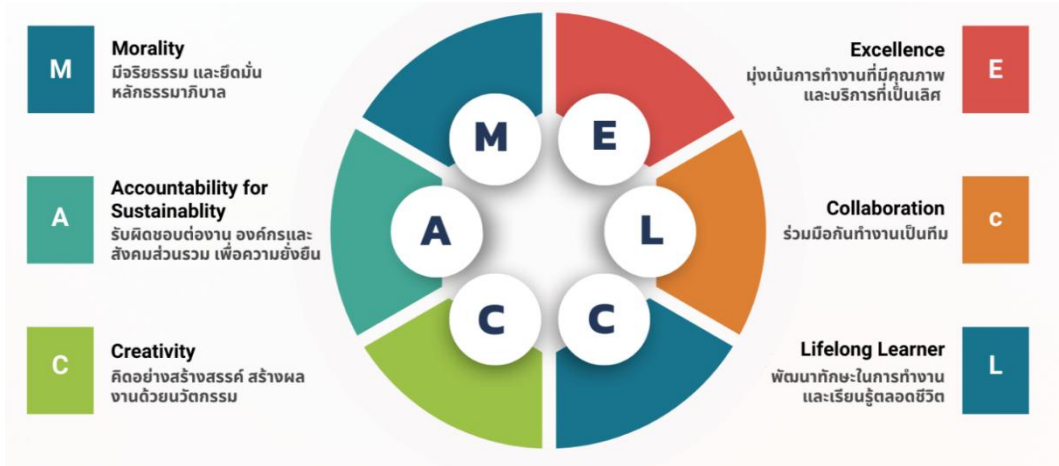
วิสัยทัศน์: สำนักฯ เป็นศูนย์กลางการเรียนรู้ด้านวิถีชีวิตและภูมิปัญญาล้านนา ที่บูรณาการศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย นวัตกรรมและชุมชน เพื่อเศรษฐกิจและสังคมที่ยั่งยืน (ACCL is a learning center for Lanna way of life and wisdom, integrating contemporary arts and culture, innovation, and community for a sustainable economy and society.)

พันธกิจ:

1. ส่งเสริมและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ศาสนา สิ่งแวดล้อม และต่อยอดอัตลักษณ์ล้านนาร่วมสมัย
2. ส่งเสริมการใช้ต้นทุนทางวัฒนธรรมสู่การพัฒนาพื้นที่สร้างสรรค์
3. สร้างคุณค่าหรือมูลค่าเพิ่มให้กับอัตลักษณ์ล้านนา

4. ส่งเสริมการใช้ประโยชน์จากงานวิจัย และบริการวิชาการบนฐานวัฒนธรรมล้านนาและงานสร้างสรรค์แก่ชุมชนและสังคมที่ยั่งยืน

ค่านิยมองค์กร:

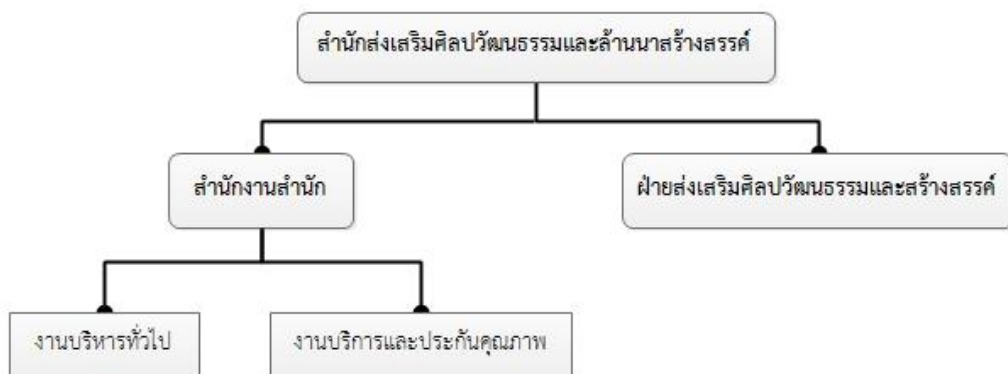


ภาพที่ 1 ค่านิยมองค์กร “ME-ACCL”

วัฒนธรรมธรมองค์กร: คิดอย่างสร้างสรรค์ รักในงานอย่างลึกซึ้ง อยู่อย่างชื่นชอบ ดำรงตนเป็นแบบฉบับ

1.4 โครงสร้างองค์กร และอัตรากำลัง

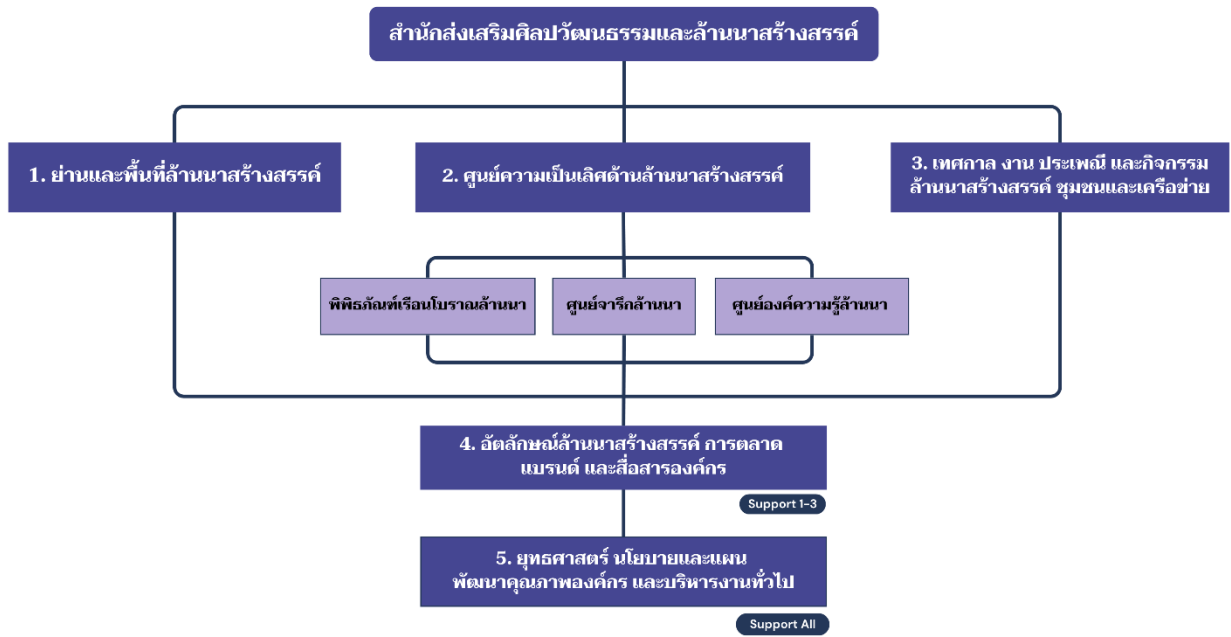
ประกาศมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เรื่อง การแบ่งหน่วยงานในสำนักงานวิชาการและส่วนงานอื่น (ฉบับที่ 12) พ.ศ. 2565 ลงวันที่ 24 ธันวาคม 2565 ได้แบ่งหน่วยงานในสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ออกเป็น 2 หน่วยงาน ได้แก่ (1) สำนักงานสำนัก และ (2) ฝ่ายส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและสร้างสรรค์ เพื่อให้มีความเหมาะสมและสอดคล้องกับการบริหารงานในปัจจุบัน



ภาพที่ 2 โครงสร้างองค์กรของสำนักฯ

อัตรากำลัง ตามประกาศมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เรื่อง การแบ่งหน่วยงานในส่วนงานวิชาการและส่วนงานอื่น (ฉบับที่ 12) พ.ศ. 2565 ลงวันที่ 24 ธันวาคม 2565) ณ วันที่ 30 กันยายน 2568 มีดังนี้:-

ลำดับ	เลขที่ตำแหน่ง	ชื่อ - นามสกุล	ตำแหน่ง	สถานะ	จำนวน
1. สำนักงานสำนัก					13
1.1 งานบริหารทั่วไป					11
1	D290001	นางสาววนิดา เชื้อคำฟู	เลขานุการสำนักฯ	ทำงานปกติ	1
2	D290009	นางทัศนีย์ ชัยเมตตา	หัวหน้างานบริหารทั่วไป	ทำงานปกติ	1
3	A290002	นางรพีพรรณ ศรีทะ	นักทรัพยากรบุคคล	ทำงานปกติ	1
4	E290005	นายกิตติพันธ์ ไชยชาติ	นักบริหารงานทั่วไป	ทำงานปกติ	1
5	E290007	นายนันทกานต์ ยอดแก้ว	นักวิชาการคอมพิวเตอร์	ทำงานปกติ	1
6	E290011	นางสาวกฤษณา พุ่มเล็ก	นักบริหารงานทั่วไป	ทำงานปกติ	1
7	EX290002	นางสาวโสภิลักษณ์ อินทะขุ่ม	นักจัดการงานทั่วไป	ทำงานปกติ	1
8	EX290003	นางสาวสกุลรัตน์ ใจพระ	นักจัดการงานทั่วไป	ทำงานปกติ	1
9	S4290001	นายปัญญา แก้วคำ	พนักงานช่าง	ทำงานปกติ	1
10	S4290002	นายสนอง คำบุญปั้น	พนักงานบริการทั่วไป	ทำงานปกติ	1
11	S4290003	นางสาวรวีพร ชัยวุฒิ	พนักงานบริการทั่วไป	ทำงานปกติ	1
1.2 งานบริการและประกันคุณภาพ					2
12	D290004	นายสันต์ทัศน์ เพ็ญจันทร์	หัวหน้างานบริการและประกันคุณภาพ)	ทำงานปกติ	1
13	E290002	นางสาววาสนา มawangค์	นักจัดการงานทั่วไป (ประชาสัมพันธ์)	ทำงานปกติ	1
2. ฝ่ายส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและสร้างสรรค์					10
14	E290004	นายต่อพงษ์ เสมอใจ	หัวหน้าฝ่ายส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและสร้างสรรค์	ทำงานปกติ	1
15	D040003	นางสาวอภิรดี เตชะศิริวรรณ	นักเอกสารสนเทศ	ทำงานปกติ	1
16	S5560001	ดร.นิเวศน์ พูนสุขเจริญ	ผู้เชี่ยวชาญ	ทำงานปกติ	1
17	E290001	นางสาวฐาปนีย์ เครือระยา	นักบริหารงานการศึกษา	ทำงานปกติ	1
18	S5560001	นายนิเวศน์ พูนสุขเจริญ	ผู้เชี่ยวชาญ	ทำงานปกติ	1
19	E290003	นางสาวชุตติมา พรหมวัฒน์	นักจัดการงานทั่วไป	ทำงานปกติ	1
20	E290010	นายพิทักษ์ หนานบุตร	นักจัดการงานทั่วไป	ทำงานปกติ	1
21	E290006	นายสุชธรรม โนบาง	นักช่างศิลป์	ทำงานปกติ	1
22	EP290001	นายศิวานิษ กมลโรจน์	นักจัดการงานทั่วไป	ทำงานปกติ	1
23	E290008	นางสาวชฎาพร เจริญศิลป์	นักจัดการงานทั่วไป	ทำงานปกติ	1
รวม					23



ภาพที่ 3 โครงสร้างองค์กร (Sandbox) ของสำนักฯ

มติการประชุมสภามหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ครั้งที่ 11/2565 เมื่อวันที่ 26 พฤศจิกายน 2565 ได้ให้ความเห็นชอบการปรับพันธกิจและบทบาทของสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม โดยเป็นการผนวกรวมศูนย์สร้างสรรค์มาเป็นส่วนงานเดียวกัน และได้อนุมัติปรับชื่อส่วนงานให้สอดคล้องตามพันธกิจใหม่ เป็น “สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและสร้างสรรค์” และปรับชื่อ “ฝ่ายส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม” เป็น “ฝ่ายส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและสร้างสรรค์” และให้ความเห็นชอบใช้รูปแบบการบริหารหน่วยงานภายในแบบ Sandbox ตามที่เสนอ

1.5 ทำเนียบผู้บริหาร

ลำดับ	ชื่อ - สกุล และตำแหน่ง	ระยะเวลาบริหาร
1	อาจารย์ ดร.มรร.รุจยา อากาศ ผู้อำนวยการโครงการจัดตั้งศูนย์ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม	ก.ค. 2528 – 1 ก.ค. 2536
2	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชวลิต พุทวงค์ ผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม	2 ก.ค. 2536 – 6 ก.พ. 2537
3	ศาสตราจารย์ ดร.อุดม รุ่งเรืองศรี ผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม	7 ก.พ. 2537 – 6 ก.พ. 2545
4	รองศาสตราจารย์พงศ์เดช ไชยคุตร ผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม	7 ก.พ. 2545 – 6 ก.พ. 2549
5	อาจารย์อำนวยการ กัณฑ์อินทร์ ผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม	7 ก.พ. 2549 – 6 ก.พ. 2553
6	รองศาสตราจารย์ นพ.อำนาจ อยู่สุข รองอธิการบดี รักษาการแทนผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม	7 ก.พ. 2553 – 31 มี.ค. 2553
7	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปฐุม ปฐมธนพงศ์ รองอธิการบดี รักษาการแทนผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม	1 เม.ย. 2553 – 15 ก.ค. 2553

ลำดับ	ชื่อ - สกุล และตำแหน่ง	ระยะเวลาบริหาร
8	รองศาสตราจารย์ นพ.อำนาจ อยู่สุข รองอธิการบดี รักษาการแทนผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม	16 ก.ค. 2553 – 31 ต.ค. 2553
9	ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิลาวัลย์ เศวตเศรนี ผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม รักษาการแทนผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม รักษาการแทนผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม	1 พ.ย. 2553 – 9 พ.ย. 2555 10 พ.ย. 2555 – 15 พ.ย. 2555 16 พ.ย. 2555 – 9 พ.ย. 2559 10 พ.ย. 2559 – 9 พ.ย. 2561 10 พ.ย. 2561 – 24 ก.ค. 2565
10	ศาสตราจารย์ปฏิบัติ ดร.เอกชัย มหาเอก รองอธิการบดี รักษาการแทนผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม และลานนาสร้างสรรค์	25 ก.ค. 2565 – 24 ก.ค. 2567 25 ก.ค. 2567 - ปัจจุบัน

1.6 คณะกรรมการอำนวยการประจำส่วนงาน



ศาสตราจารย์ปฏิบัติ ดร.เอกชัย มหาเอก
รองอธิการบดี รักษาการแทนผู้อำนวยการสำนักฯ
ประธานคณะกรรมการ



รองศาสตราจารย์ ดร.วรารักษ์ สามโกเศศ
กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ



นายจุลนิทย์ วัชวิวัฒน์
กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ



รองศาสตราจารย์โรม ชีรานุกรม
กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ

ภาพที่ 4 คณะกรรมการอำนวยการประจำสำนักฯ

1.7 คณะกรรมการบริหารประจำส่วนงาน



ศาสตราจารย์ปฏิบัติ ดร.เอกชัย มหาเอก
รองอธิการบดี รักษาการแทน
ผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและลานนาสร้างสรรค์
ประธานกรรมการ



รองศาสตราจารย์พิศมัย อวาทกุลพาณิชย์
รักษาการแทนรองผู้อำนวยการ
(ฝ่ายยุทธศาสตร์)
กรรมการ



ดร.กรวรรณ สิงขร
รักษาการแทนรองผู้อำนวยการ
(ฝ่ายบริหาร)
กรรมการ



นายต่อพงษ์ เสมอใจ
หัวหน้าฝ่ายส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและสร้างสรรค์
กรรมการ



นางสาววันดา เชื้อคำฟู
เลขานุการสำนักฯ
เลขานุการ

ภาพที่ 5 คณะกรรมการบริหารประจำสำนักฯ

1.8 อาคารสถานที่ และทรัพย์สินที่สำคัญ

อาคารสำนักงานสำนัก: มหาวิทยาลัยสนับสนุนงบก่อสร้างอาคารสำนักงานสำนัก ซึ่งอาคารคอนกรีตเสริมเหล็กแบบสองชั้น มีพื้นที่ใช้สอยรวม 790 ตารางเมตร วงเงินก่อสร้างในราคา 9,998,885 บาท โดยมีพิธีทำบุญขึ้นอาคารใหม่ ในวันที่ 5 กุมภาพันธ์ 2557

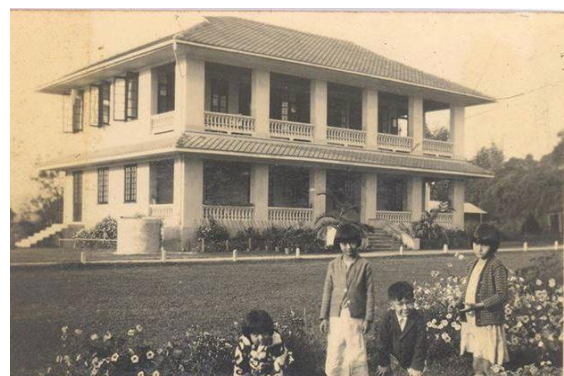


พิพิธภัณฑ์เรือนโบราณล้านนา: สำนักฯ ได้อนุรักษ์เรือนโบราณล้านนา ในรูปแบบพิพิธภัณฑ์กลางแจ้ง เพื่อเป็นแหล่งศึกษาด้านสถาปัตยกรรมและวิถีชีวิตล้านนา และเป็นแหล่งท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม โดยมีวัตถุประสงค์ในการจัดตั้งพิพิธภัณฑ์ คือ 1) เพื่อเป็นแหล่งในการศึกษาเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ ศิลปะ วัฒนธรรม และวิถีชีวิตของล้านนา 2) เพื่อให้ประชาชนและนักท่องเที่ยวได้ตระหนักในคุณค่าและความสำคัญของวัตถุทางวัฒนธรรม ซึ่งเป็นมรดกของชาติ อันควรค่าแก่การอนุรักษ์ให้ดำรงอยู่ 3) เพื่อให้ประชาชนในจังหวัดเชียงใหม่เกิดความภาคภูมิใจในท้องถิ่นของตนเอง 4) เพื่อเป็นแหล่งส่งเสริมสนับสนุนการท่องเที่ยวของจังหวัดเชียงใหม่ และ 5) เพื่อเป็นพื้นที่จัดกิจกรรมศิลปวัฒนธรรม ปัจจุบันพิพิธภัณฑ์แห่งนี้จัดแสดงกลุ่มเรือนโบราณล้านนา จำนวน 10 หลัง และยุงข้าว 4 หลัง ตั้งอยู่บนพื้นที่กว่า 9 ไร่ ดังนี้

เรือนและยุงข้าว	ปี พ.ศ. ที่ปลูกสร้างจริง	ปี พ.ศ. ที่ปลูกย้าย	อายุปัจจุบัน ถึงปี 2569
เรือนโบราณล้านนา (จำนวน 10 หลัง)			
1. เรือนทรงโคโลเนียด (ลุงคิว)	2465	2537	104
2. เรือนไทลื้อ (อู๋ยตุต)	2460	2536	109
3. เรือนกาแล (อู๋ยผัด)	2460	2537	109
4. เรือนกาแล (พญาวงศ์)	2440	2541	129
5. เรือนพื้นบ้านล้านนา (อู๋ยแก้ว)	2488	2540	81
6. เรือนทรงปั้นหยา (อนุสารสุนทร)	2467	2547	102
7. เรือนชาวเวียงเชียงใหม่ (พญาปลั่งกา)	2439	2547	130

เรือนและยุงข้าว	ปี พ.ศ. ที่ปลูกสร้างจริง	ปี พ.ศ. ที่ปลูกย้าย	อายุปัจจุบัน ถึงปี 2569
8. เรือนพื้นถิ่นแม่แตง	2460	2551	109
9. เรือนฝาไหลของแม่นายคำเที่ยง	2457	2563	112
10. เรือนเครื่องผูก	2568	-	1
ยุงข้าว (จำนวน 4 หลัง)			
1. ยุงข้าวหลวง (เลาหวัณน์)	2440	2542	129
2. ยุงข้าวสารภี	2450	2552	119
3. ยุงข้าวเปลือย	2552	-	7
4. ยุงข้าวป่าซาง	2391-2441	2560	128-178

เรือนทรงอาณานิคม (ควีรีเปอล์)



เรือนทรงอาณานิคม (ควีรีเปอล์) เป็นอาคารที่มีรูปทรงอิทธิพลสถาปัตยกรรมตะวันตก (Colonial) สร้างไว้ในราว พ.ศ. 2469 เคยเป็นของนายอาเธอร์ ไลออนแนล ควีรีเปอล์ (Mr. Arther Lionel Queripel) ลักษณะของเรือนสร้างตามแบบตะวันตก เป็นอาคารทรงตึกสองชั้น โครงเป็นอิฐและปูน พื้นและเพดานเป็นไม้ ด้านหน้าอาคารมีระเบียงยาวตลอดแนว ซึ่งเป็นลักษณะเด่นของเรือนในยุคนี้ ภายในเรือนแบ่งพื้นที่ใช้สอยเป็นสัดส่วน มีห้องต่างๆ ตามพื้นที่ใช้สอย เช่น ห้องนอน ห้องน้ำ ห้องครัว ฯลฯ ทางเข้าเรือนชั้นล่างเป็นห้องโถงกว้างและมีเตาผิงไว้สำหรับให้ความอบอุ่นในช่วงฤดูหนาว ในปี พ.ศ. 2506 ที่ดินผืนนี้เป็นของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ จึงทำการอนุรักษ์เรือนไว้ให้คงสภาพเดิม กระทั่งปัจจุบันตัวอาคารถูกปรับใช้เป็นที่ทำการของสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม จึงถูกเรียกชื่ออย่างเรียบง่ายว่า “เรือนควีรีเปอล์”

เรือนไทลื้อ (หม่อนตุต)



เรือนหม่อนตุต สร้างขึ้นในปี พ.ศ. 2460 เป็นเรือนที่ผสมผสานรูปแบบเรือนไทลื้อและไทยวน ซึ่งชาวไทลื้อจากมณฑลยูนนานตอนใต้ของจีนถูกกวาดต้อนเข้ามาอยู่ในเชียงใหม่ตั้งแต่อดีต เดิมเรือนหลังนี้เป็นของนางตุต ไบสุพันธ์ บ้านเมืองหลวง ต.หลวงเหนือ อ.ดอยสะเก็ด จ.เชียงใหม่ โดยพ่อน้อยหลวง สามีมหม่อนตุต เป็นผู้สร้างขึ้นเอง ลักษณะเรือนมีรูปทรงเรียบง่ายตามแบบสามัญชน ปลายปี พ.ศ. 2534 อาจารย์ศิริชัย นฤมิตรเรขการ ได้ข่าวการประกาศขายเรือนหลังนี้ จึงตัดสินใจซื้อและมอบให้แก่มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ในช่วงเดือนกรกฎาคม 2536 เพื่ออนุรักษ์เป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาวเชียงใหม่ จึงถือเป็นจุดเริ่มต้นของการอนุรักษ์เรือนโบราณล้านนา และจัดตั้งเป็นพิพิธภัณฑสถานในเวลาต่อมา

เรือนหม่อนตุตเป็นเรือนไม้ขนาดกลางมุงหลังคาแป้นเกล็ด ลักษณะเป็นเรือนสองหลังหน้าเปียง (มีเรือนจั่วสองหลังวางต่อกันในระนาบเดียวกัน) ห้องด้านตะวันออกเป็น “เฮือนนอน” โถงกว้าง สำหรับสมาชิกในครัวเรือนนอนรวมกัน โดยใช้ “ผ้ากั้ง” (เหมือนผ้ามา่าน) กั้นแบ่งเป็นห้องเล็กๆ ตามช่วงเสา ส่วนเรือนที่อยู่ทางด้านตะวันตกคือ “เฮือนไฟ” (ห้องครัว) อยู่ระดับเดียวกับพื้นเรือนนอน ตรงกลางระหว่างชายคาของเรือนทั้งสองเชื่อมต่อกันทำเป็นรางน้ำฝน เรียกว่า “ฮ่อมริน” ด้านข้างเฮือนไฟเป็นระเบียงยาวเชื่อมกับชานหลังบ้าน มีบันได 2 ด้าน คือที่ชานหน้าและชานหลังบ้าน หน้าเรือนทั้งสองเป็นพื้นที่โล่งไม่มีผนังกั้นเรียกว่า “เต็น” เป็นที่ทำงานบ้าน เช่น ทอผ้า ปั่นฝ้าย จักสาน และเป็นที่นั่งพักผ่อนในช่วงเวลากลางวัน ฝาเรือนด้านตะวันออกของเต็นมีหิ้งพระ ทำเป็นชั้นวางเพื่อสักการบูชาพระพุทธรูปหรือเก็บรักษาเครื่องรางของขลัง ถัดจากเต็นออกมานอกชายคาคือ “ชาน” เป็นพื้นที่ลดระดับลงมาแล้วเชื่อมกับบันไดทางขึ้นเรือน ด้านข้างชานมี “ฮ้านน้ำ” วางหม้อน้ำสำหรับต้ม ด้านล่างเป็นใต้ถุนสูง สร้างคอกวัวควายและมีक्रमองตำข้าว

เรือนกาแล (อุ้ยผัด)



เรือนหลังนี้เป็นของอุ้ยผัด โปธิทา อยู่ที่ ต.ป่าพลู อ.จอมทอง จ.เชียงใหม่ สันนิษฐานว่าตัวเรือนสร้างขึ้นประมาณ พ.ศ. 2460 โดยทางมูลนิธิจุฬาลงกรณ์ฯ และอาจารย์ศิริชัย นฤมิตรเรขการ เห็นถึงความสำคัญของการอนุรักษ์เรือนนี้ จึงได้สนับสนุนการรื้อย้ายจากอำเภอจอมทองมาปลูกไว้ในบริเวณที่ตั้งของสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม เมื่อปี พ.ศ. 2536

ลักษณะเป็นเรือนกาแลขนาดเล็กยกพื้นสูง ทำด้วยไม้ทั้งหลัง หลังคามุงด้วยแป้นเกล็ดหรือกระเบื้องไม้ ตัวเรือนมีสามจั่ว คือ “เฮือนนอน” ทำเป็นจั่วขนาดใหญ่อยู่ทางด้านตะวันออก ส่วน “เฮือนไฟ” มีขนาดเล็กอยู่ทางด้านตะวันตก และจั่วขวางขนาดเล็กด้านหน้าเรือนเป็นที่วางหมอน้ำต้ม มีบันไดทางขึ้นทั้งด้านหน้าและหลังเรือน บันไดด้านหน้าเรือนเชื่อมต่อกับชาน หรือที่คนเมืองเรียกว่า “ชานฮ่อม” ถัดจากชานเข้าไปด้านซ้ายมือมี “ฮ้านน้ำ” ทำเป็นชั้นไม้ยกระดับติดกับข้างฝา เป็นที่สำหรับตั้งหมอน้ำไว้บริการแขกผู้มาเยือนและคนในเรือน ถัดจากชานฮ่อม เป็นบริเวณของ “เต็น” ซึ่งถูกยกระดับให้สูงกว่าพื้นชานฮ่อมราวหนึ่งคืบและอยู่ภายในชายคาเรือน พื้นที่ส่วนนี้มีความกว้างมากพอสำหรับใช้ประโยชน์ได้ตามเอนกประสงค์ ด้านตะวันออกของเต็นจะตีฝาไม้คั่นระหว่างเต็นกับชานฮ่อมเพื่อกันเป็น “หิ้งพระ” โดยทำชั้นไม้ติดกับผนังฝั่งขวา ตรงกลางเต็นเป็นทางเดินยาวทะลุไปถึงชานด้านหลังเรือน ภายในเรือนถัดจากเต็นคือห้องนอน ภายในเป็นห้องโถงกว้างแบ่งเป็นห้องเล็กๆ โดยใช้ “ผ้ากั้น” ตรงส่วนบนของกรอบประตูห้องนอนจะมีแผ่นไม้แกะสลักลวดลายต่างๆ เรียกว่า “ห่มยนต์” อันเป็นเครื่องรางป้องกันภูติผีปีศาจมารบกวน

เรือนพื้นบ้านล้านนา (อู๋ยแก้ว)



เรือนหลังนี้เดิมเป็นของอู๋ยอิน ธาระปัญญา และอู๋ยแก้ว ธาระปัญญา ตั้งอยู่ที่บ้านสันตักโต (ย่านสันติธรรม) หรือบริเวณแจ่งหัวลิน ใกล้กับถนนห้วยแก้ว อ.เมือง จ.เชียงใหม่ ซึ่งอาจารย์วิถิ พานิชพันธ์ จากคณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ได้ซื้อเรือนหลังนี้ไว้ โดยมีมูลนิธิ มร.ยาคาซากิ มหาวิทยาลัยเกียวโต เซกะ ประเทศญี่ปุ่น ได้ให้การสนับสนุนในการอนุรักษ์ แล้วนำมาสร้างใหม่อีกครั้ง ณ สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม เมื่อปี พ.ศ. 2540

เรือนพื้นถิ่นเมืองเหนือเป็นรูปแบบเรือนของคนที่อาศัยใกล้เวียงเชียงใหม่ในยุคหลังสงครามโลกครั้งที่ 2 มีรูปแบบเรียบง่ายไม่ซับซ้อน ก่อสร้างอย่างธรรมดาตามแบบชาวบ้านทั่วไป มีขนาดเล็กกะทัดรัดสำหรับครอบครัวเดียว ตัวเรือนยกพื้นไม่สูงมากเมื่อเทียบกับเรือนล้านนาในยุคก่อน ถือเป็นรูปแบบที่เริ่มมีการปรับเปลี่ยนไปตามสังคมสมัยใหม่ หลังคาเรือนมีสองจั่ววางต่อกันเป็นผืนคลุมทั้งตัวเรือน จึงไม่มีชานโล่งด้านหน้าเรือน แต่ทำฝาไม้ระแนงโปร่งปิดทุกด้านแทน ลักษณะการจัดพื้นที่ใช้สอยยังคงมีความคล้ายคลึงกับเรือนยุคก่อน ซึ่งมี “เต็น” อยู่ส่วนกลางของเรือน ทำเป็นพื้นยกระดับขึ้นมาจากทางขึ้นหน้าประตู ด้านตะวันออกของเต็นเป็น “หิ้งพระ” สำหรับประดิษฐานพระพุทธรูป ถัดจากเต็นเข้าไปมีห้องนอน 2 ห้อง อยู่ทางด้านตะวันออกและตะวันตก ตรงกลางเป็นทางเดินทะลุไปยัง “ครัวไฟ” หรือห้องครัวด้านหลังเรือน

เรือนกาแล (พญาวงค์)



“เรือนพญาวงค์” เจ้าของเรือนคือพญาวงค์ (นายแคว่นหรือกำนันบ้านสบทา) แขวงปากบ่อง อ.ป่าซาง จ.ลำพูน พญาอูด (ลูกเขยพญาวงค์) นายแคว่นบ้านริมปิง สร้างเรือนหลังนี้ให้กับพญาวงค์ในราวปี พ.ศ. 2440 เมื่อพญาวงค์เสียชีวิตลง พระครูเวฬุวนพิทักษ์ (เขื่อนคำ อุตตสนโต) เจ้าอาวาสวัดพระพุทธรบาทตากผ้าและเจ้าคณะอำเภอป่าซาง ได้ทำการขอซื้อและรื้อถอนมาปลูกไว้ที่วัดสุวรรณวิหาร บ้านแม่อาว ต.นครเจดีย์ อ.ป่าซาง จ.ลำพูน จากนั้นนายแฮรี่ วอง (ชาวสิงคโปร์) ได้ซื้อไว้ จนกระทั่งปี พ.ศ. 2541 มูลนิธิ ดร.วิจิตร-คุณหญิงพรรณิ วิจิตรนิยภาค ได้สนับสนุนการรื้อถอนและมอบเรือนหลังนี้ให้แก่มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

เรือนพญาวงค์เป็นเรือนไม้ใต้ถุนสูงมุงด้วยดินขอ หลังคาทรงจั่วแฝดหรือสองหลังร่วมพื้น มีกาแลเป็นไม้แกะสลักยื่นเลยจากบ้านลมวางไขว้กันอยู่ จึงเรียกว่า “เรือนกาแล” ซึ่งเป็นเรือนล้านนาดั้งเดิมที่นิยมสร้างช่วงร้อยกว่าปีที่แล้ว ฝาเรือนผายออกเพื่อรองรับโครงสร้างหลังคาที่ป้านและลาดต่ำ แบ่งพื้นที่ใช้สอยออกเป็น 4 ส่วน คือ “ชาน” อยู่ด้านหน้าของเรือนพร้อมบันไดทางขึ้น เป็นส่วนเปิดโล่งไม่มีหลังคา มีพื้นที่หนึ่งในสามของตัวเรือน ถัดจากชานเป็น “เฮือนนอน” มีสองหลังขนานกัน เรือนทิศตะวันออกจะมีขนาดใหญ่กว่าเรือนทิศตะวันตกเล็กน้อย เพราะตามความเชื่อของคนล้านนาจะไม่สร้างจั่วเรือนให้มิต่ำเท่ากัน เจ้าของเรือนจะอาศัยอยู่ในเรือนใหญ่ ส่วนเรือนเล็กก็มักจะทำให้เป็นห้องของลูกสาวที่แต่งงานแล้ว เหนือประตูห้องนอนมีห่มยนต์ติดอยู่ด้านหน้าเรือนนอนทั้งสอง และมี “เต็น” เป็นพื้นที่เปิดโล่งเชื่อมต่อกับชาน ยกพื้นสูง 30 เซนติเมตร ตรงกลางระหว่างเรือนมีทางเดินเชื่อมต่อไปยังด้านหลังเรือน ซึ่งมี “เฮือนไฟ” ขนาดเล็กวางแนวขวาง ทำด้วยฝาไม้ไผ่สานขัดกัน และมีบันไดทางขึ้นต่อจากชานหลังเรือน เดิมที่ช่างได้สร้างเรือนด้วยวิธีเข้าลิ้มตอกสลักแทบไม่ใช้ตะปู อันเป็นความสามารถเชิงช่างในอดีต ถือได้ว่าเป็นตัวอย่างของเรือนกาแลที่สมบูรณ์แบบอีกหลังหนึ่ง

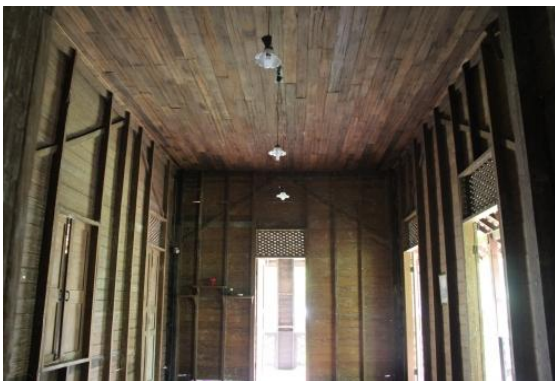
เรือนชาวเวียงเชียงใหม่ (พญาปงลังกา)



“เรือนพญาปงลังกา” ตั้งตามชื่อของผู้เป็นต้นตระกูล สร้างเมื่อปี พ.ศ. 2439 โดยพ่อน้อยตาและแม่หน้อย ซึ่งเป็นลูกเขยและลูกสาวของพญาปงลังกา ต่อมาเรือนหลังนี้กลายเป็นมรดกตกทอดไปยังแม่อุ้ยคำใส ถาวร ลูกสาว พ่อน้อยตาและแม่หน้อย จนถึงรุ่นหลานในยุคปัจจุบัน คือ คุณจรัส มณีสอน ทายาทรุ่นโหล่นของพญาปงลังกา เรือนหลังนี้สร้างเมื่อแม่อุ้ยคำใส ถาวร อายุประมาณสามขวบ เมื่อเวลาผ่านไปความทรุดโทรมของสภาพเรือนก็เพิ่มมากขึ้น คุณพูนสวัสดิ์ ทองประดี และคุณจรัส มณีสอน ทราบว่าสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมมีการอนุรักษ์ เรือนโบราณ จึงตัดสินใจมอบเรือนหลังนี้ให้ โดยมีมูลนิธิจุมภฏ-พันธุ์ทิพย์ ให้การสนับสนุนงบประมาณในการ รื้อถอน จากบ้านเลขที่ 769 หมู่ 4 ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่ แล้วนำมาปลูกสร้างใหม่ ณ พิพิธภัณฑ์เรือน โบราณล้านนา สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เมื่อวันที่ 26 กุมภาพันธ์ 2547

เรือนหลังนี้สร้างจากไม้เนื้อแข็งทั้งหลัง มุงหลังคาด้วยดินขอ มีขนาดใหญ่ปานกลาง ถือเป็นเรือนของผู้ มีฐานะ รูปแบบของเรือนคลี่คลายมาจากเรือนกาแลดั้งเดิม แต่ลักษณะการจัดพื้นที่ใช้สอยยังคงไม่แตกต่างไป จากเรือนรุ่นก่อนมากนัก โดยสร้างเป็นเรือนขนาดสองจั่วยกพื้นสูง เรือนใหญ่เป็น “เฮือนนอน” และมี “เต็น” เป็นพื้นที่โล่งกว้างเปิดฝาผนังด้านเดียวอยู่ด้านหน้าเรือนสำหรับนั่งทำงาน รับประทานอาหาร และใช้พักผ่อนใน เวลากลางวัน ส่วนเรือนเล็กทางด้านตะวันออกคือ “เฮือนไฟ” (ห้องครัว) มีประตูด้านหน้าออกไปยังชาน ระเบียงขนาดเล็กที่เชื่อมกับบันไดทางขึ้นเรือน

เรือนทรงปั้นหยา (อนุสารสุนทร)



เดิมเป็นเรือนของหลวงอนุสารสุนทร และนางคำเที่ยง ชูติมา ที่สร้างให้กับบุตรชาย คือนายแพทย์ยงค์ ชูติมา สร้างประมาณปี พ.ศ. 2467 เดิมตั้งอยู่บริเวณตลาดอนุสารสุนทร ถ.ช้างคลาน อ.เมือง จ.เชียงใหม่ อยู่ในความครอบครองของบริษัทสุเทพ จำกัด ต่อมาทายาทได้มอบเรือนให้แก่มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ โดยมีมูลนิธิจุมภฏ-พันธุ์ทิพย์ ได้ให้การสนับสนุนการอนุรักษ์และนำมาสร้างขึ้นใหม่อีกครั้งเมื่อปี พ.ศ. 2547

เรือนหลังนี้เป็นเรือนไม้ขนาดใหญ่จำนวนสองชั้น เป็นรูปแบบเรือนของคหบดีหรือผู้มีฐานะ นิยมสร้างขึ้นในช่วงสมัยที่ยังคงได้รับอิทธิพลด้านสถาปัตยกรรมแบบตะวันตก เกิดเป็นรูปแบบที่มีการผสมผสานระหว่างสถาปัตยกรรมในยุคอาณานิคม (โคโลเนียล) กับเรือนพื้นถิ่นล้านนา จึงมีหลังคาทรงปั้นหยาเหลื่อมซ้อนกันอย่างลงตัว ผสมผสานกับหลังคาทรงจั่วที่ยังคงมุงหลังคาด้วยกระเบื้องดินขอ ชั้นบนเป็นระเบียงมุขยื่นออกมาด้านหน้าเชื่อมด้วยระเบียงยาวที่ทำล้อมรอบตัวเรือน ตั้งแต่โถงบันไดทางขึ้นด้านข้างยาวจนจรดด้านหลังเรือน ภายในตัวเรือนชั้นบนเป็นห้องโถงที่มีบันไดลงสู่ชั้นล่าง พื้นที่ชั้นล่างเป็นห้องโถงกว้างปิดผนังด้วยฝาไม้ทุกด้านระหว่างผนังเจาะช่องหน้าต่างเพื่อระบายอากาศและให้แสงเข้าถึงในห้อง

เรือนพื้นถิ่นแม่แตง



เรือนพื้นถิ่นแม่แตงปลูกสร้างครั้งแรกประมาณปี พ.ศ. 2460 ที่บ้านป่าไผ่ ตำบลช่อแล อำเภอแม่แตง จังหวัดเชียงใหม่ เดิมเป็นเรือนของพ่อน้อยปิง แล้วตกทอดมาถึงนางขาล ตาคำ จากนั้นได้ย้ายมาปลูกสร้างไว้ที่ พิพิธภัณฑ์เรือนโบราณล้านนา สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ในปี พ.ศ. 2551

รูปแบบเป็นเรือนพื้นถิ่นที่มีการจัดพื้นที่ใช้สอยตามการใช้งานของครอบครัวในชนบท ตัวเรือนเป็นจั่วแฝดยกพื้นสูงสร้างด้วยไม้เนื้อแข็งทั้งหลัง โครงสร้างเป็นระบบเสาและคานใช้ประกอบแบบเจาะช่องสอดเข้าเดือยบาก พาดผนังเรือนเป็นไม้แผ่นตีซ้อนแนว ส่วนพื้นเรือนปูด้วย “ไม้แป้น” (ไม้กระดาน) โดยยกพื้นห้องนอนและเต็นขึ้นมาหนึ่งระดับเพื่อแบ่งส่วนพื้นที่ใช้สอย อีกทั้งสามารถใช้ประโยชน์ในการนั่งตรงบริเวณจุดต่างระดับของพื้นอีกด้วย ส่วนหลังคาสองจั่วหลักเชื่อมต่อกันโดยมุงกระเบื้องดินขอ มี “ฮ่อมริน” คือทางเดินระหว่างเรือนสองหลังเป็นแนวยาวระหว่างเรือนนอน จากพื้นที่เต็นไปยังด้านหลังเรือน เหนือฮ่อมรินเป็น “ฮางริน” หรือรางระบายน้ำฝนวางในจุดเชื่อมต่อระหว่างชายคาสองจั่วชายคา ด้านหน้าเรือนใกล้กับบันไดในส่วนของชานมี “ฮ้านน้ำ” ทำเป็นชั้นยื่นออกมา พื้นที่ของเต็นและชานทำหลังคายื่นออกมาคลุมทั้งหมดไว้ แล้วกั้นด้านหน้าเรือนด้วย “ฝาไหล” เป็นเหมือนฝาที่สามารถเลื่อนเปิดหรือปิดช่องว่างระบายอากาศได้ รอบๆ เรือนทำระเบียงไม้ระแนงกันไว้ เพื่อให้ตัวเรือนคุมทิศทางลมเดียวกันก็ช่วยถ่ายเทอากาศได้ด้วย ซึ่งแตกต่างจากเรือนล้านนาโบราณที่เปิดโล่งในส่วนของเต็นและชาน

เรือนฝาไหลของแม่นายคำเที่ยง



เดิมเป็นเรือนไม้ที่ปลูกสร้างต่อเติมในตัวอาคารตึกสองชั้นของหลวงอนุสารสุนทร ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2457 ตั้งอยู่บนถนนวิชัยวานนท์ อ.เมือง จ.เชียงใหม่ เรือนไม้หลังนี้มีลักษณะเฉพาะ คือมีฝาผนังของเรือนโดยรอบทั้งสี่ด้านเป็น “ฝาไหล” เพื่อการระบายอากาศของเรือน ชั้นบนใช้เป็นที่พักอาศัยของหลวงอนุสารสุนทรและแม่นายคำเที่ยง โดยแบ่งพื้นที่เป็นห้องนอน และพื้นที่โล่งเรียกว่า “เต็น” ไว้สำหรับใช้สอยและกินข้าว ชั้นล่างใช้เก็บสินค้าของอาคารตึก (บ้านตึก) หลวงอนุสารสุนทรและแม่นายคำเที่ยงได้พักอาศัยในเรือนหลังนี้ จนกระทั่งแม่นายคำเที่ยงถึงแก่กรรม ในปี พ.ศ. 2473 และหลวงอนุสารสุนทรถึงแก่กรรมในปี พ.ศ. 2477 ในปี พ.ศ. 2512 ลูกหลานได้มอบและย้ายเรือนนี้ให้มาปลูกสร้างที่วัดสวนดอก ทางวัดจึงปรับใช้เรือนเป็นอาคารสำนักงาน ด้วยรูปแบบของเรือนที่สร้างเดิมที่บ้านตึกนั้นมีบันไดที่เคย ใช้เป็นทางขึ้นติดอยู่กับตัวอาคารตึก เมื่อย้ายมาทางวัดจึงได้สร้างส่วนบันไดทางขึ้นให้อยู่ข้างนอกตัวเรือน ด้านหน้าทั้งด้านซ้ายและขวาขึ้นไปเชื่อมต่อกับระเบียงเข้าตัวเรือนชั้นบนได้

เมื่อวันที่ 27 พฤษภาคม 2562 วัดสวนดอกได้พิจารณาเห็นว่ามหาวิทยาลัยเชียงใหม่มีส่วนงานที่มีวัตถุประสงค์ในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมของล้านนา จึงขอมอบเรือนฝาไหลให้มหาวิทยาลัยเชียงใหม่นำไปปลูกสร้าง ณ พิพิธภัณฑสถานโบราณล้านนา สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เพื่อการอนุรักษ์และใช้ประโยชน์ทางการศึกษา ทั้งนี้ ได้รับการสนับสนุนการรื้อถอนและปลูกสร้างใหม่จากมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ มูลนิธิจุฬาลงกรณ์-พันธุ์ทิพย์ และกลุ่มบริษัทในเครืออนุสาร ได้แก่ บริษัทอนุสารเชียงใหม่ จำกัด บริษัทคำเที่ยงพัฒนา จำกัด และบริษัทเชียงใหม่พาณิชย์ จำกัด โดยได้จัดทำพิธียกเสามงคล ในวันที่ 12 มีนาคม 2563 ปลูกสร้างแล้วเสร็จเมื่อวันที่ 4 มิถุนายน 2563 และจัดพิธีทำบุญเรือน ในวันที่ 2 กรกฎาคม 2563 พร้อมกับพิธีทำบุญเนื่องในวันคล้ายวันสถาปนาสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

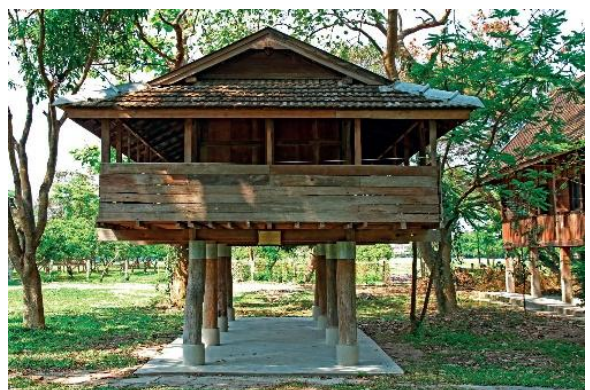
ยุ้งข้าวหลวง (เลาหวัณน์)



ยุ้งข้าวหลวง (เลาหวัณน์) นำมาปลูกสร้างใหม่พร้อมกันกับเรือนโดยได้รับการสนับสนุนการอนุรักษ์จากคุณแจ่มจิตต์ เลาหวัณน์ และครอบครัว และรื้อย้ายมาปลูกขึ้น ณ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เมื่อ ปี พ.ศ. 2542

ยุ้งข้าว (หลองข้าว) เป็นองค์ประกอบสำคัญที่อยู่คู่กับเรือนของชาวล้านนา สร้างจากไม้ทั้งหลัง ใช้สำหรับเก็บข้าวเปลือกไว้กินได้ตลอดปี ยุ้งข้าวของเรือนกาแลยกพื้นสูงจั่วเดียว ทำหลังคาซ้อนเป็นสองระนาบ หลังคาส่วนบนเป็นจั่วสูงชัน รองรับด้วยหลังคาปีกนกที่ยื่นออกมาคลุมตัวเรือนยุ้งข้าว การตั้งเสาจะวางเรียงกันเป็นคู่แล้วสอดเข้าหากันเพื่อให้รับน้ำหนักได้ดี โครงสร้างยุ้งข้าวเหมือนกับเรือนพักอาศัยแต่ไม่มีบันได หากต้องการข้าวก็จะใช้ “เก็น” เป็นเหมือนบันไดลิงพาดกับยุ้งข้าวขึ้นไป ผนังตีในแนวตั้งปิดทึบทุกด้าน ลักษณะพิเศษของตัวยุ้งข้าวหลังนี้ คือ มีขนาดใหญ่และตกแต่งบ้านลมอย่างสวยงาม แสดงให้เห็นว่าเจ้าของบ้านมีฐานะ เพราะมีที่นามากผลิตข้าวในแต่ละปีจึงมีมากเช่นกัน ตามปกติบ้านแต่ละหลังจะวางยุ้งข้าวไว้ในตำแหน่งที่เห็นได้ชัด ซึ่งมักจะอยู่ที่ด้านหน้าบ้านเยื้องไปทางด้านข้างของเรือน

ยุงข้าวสารภี



ยุงข้าวสารภีสร้างขึ้นในราวปี พ.ศ. 2450 เจ้าของเดิม คือ พ่อโต (เศรษฐี) ต่อมาในปี พ.ศ. 2551 Prof. Dr.Hans Langholz และภรรยา Med. Dr. Phil Agnes Langholz ได้ให้การสนับสนุนในการเคลื่อนย้าย หล่องข้าวหลังนี้มาไว้ที่สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

ยุงข้าวสารภีเป็นอาคารไม้ขนาดกลาง ใต้ถุนสูงพอประมาณ ใช้วิธีการสร้างแบบโบราณ โดยทำ โครงสร้างหลังคาใช้วิธีเจาะเพื่อเข้าเดือยปลายเสา แล้วเจาะช่องกลางเสาสอดไม้แวง (รอด) ทะลุส่วนที่เป็น หลังคาจั่วลาดต่ำ ตัวเรือนตีไม้ปิดทับเป็นห้องเอาไว้เก็บข้าว ล้อมรอบด้วยระเบียงชั้นนอก

ยุงข้าวป่าซาง (นันทขว้าง)



ยุงข้าวป่าซาง (นันทขว้าง) เป็นยุงข้าวขนาดใหญ่ เป็นของตระกูลนันทขว้าง สร้างราวปี พ.ศ. 2391 - 2411 เดิมตั้งอยู่ในอำเภอป่าซาง จังหวัดลำพูน โดยคุณโสภณ เมืองกระจำจ่าง (นันทขว้าง) ผู้เป็นเจ้าของได้บริจาคให้อยู่ในความดูแลของพิพิธภัณฑสถานเรือนโบราณล้านนา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ซึ่งได้รับการสนับสนุนงบประมาณจากมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ในการรื้อถอนและปลูกสร้างใหม่ ณ พิพิธภัณฑสถานเรือนโบราณล้านนา และมูลนิธิจุมภฏ-พันธุ์ทิพย์ ได้ร่วมสนับสนุนงบประมาณเพื่อการปรับปรุงภูมิทัศน์บริเวณรอบพื้นที่ยุงข้าวป่าซางให้งดงามมากยิ่งขึ้น ทั้งนี้ ในโอกาสวันคล้ายวันสถาปนาครบ 25 ปี ของสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม เมื่อวันที่ 2 กรกฎาคม 2560 ได้มีพิธีทำบุญยุงข้าวป่าซาง (นันทขว้าง) พร้อมทั้งพิธีมอบอย่างเป็นทางการจากทายาทให้แก่มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

รูปแบบทางสถาปัตยกรรมของยุงข้าวป่าซาง (นันทขว้าง) เป็นยุงข้าวขนาดใหญ่ สันนิษฐานจากรูปแบบสถาปัตยกรรมแล้ว คาดว่ามีอายุราว 150 - 170 ปี บริเวณเสาช่วงกลางยุงข้าวมีร่องรอยบากไม้ เพื่อนำแผ่นไม้มาใส่กันเป็นห้องเก็บข้าวด้านงานศิลปกรรมมีความโดดเด่นด้วยลวดลายแกะสลักรูปนกยูงหน้าจั่วทั้งสองด้านในอดีตมีการปรับปรุงใส่ไม้ฉลุบริเวณระเบียง และตัดแปลงทางขึ้นยุงข้าวจากรูปแบบดั้งเดิม โดยต่อเติมบันไดถาวรขึ้นลงทางด้านหน้า ซึ่งโครงสร้างยุงข้าวเดิมไม่มีทางขึ้นไปด้านบนได้นอกจากใช้บันไดไม้พาด การรื้อถอนและปลูกสร้างใหม่ได้คำนึงถึงวิธีการอนุรักษ์เป็นสำคัญ โดยทำให้ส่วนประกอบดั้งเดิมของยุงข้าวเกิดความเสียหายน้อยที่สุด หากส่วนประกอบแตกหัก ชำรุดหรือผุพัง ก็จะสกัดส่วนนั้นออกไป แล้วตัดปะไม้ชิ้นใหม่เข้าไปอย่างกลมกลืนกับไม้เดิมให้มากที่สุด เมื่อประกอบชิ้นส่วนต่างๆ เสร็จแล้ว จะทาน้ำมันซีโล้เพื่อรักษาเนื้อไม้ ตามความนิยมในการทาสีเรือนไม้ช่วงสมัยหลังสงครามโลกครั้งที่ 2

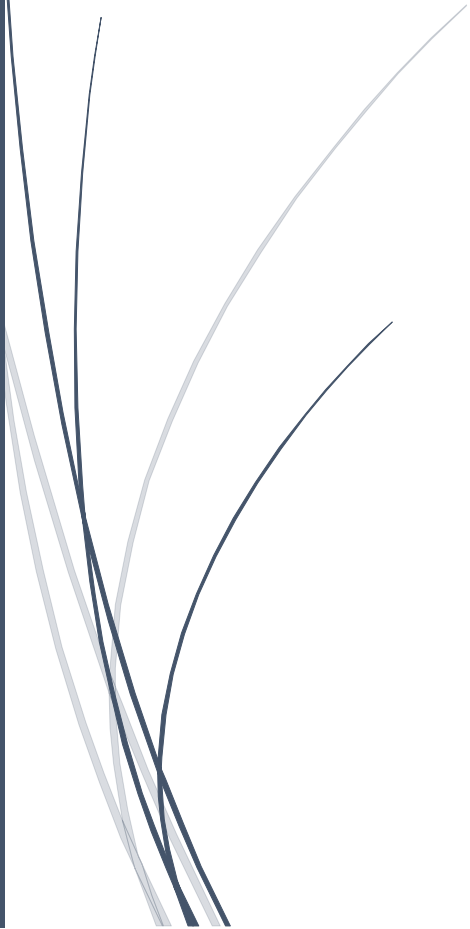
ยั้งข้าวเปลือก



ยั้งข้าวเปลือกเป็นยั้งข้าวขนาดเล็ก มี 6 เส้า แตกต่างจากยั้งข้าวทั่วไปที่มี 8 เส้าขึ้นไป สร้างขึ้นในปี พ.ศ. 2552 โดยใช้ยั้งข้าวเก่าและไม้ที่เหลือจากการซ่อมแซมเรือนโบราณต่างๆ ในพิพิธภัณฑ์เรือนโบราณล้านนา สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ มาสร้างตามต้นแบบยั้งข้าวทรงแม่ไก่ ในบ้านอาจารย์วิถี พานิชพันธ์ เพื่อเป็นตัวอย่างให้เห็นรูปแบบยั้งข้าวประเภทที่ไม่มีฝาปิด (ผนังเปิดโล่งรอบด้าน) ซึ่งเก็บข้าวโดยใส่ข้าวเปลือกไว้ในเสวียนที่ทำมาจากไม้ไผ่สาน พอกทับด้วยมูลวัวผสมขี้เถ้า

ส่วนที่ 2

งบประมาณ



ส่วนที่ 2

งบประมาณ

2.1 งบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568

สำนักฯ ได้รับความจัดสรรงบประมาณรายจ่าย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 จาก 3 แหล่ง คือ 1) งบประมาณแผ่นดิน 2) งบประมาณเงินรายได้ส่วนงาน และ 3) งบประมาณเงินรายได้มหาวิทยาลัย นอกจากนี้ ยังมีรายได้อื่นๆ นอกเหนือจากงบประมาณรายจ่ายประจำปี อาทิ เงินสนับสนุนการดำเนินงานจากแหล่งทุน รายได้จากบริการวิชาการ รายได้จากการจำหน่ายสินค้า เงินบำรุง และเงินบริจาค ฯลฯ เป็นต้น

ตารางที่ 2.1-1 งบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568

แหล่งงบประมาณ	จำนวน	ร้อยละ
งบประมาณแผ่นดิน	9,588,403.00	44.19%
เงินรายได้ของส่วนงาน	11,589,433.17	53.41%
เงินรายได้มหาวิทยาลัย	520,660.00	2.40%
รวม	21,698,496.17	100.00%

จากตารางที่ 2.1-1 สำนักฯ ได้รับความจัดสรรงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 ในวงเงิน 21,698,496.17 บาท จำแนกออกเป็นงบประมาณแผ่นดิน จำนวน 9,588,403.00 บาท (ร้อยละ 44.19) งบประมาณเงินรายได้ส่วนงาน จำนวน 11,589,433.17 บาท (ร้อยละ 53.41) และงบประมาณเงินรายได้มหาวิทยาลัย จำนวน 520,660.00 บาท (ร้อยละ 2.40)

2.2 งบประมาณแผ่นดิน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568

ตารางที่ 2.2-1 งบประมาณแผ่นดิน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568

งบที่ได้รับจัดสรร	จำนวน
ได้รับจัดสรรต้นปีงบประมาณ	9,352,000.00
โอนเข้าระหว่างปีงบประมาณ	673,403.00
โอนออกระหว่างปีงบประมาณ	437,000.00
รวมวงเงิน	9,588,403.00

จากตารางที่ 2.2-1 สำนักฯ ได้รับความจัดสรรงบประมาณแผ่นดิน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 ตั้งแต่ต้นปีงบประมาณ จำนวน 9,352,000.00 บาท โอนเข้าระหว่างปีงบประมาณ จำนวน 673,403.00 บาท และโอนออกระหว่างปีงบประมาณ จำนวน 437,000.00 บาท รวมวงเงินทั้งสิ้น 9,588,403.00 บาท

ตารางที่ 2.2-2 งบประมาณแผ่นดิน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 (จำแนกตามหมวดงบประมาณ)

หมวดงบประมาณ	จำนวน	ร้อยละ
งบบุคลากร	9,147,503.00	95.40%
งบดำเนินงาน	440,900.00	4.60%
รวม	9,588,403.00	100.00%

จากตารางที่ 2.2-2 สำนักฯ ได้รับจัดสรรงบประมาณแผ่นดิน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 ในวงเงิน 9,588,403.00 บาท โดยจำแนกออกเป็นงบบุคลากร จำนวน 9,147,503.00 บาท (ร้อยละ 95.40) และงบดำเนินงาน จำนวน 440,900.00 บาท (ร้อยละ 4.60)

2.3 งบประมาณเงินรายได้ส่วนงาน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568

ตารางที่ 2.3-1 งบประมาณเงินรายได้ส่วนงาน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568

งบประมาณที่ได้รับจัดสรร	จำนวน
ได้รับจัดสรรต้นปีงบประมาณ	600,000.00
โอนเข้าระหว่างปีงบประมาณ	238,658.80
โอนออกระหว่างปีงบประมาณ	317,998.80
รวมวงเงิน	520,660.00

จากตารางที่ 2.3.1 สำนักฯ ได้รับจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ส่วนงาน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 ตั้งแต่ต้นปีงบประมาณ ในวงเงิน 600,000.00 บาท บาท โอนเข้าระหว่างปีงบประมาณ จำนวน 238,658.80 บาท และโอนออกระหว่างปีงบประมาณ จำนวน 317,998.80 บาท รวมวงเงินทั้งสิ้น 520,660.00 บาท

ตารางที่ 2.3-2 งบประมาณเงินรายได้ของส่วนงาน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 (จำแนกตามหมวดงบประมาณ)

หมวดงบประมาณ	จำนวน	ร้อยละ
งบดำเนินงาน	295,190.80	56.70%
งบลงทุน	30,855.00	5.93%
งบอุดหนุน	194,614.20	37.38%
รวม	520,660.00	100.00%

จากตารางที่ 2.3-2 สำนักฯ ได้รับจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ส่วนงาน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 ในวงเงิน 520,660.00 บาท โดยจำแนกออกเป็นงบดำเนินงาน จำนวน 295,190.80 บาท (ร้อยละ 56.70) งบลงทุน จำนวน 30,855.00 บาท (ร้อยละ 5.93) และงบอุดหนุน จำนวน 194,614.20 บาท (ร้อยละ 37.38)

2.4 งบประมาณเงินรายได้มหาวิทยาลัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568

ตารางที่ 2.4-1 งบประมาณเงินรายได้มหาวิทยาลัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568

งบประมาณที่ได้รับจัดสรร	จำนวน
ได้รับจัดสรรต้นปีงบประมาณ	6,228,000.00
โอนเข้าระหว่างปีงบประมาณ	6,494,252.00
โอนออกระหว่างปีงบประมาณ	1,132,819.00
รวม	11,589,433.17

จากตารางที่ 2.4-1 สำนักฯ ได้รับจัดสรรงบประมาณเงินรายได้มหาวิทยาลัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 โดยได้รับจัดสรรต้นปีงบประมาณ จำนวน 6,228,000.00 บาท โอนเข้าระหว่างปีงบประมาณ จำนวน 6,494,252.00 บาท และโอนออกระหว่างปีงบประมาณ จำนวน 1,132,819.00 บาท รวมวงเงินทั้งสิ้น 11,589,433.17 บาท

ตารางที่ 2.4-2 งบประมาณเงินรายได้มหาวิทยาลัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 (จำแนกตามหมวดงบประมาณ)

หมวดงบประมาณ	จำนวน	ร้อยละ
งบบุคลากร	1,464,600.00	12.64%
งบดำเนินงาน	1,978,626.00	17.07%
งบลงทุน	1,323,726.00	11.42%
งบอุดหนุน	6,722,481.17	58.01%
งบรายจ่ายอื่น	100,000.00	0.86%
รวม	11,589,433.17	100.00%

จากตารางที่ 2.4-2 สำนักฯ ได้รับจัดสรรงบประมาณเงินรายได้มหาวิทยาลัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 ในวงเงิน 11,589,433.17 บาท โดยจำแนกออกเป็นงบบุคลากร จำนวน 1,464,600.00 บาท (ร้อยละ 12.64) งบดำเนินงาน จำนวน 1,978,626.00 บาท (ร้อยละ 17.07) งบลงทุน จำนวน 1,323,726.00 บาท (ร้อยละ 11.42) งบอุดหนุน จำนวน 6,722,481.17 บาท (ร้อยละ 58.01) และงบรายจ่ายอื่น จำนวน 100,000.00 (ร้อยละ 0.86)

2.5 สรุปผลการใช้จ่ายงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568

ตาราง 2.5-1 สรุปผลการใช้จ่ายงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568

รายการ	วงเงิน	จ่ายจริง	คงเหลือ	จ่ายจริง (%)	คงเหลือ (%)
งบบุคลากร	10,612,103.00	10,176,579.05	435,523.95	95.90%	4.10%
งบดำเนินงาน	2,714,716.80	2,193,763.59	520,953.21	80.81%	19.19%
ค่าตอบแทน	815,396.00	451,604.69	363,791.31	55.38%	44.62%
ค่าใช้สอย	1,530,835.80	1,446,283.27	84,552.53	94.48%	5.52%
ค่าวัสดุ	75,585.00	75,585.00	-	100.00%	0.00%
ค่าสาธารณูปโภค	292,900.00	220,290.63	72,609.37	75.21%	24.79%
งบลงทุน	1,354,581.00	240,675.00	1,113,906.00	17.77%	82.23%
ครุภัณฑ์	667,075.00	240,675.00	426,400.00	36.08%	63.92%
ที่ดิน/สิ่งก่อสร้าง	687,506.00	-	687,506.00	0.00%	100.00%
งบอุดหนุน	6,917,095.37	6,788,352.49	128,742.88	98.14%	1.86%
อุดหนุนทั่วไป	5,228,573.37	5,108,187.37	120,386.00	97.70%	2.30%
อุดหนุนเฉพาะกิจ	1,688,522.00	1,680,165.12	8,356.88	99.51%	0.49%
งบรายจ่ายอื่น	100,000.00	-	100,000.00	0.00%	100.00%
เงินสำรองจ่าย	100,000.00	-	100,000.00	0.00%	100.00%
รวม	21,698,496.17	19,399,370.13	2,299,126.04	89.40%	10.60%

จากตารางที่ 2.5-1 สำนักฯ ได้รับจัดสรรงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 ในวงเงิน 21,698,496.17 บาท จ่ายจริง 19,399,370.13 บาท (ร้อยละ 89.40) คงเหลือ 2,299,126.04 บาท (ร้อยละ 10.60)

ตาราง 2.5-2 สรุปผลการใช้จ่ายงบประมาณแผ่นดิน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568

รายการ	วงเงิน	จ่ายจริง	คงเหลือ	จ่ายจริง (%)	คงเหลือ (%)
งบบุคลากร	9,147,503.00	9,147,502.51	0.49	100.00%	0.00%
งบดำเนินงาน	440,900.00	243,916.13	196,983.87	55.32%	44.68%
ค่าตอบแทน	340,600.00	144,516.13	196,083.87	42.43%	57.57%
ค่าใช้สอย	9,000.00	8,100.00	900.00	90.00%	10.00%
ค่าสาธารณูปโภค	91,300.00	91,300.00	-	-	-
รวม	9,588,403.00	9,391,418.64	196,984.36	97.95%	2.05%

จากตารางที่ 2.5-2 สำนักฯ ได้รับจัดสรรงบประมาณแผ่นดิน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 ในวงเงิน 9,588,403.00 บาท จ่ายจริง 9,391,418.64 บาท (ร้อยละ 97.95) คงเหลือ 196,984.36 บาท (ร้อยละ 2.05)

ตาราง 2.5-3 สรุปผลการใช้จ่ายงบประมาณเงินรายได้ส่วนงาน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568

รายการ	วงเงิน	จ่ายจริง	คงเหลือ	จ่ายจริง (%)	คงเหลือ (%)
งบบุคลากร	10,612,103.00	10,176,579.05	435,523.95	95.90%	4.10%
งบดำเนินงาน	2,714,716.80	2,193,763.59	520,953.21	80.81%	19.19%
ค่าตอบแทน	815,396.00	451,604.69	363,791.31	55.38%	44.62%
ค่าใช้สอย	1,530,835.80	1,446,283.27	84,552.53	94.48%	5.52%
ค่าวัสดุ	75,585.00	75,585.00	-	100.00%	0.00%
ค่าสาธารณูปโภค	292,900.00	220,290.63	72,609.37	75.21%	24.79%
งบลงทุน	1,354,581.00	240,675.00	1,113,906.00	17.77%	82.23%
ครุภัณฑ์	667,075.00	240,675.00	426,400.00	36.08%	63.92%
ที่ดิน/สิ่งก่อสร้าง	687,506.00	-	687,506.00	0.00%	100.00%
งบอุดหนุน	6,917,095.37	6,788,352.49	128,742.88	98.14%	1.86%
อุดหนุนทั่วไป	5,228,573.37	5,108,187.37	120,386.00	97.70%	2.30%
อุดหนุนเฉพาะกิจ	1,688,522.00	1,680,165.12	8,356.88	99.51%	0.49%
งบรายจ่ายอื่น	100,000.00	-	100,000.00	0.00%	100.00%
เงินสำรองจ่าย	100,000.00	-	100,000.00	0.00%	100.00%
รวม	21,698,496.17	19,399,370.13	2,299,126.04	89.40%	10.60%

จากตารางที่ 2.5-3 สำนักฯ ได้รับจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ส่วนงาน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 ในวงเงิน 21,698,496.17 บาท จ่ายจริง 19,399,370.13 บาท (ร้อยละ 89.26) คงเหลือ 2,299,126.04 บาท (ร้อยละ 10.60)

ตาราง 2.5-4 สรุปผลการใช้จ่ายงบประมาณเงินรายได้มหาวิทยาลัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568

รายการ	วงเงิน	จ่ายจริง	คงเหลือ	จ่ายจริง (%)	คงเหลือ (%)
งบบุคลากร	1,464,600.00	1,029,076.54	435,523.46	70.26%	29.74%
งบดำเนินงาน	1,978,626.00	1,658,496.66	320,129.34	83.82%	16.18%
ค่าตอบแทน	412,826.00	248,958.56	163,867.44	60.31%	39.69%
ค่าใช้สอย	1,343,400.00	1,259,747.47	83,652.53	93.77%	6.23%
ค่าวัสดุ	20,800.00	20,800.00	-	100.00%	0.00%
ค่าสาธารณูปโภค	201,600.00	128,990.63	72,609.37	63.98%	36.02%
งบลงทุน	1,323,726.00	209,820.00	1,113,906.00	15.85%	84.15%
ครุภัณฑ์	636,220.00	209,820.00	426,400.00	32.98%	67.02%
ที่ดิน/สิ่งก่อสร้าง	687,506.00	-	687,506.00	0.00%	100.00%
งบอุดหนุน	6,722,481.17	6,593,738.29	128,742.88	98.08%	1.92%
อุดหนุนทั่วไป	5,033,959.17	4,913,573.17	120,386.00	97.61%	2.39%
อุดหนุนเฉพาะกิจ	1,688,522.00	1,680,165.12	8,356.88	99.51%	0.49%
งบรายจ่ายอื่น	100,000.00	-	100,000.00	0.00%	100.00%
เงินสำรองจ่าย	100,000.00	-	100,000.00	0.00%	100.00%
รวม	11,589,433.17	9,491,131.49	2,098,301.68	81.89%	18.11%

จากตารางที่ 2.5-4 สำนักฯ ได้รับจัดสรรงบประมาณเงินรายได้มหาวิทยาลัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 ในวงเงิน 11,589,433.17 บาท จ่ายจริง 9,491,131.49 บาท (ร้อยละ 81.89) คงเหลือ 2,098,301.68 บาท (ร้อยละ 18.11)

2.6 รายได้อื่นๆ (นอกเหนือจากงบประมาณรายจ่ายประจำปี)

ตารางที่ 2.6-1 เงินรายได้อื่นๆ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 (นำส่งเป็นเงินรายได้ส่วนงาน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569)

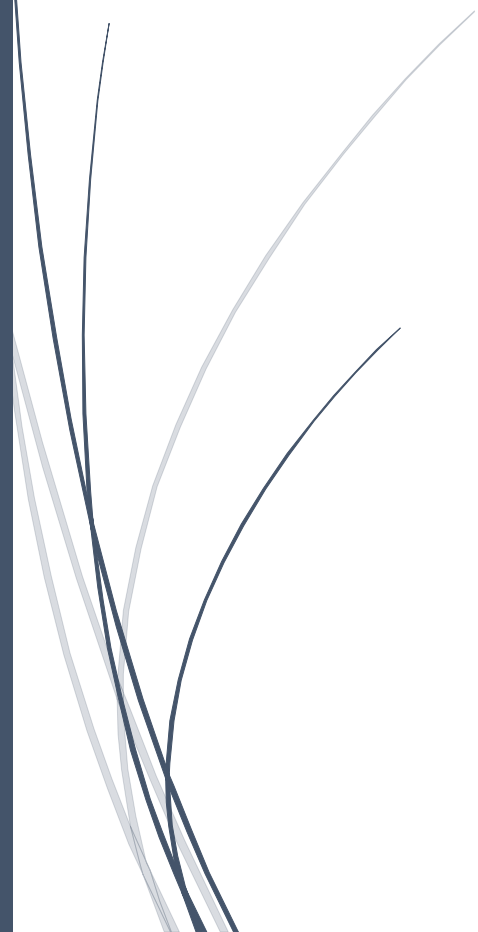
แหล่งรายได้	ปีงบประมาณ 2567		ปีงบประมาณ 2568		เทียบกับปีที่ผ่านมา	
	บาท	ร้อยละ	บาท	ร้อยละ	บาท	ร้อยละ
ค่าธรรมเนียมเข้าชมพิพิธภัณฑ์ฯ	264,510.00	45.47%	456,318.00	63.13%	191,808.00	72.51%
รายได้จากการฝึกอบรม/บริการวิชาการ	240,453.40	41.33%	167,919.40	23.23%	-72,534.00	-30.17%
ค่าเช่าสถานที่	44,415.00	7.63%	54,180.00	7.50%	9,765.00	21.99%
เบ็ดเตล็ด (จำหน่ายเครื่องดื่ม)	2,538.00	0.44%	22,634.00	3.13%	20,096.00	791.80%
ค่าจำหน่ายหนังสือ	24,885.00	4.28%	12,080.25	1.67%	-12,804.75	-51.46%
ดอกเบียเงินฝาก	3,333.98	0.57%	6,050.78	0.84%	2,716.80	81.49%
เงินเหลือจ่าย (จากปีที่ผ่านมา)	0.00	0.00%	3,126.00	0.43%	3,126.00	
ค่าจำหน่ายของที่ระลึกพิพิธภัณฑ์ฯ	1,260.00	0.22%	540.00	0.07%	-720.00	-57.14%
ค่ารับฝากจำหน่ายสินค้า/หนังสือ	356.40	0.06%	0.00	0.00%	-356.40	-100.00%
รวม	581,751.78	100.00%	722,848.43	100.00%	141,096.65	24.25%

จากตารางที่ 2.6-1 พบว่า ปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 สำนักฯ มีรายได้อื่นๆ ที่นอกเหนือจากงบประมาณรายจ่ายประจำปี ซึ่งเกิดจากบริหารจัดการสินทรัพย์ การสนับสนุนจากหน่วยงานภายนอก และรายได้หรือผลประโยชน์อื่นๆ รวมทั้งสิ้น 722,848.43 บาท ประกอบด้วย ค่าธรรมเนียมเข้าชมพิพิธภัณฑ์ฯ จำนวน 456,318.00

บาท (ร้อยละ 63.13) รายได้จากการฝึกอบรม/บริการวิชาการ จำนวน 167,919.40 บาท (ร้อยละ 23.23) ค่าเช่าสถานที่ จำนวน 54,180.00 บาท (ร้อยละ 7.50) 4) รายได้เบ็ดเตล็ด (จำหน่ายเครื่องดื่ม) จำนวน 22,634.00 บาท (ร้อยละ 3.13) ค่าจำหน่ายหนังสือ จำนวน 12,080.25 บาท (ร้อยละ 1.67) ดอกเบี้ยเงินฝาก จำนวน 6,050.78 บาท (ร้อยละ 0.84) เงินเหลือจ่ายจากปีที่ผ่านมา จำนวน 3,126.00 บาท (ร้อยละ 0.43) และค่าจำหน่ายของที่ระลึกพิพิธภัณฑฯ จำนวน 540.00 บาท (ร้อยละ 0.07)

ส่วนที่ 3

ผลการดำเนินงาน ประจำปี งบประมาณ พ.ศ. 2568



ส่วนที่ 3

ผลการดำเนินงานของสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและล้านนาสร้างสรรค์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568

3.1 สรุปผลการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 ในภาพรวม

ลำดับ	โครงการ/กิจกรรม	ผลสำเร็จ ของกิจกรรม (ร้อยละ)	ผลสำเร็จของ ตัวชี้วัด โครงการ (ร้อยละ)	ผลสำเร็จ ในภาพรวม (ร้อยละ)	สถานะ โครงการ
1. ด้านส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม (5 โครงการ/กิจกรรม)		100	100	100.00	
1.1	โครงการส่งเสริมประเพณีลอยกระทง ประจำปี 2567	100.00	100.00	100.00	จบโครงการ
1.2	โครงการส่งเสริมประเพณีสงกรานต์ ประจำปี 2568	100.00	100.00	100.00	จบโครงการ
1.3	โครงการมอบรางวัลภูมิแผ่นดินป็นล้านนา มข. ประจำปี พ.ศ. 2567	100.00	100.00	100.00	จบโครงการ
1.4	โครงการส่งเสริมการมีส่วนร่วมของนักศึกษาในกิจกรรมทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม มข.	100.00	100.00	81.25	จบโครงการ
1.5	โครงการพิธีทำว้อตต์คณะกรรมการอำนวยการ อดีตผู้อำนวยการ และผู้อาวุโสของสำนักฯ	100.00	100.00	100.00	จบโครงการ
2. ด้านทำนุบำรุงศาสนา (10 โครงการ/กิจกรรม)		100	98.33	99.17	
2.1	โครงการทำบุญตักบาตรเทโวโรหณะ ประจำปี 2567	100.00	100.00	100.00	จบโครงการ
2.2	กิจกรรมร่วมทำบุญถวาย กฐิน มข. ประจำปี 2567	100.00	100.00	100.00	จบกิจกรรม
2.3	โครงการทำบุญปีใหม่สำนักฯ ประจำปี 2568	100.00	100.00	100.00	จบโครงการ
2.4	โครงการส่งเสริมวันสำคัญทางพระพุทธศาสนา ประจำปี 2568	100.00	100.00	100.00	จบโครงการ
2.5	ร่วมพิธีทำบุญสืบชะตาเมืองเชียงใหม่ ประจำปี 2568	100.00	100.00	100.00	จบกิจกรรม
2.6	โครงการหล่อเทียนและสมโภชเทียนเนื่องในวันเข้าพรรษา ประจำปี 2568	100.00	100.00	100.00	จบโครงการ
2.7	โครงการทำบุญเนื่องในคล้ายวันสถาปนาสำนักฯ ประจำปี 2568 (ครบรอบ 33 ปี)	100.00	100.00	100.00	จบโครงการ
2.8	โครงการปฏิบัติธรรมเนื่องในวันแม่แห่งชาติ	100.00	100.00	100.00	จบโครงการ
2.9	โครงการพัฒนาคุณธรรมและจริยธรรม : การอบรมวิปัสสนากรรมฐาน	100.00	83.34	91.67	จบโครงการ
2.10	โครงการส่งเสริมประเพณีตานก๋วยสลาก	100.00	100.00	100.00	จบโครงการ

ลำดับ	โครงการ/กิจกรรม	ผลสำเร็จ ของกิจกรรม (ร้อยละ)	ผลสำเร็จของ ตัวชี้วัด โครงการ (ร้อยละ)	ผลสำเร็จ ในภาพรวม (ร้อยละ)	สถานะ โครงการ
3. ด้านการบริการวิชาการแก่สังคมและชุมชน (7 โครงการ/กิจกรรม)		99.58	98.88	99.23	
3.1	โครงการ Creative Lanna Co-Communities : กิจกรรมสร้างสรรค์อย่างยั่งยืน 2568	97.04	100.00	98.52	จบโครงการ
3.2	โครงการ Creative Lanna Festival 2024	100.00	92.18	96.09	จบโครงการ
3.3	โครงการ Lanna Music Sound for Relaxation	100.00	100.00	100.00	จบโครงการ
3.4	โครงการจัดทำสื่อศิลปวัฒนธรรม (จัดพิมพ์วารสาร และสื่อปฏิทินมือจันทิ)	100.00	100.00	100.00	จบโครงการ
3.5	เทศกาลขับร้องประสานเสียงจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ภาคเหนือ ครั้งที่ 3	100.00	100.00	100.00	จบกิจกรรม
3.6	โครงการห้องเรียนไร่กรอบ	100.00	100.00	100.00	จบโครงการ
3.7	โครงการบริการวิชาการของสำนักฯ	100.00	100.00	100.00	จบโครงการ
4. ด้านพิพิธภัณฑ์เรือนโบราณล้านนา (3 โครงการ/กิจกรรม)		100	99.44	99.72	
4.1	โครงการกิจกรรมพิเศษสร้างพื้นที่บรรยากาศสร้างสรรค์ภายในพิพิธภัณฑ์	100.00	98.31	99.16	จบโครงการ
4.2	โครงการบำรุงรักษาพิพิธภัณฑ์เรือนโบราณล้านนา ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568	100.00	100.00	100.00	จบโครงการ
4.3	โครงการยกระดับการท่องเที่ยวพิพิธภัณฑ์เรือนโบราณล้านนาผ่านนิทรรศการและกิจกรรมสร้างสรรค์	100.00	100.00	100.00	จบโครงการ
5. ด้านการพัฒนาคุณภาพองค์กร (10 โครงการ/กิจกรรม)		95.00	88.88	91.94	
5.1	โครงการจำหน่ายน้ำดื่มและเครื่องดื่มเพื่อให้บริการในพิพิธภัณฑ์ฯ	50.00	11.33	30.67	จบโครงการ
5.2	การจัดบรรยายเกณฑ์แนวทาง CMU-EdPEx และการนำไปประยุกต์ใช้เพื่อพัฒนาคุณภาพองค์กร	100.00	100.00	100.00	จบกิจกรรม
5.3	โครงการ Happy ACCL : องค์กรแห่งความสุข ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568	100.00	94.17	97.09	จบโครงการ
5.4	โครงการจัดกิจกรรม 5 ส.	100.00	100.00	100.00	จบโครงการ
5.5	โครงการซ่อมแผนฉุฉิน ประจำปี 2568	100.00	99.00	99.50	จบโครงการ
5.6	โครงการพัฒนาบุคลากรสำนักฯ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568	100.00	100.00	100.00	จบโครงการ
5.7	โครงการสร้างเสริมสุขภาพ "ACCL Well-being : สุขภาพดี วิถีล้านนา"	100.00	100.00	100.00	จบโครงการ
5.8	โครงการมอบรางวัลบุคลากรดีเด่น ประจำปี 2567	100.00	100.00	100.00	จบโครงการ
5.9	โครงการจัดสัมมนาเพื่อทบทวนแผนกลยุทธ์ และโครงสร้างองค์กรของสำนักฯ	100.00	99.20	99.60	จบโครงการ
5.10	โครงการจัดทำสื่อคณะกรรมการดำเนินงานด้านส่งเสริมศาสนา มข.	100.00	85.07	85.10	จบโครงการ
รวม		98.92	97.11	98.01	

3.2 สรุปผลการใช้จ่ายงบประมาณดำเนินงานโครงการ/กิจกรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 (ในภาพรวม)

ลำดับ	โครงการ/กิจกรรม	วงเงิน	จ่ายจริง	คงเหลือ	จ่ายจริง (%)	คงเหลือ (%)	สถานะโครงการ
1. ด้านส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม (5 โครงการ/กิจกรรม)		1,333,000.00	1,324,706.52	8,293.48	99.38	0.62	
1.1	โครงการส่งเสริมประเพณีลอยกระทง ประจำปี 2567	800,000.00	799,990.52	9.48	100.00	0.00	จบโครงการ
1.2	โครงการส่งเสริมประเพณีสงกรานต์ ประจำปี 2568	300,000.00	293,546.00	6,454.00	97.85	2.15	จบโครงการ
1.3	โครงการมอบรางวัลภูมิแผ่นดินปิ่นล้านนา มช. ประจำปี พ.ศ. 2567	200,000.00	198,770.00	1,230.00	99.36	0.62	จบโครงการ
1.4	โครงการส่งเสริมการมีส่วนร่วมของนักศึกษาในกิจกรรมทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม มช.	18,000	18,000	0.00	100.00	0.00	จบโครงการ
1.5	โครงการพิธีทำห่อหัตถ์คณะกรรมการอำนวยการ อธิการบดี และผู้อำนวยการของสำนักฯ	15,000.00	14,400.00	600.00	96.00	4.00	จบโครงการ
2. ด้านทำนุบำรุงศาสนา (10 โครงการ/กิจกรรม)		574,692.38	515,065.82	59,626.56	89.62%	10.38	
2.1	โครงการทำบุญตักบาตรเทโวโรหณะ ประจำปี 2567	60,000.00	59,850.80	149.20	99.75	0.25	จบโครงการ
2.2	กิจกรรมร่วมทำบุญถวาย กฐิน มช. ประจำปี 2567	3,000.00	3,000.00	0.00	100.00	0.00	จบโครงการ
2.3	โครงการทำบุญปีใหม่สำนักฯ ประจำปี 2568	19,000.00	18,358.00	642.00	96.62	3.38	จบโครงการ
2.4	โครงการส่งเสริมวันสำคัญทางพระพุทธศาสนา ประจำปี 2568	3,000.00	3,000.00	0.00	100.00	0.00	จบโครงการ
2.5	ร่วมพิธีทำบุญสืบชะตาเมืองเชียงใหม่ ประจำปี 2568	95,000.00	93,317.00	1,683.00	98.23	1.77	จบโครงการ
2.6	โครงการหล่อเทียนและสมโภชเทียนเนื่องในวันเข้าพรรษา ประจำปี 2568	35,000.00	34,938.80	61.20	99.83	0.17	จบโครงการ
2.7	โครงการทำบุญเนื่องในคล้ายวันสถาปนาสำนักฯ ประจำปี 2568 (ครบรอบ 33 ปี)	116,800.00	66,355.00	50,445.00	56.81	43.19	จบโครงการ
2.8	โครงการปฏิบัติธรรมเนื่องในวันแม่แห่งชาติ	175,000.00	149,584.60	25,415.40	85.48	14.52	จบโครงการ
2.9	โครงการพัฒนาคุณธรรมและจริยธรรม : การอบรมวิปัสสนากรรมฐาน	108,337.38	76,661.62	31,675.76	70.76	29.24	จบโครงการ
2.10	โครงการส่งเสริมประเพณีตานก๋วยสลาก	10,000.00	10,000.00	0.00	100.00	0.00	จบโครงการ
3. ด้านการบริการวิชาการแก่สังคมและชุมชน (7 โครงการ/กิจกรรม)		4,852,100.00	4,333,079.17	519,020.83	89.30%	10.70%	
3.1	โครงการ Creative Lanna Co-Communities : กิจกรรมสร้างสรรค์อย่างยั่งยืน 2568	100,000	57,500	42,500	57.50	42.50	จบโครงการ
3.2	โครงการ Creative Lanna Festival 2024	4,552,100.00	4,093,985.17	458,114.83	89.94	10.06	จบโครงการ
3.3	โครงการ Lanna Music Sound for Relaxation	50,000.00	31,800.00	18,200.00	63.60	36.40	จบโครงการ
3.4	โครงการจัดทำสื่อศิลปวัฒนธรรม (จัดพิมพ์วารสาร และสื่อปฏิทินมือจันทันต์)	150,000.00	149,794.00	206.00	99.86	0.14	จบโครงการ
3.5	เทศกาลขบร้องประสานเสียงจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ภาคเหนือ ครั้งที่ 3	-	-	-	-	-	จบกิจกรรม

ลำดับ	โครงการ/กิจกรรม	วงเงิน	จ่ายจริง	คงเหลือ	จ่ายจริง (%)	คงเหลือ (%)	สถานะโครงการ
3.6	โครงการห้องเรียนไร่กรอบ	-	-	-	-	-	จบโครงการ
3.7	โครงการบริการวิชาการของสำนักฯ	-	-	-	-	-	จบโครงการ
4. ด้านพิพิธภัณฑ์เรือนโบราณล้านนา (3 โครงการ/กิจกรรม)		938,500.00	883,677.49	54,822.51	94.16	5.84	
4.1	โครงการกิจกรรมพิเศษสร้างพื้นที่บรรยากาศสร้างสรรค์ภายในพิพิธภัณฑ์	300,000.00	250,759.22	49,240.78	83.59	16.41	จบโครงการ
4.2	โครงการบำรุงรักษาพิพิธภัณฑ์เรือนโบราณล้านนา ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568	500,000.00	494,418.27	5,581.73	98.88	1.12	จบโครงการ
4.3	โครงการยกระดับการท่องเที่ยวพิพิธภัณฑ์เรือนโบราณล้านนาผ่านนิทรรศการและกิจกรรมสร้างสรรค์	200,000.00	138,500.00	61,500.00	69.25	30.75	จบโครงการ
5. ด้านการพัฒนาคุณภาพองค์กร (จำนวน 10 โครงการ/กิจกรรม)		549,200.00	466,814.80	82,385.20	85.00	15.00	
5.1	โครงการจำหน่ายน้ำดื่มและเครื่องดื่มเพื่อให้บริการในพิพิธภัณฑ์ฯ	30,000.00	21,969.00	8,031.00	73.23	26.77	จบโครงการ
5.2	การจัดบรรยายเกณฑ์แนวทาง CMU-EdPEX และการนำไปประยุกต์ใช้เพื่อพัฒนาคุณภาพองค์กร	5,600.00	5,600.00	0.00	100.00	0.00	จบกิจกรรม
5.3	โครงการ Happy ACCL : องค์กรแห่งความสุข ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568	30,000.00	26,895.00	3,105.00	89.65	10.35	จบโครงการ
5.4	โครงการจัดกิจกรรม 5 ส.	10,000.00	9,018.00	982.00	90.18	9.82	จบโครงการ
5.5	โครงการซ่อมแผนฉุฉิน ประจำปี 2568	16,000.00	14,350.00	1,650.00	89.69	10.31	จบโครงการ
5.6	โครงการพัฒนาบุคลากรสำนักฯ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568	275,000.00	228,522.00	46,478.00	83.10	16.90	จบโครงการ
5.7	โครงการสร้างเสริมสุขภาพ "ACCL Well-being : สุขภาพดี วิถีล้านนา"	10,000.00	10,000.00	0.00	100.00	0.00	จบโครงการ
5.8	โครงการมอบรางวัลบุคลากรดีเด่น ประจำปี 2567	11,000.00	10,293.80	706.20	93.58	6.42	จบโครงการ
5.9	โครงการจัดสัมมนาเพื่อทบทวนแผนกลยุทธ์ และโครงสร้างองค์กรของสำนักฯ	41,000.00	40,417.00	583.00	98.58	1.42	จบโครงการ
5.10	โครงการจัดทำสื่อคณะกรรมการดำเนินงานด้านส่งเสริมศาสนา มช.	120,600.00	99,750.00	20,850.00	82.71	17.29	จบโครงการ
รวม		8,247,492.38	7,523,343.80	724,148.58	91.22	8.78	

3.3 ผลการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 (รายโครงการ/กิจกรรม)

1. ด้านการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม (5 โครงการ/กิจกรรม)

ชื่อโครงการ/กิจกรรม	โครงการส่งเสริมประเพณีลอยกระทง ประจำปี 2567			
หัวหน้าโครงการ	นายสุพรรณ โนบาง			
ผู้ประสานงาน	นายสุพรรณ โนบาง			
หน่วยงานที่รับผิดชอบ	ฝ่ายส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและสร้างสรรค์ สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและล้านนาสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่			
ระยะเวลาดำเนินงาน	16 พฤศจิกายน 2567			
สถานที่ดำเนินงาน	ช่วงวัฒนธรรม ถนนสายวัฒนธรรม มช.			
กิจกรรมในโครงการ:				
ลำดับ	กิจกรรม	ผลการดำเนินงาน	ร้อยละความสำเร็จ	
ปีงบประมาณ พ.ศ. 2568				
1	กิจกรรมส่งเสริมประเพณีลอยกระทง ประจำปี 2567	ทำแล้ว	100	
รวม			100	
ตัวชี้วัดผลผลิตโครงการ (Output)				
ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	แผน	ผล	ร้อยละความสำเร็จ
ปีงบประมาณ พ.ศ. 2568				
ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ:				
จำนวนโครงการ/กิจกรรม การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	โครงการ/กิจกรรม	1	1	100
จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการด้านศิลปวัฒนธรรม	คน	250	250	100
ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ:				
ความสำเร็จของการดำเนินงานที่บรรลุตามแผนการดำเนินงาน	ร้อยละ	80.00	100.00	100.00
ตัวชี้วัดเชิงเวลา:				
ร้อยละความสำเร็จของโครงการตามระยะเวลาที่กำหนด	ร้อยละ	80.00	100.00	100.00
รวม			100	
แหล่งงบประมาณ	งบประมาณเงินรายได้มหาวิทยาลัย ประปีงบประมาณ พ.ศ. 2568			
วงเงินงบประมาณ	800,000 บาท			
จ่ายจริง	799,990.52 บาท (ร้อยละ 99.99)			
คงเหลือ	9.48 บาท (ร้อยละ 0.01)			
ปัญหาหรืออุปสรรค	ไม่มีปัญหาหรืออุปสรรค			
แนวทางการแก้ไข	ไม่มีแนวทางการแก้ไข			
สถานะโครงการ	จบโครงการ			

โครงการส่งเสริมประเพณีลอยกระทง ประจำปี 2567
ในวันที่ 16 พฤศจิกายน 2567
ณ เทศบาลนครเชียงใหม่ อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่



รายงานผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568
สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและล้านนาสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ชื่อโครงการ/กิจกรรม	โครงการส่งเสริมประเพณีสงกรานต์ ประจำปี 2568			
หัวหน้าโครงการ	นายสุธรรม โนบาง			
ผู้ประสานงาน	นายสุธรรม โนบาง			
หน่วยงานที่รับผิดชอบ	ฝ่ายส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและสร้างสรรค์ สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและล้านนาสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่			
ระยะเวลาดำเนินงาน	13 เมษายน 2568			
สถานที่ดำเนินงาน	เทศบาลนครเชียงใหม่ อ.เมือง จ.เชียงใหม่			
กิจกรรมในโครงการ:				
ลำดับ	กิจกรรม	ผลการดำเนินงาน	ร้อยละความสำเร็จ	
ปีงบประมาณ พ.ศ. 2568				
1	กิจกรรมการส่งเสริมประเพณีสงกรานต์ ประจำปี 2568	ทำแล้ว	100.00	
รวม			100.00	
ตัวชี้วัดผลผลิตโครงการ (Output)				
ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	แผน	ผล	ร้อยละความสำเร็จ
ปีงบประมาณ พ.ศ. 2568				
ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ:				
จำนวนโครงการ/กิจกรรม การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	โครงการ/ กิจกรรม	1	1	100.00
จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการด้านศิลปวัฒนธรรม	คน	300	350	100.00
ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ:				
ความสำเร็จของการดำเนินงานที่บรรลุตามแผนการดำเนินงาน	ร้อยละ	80.00	100.00	100.00
ตัวชี้วัดเชิงเวลา:				
ร้อยละความสำเร็จของโครงการตามระยะเวลาที่กำหนด	ร้อยละ	80.00	100.00	100.00
รวม			100.00	
แหล่งงบประมาณ	งบประมาณเงินรายได้มหาวิทยาลัย ประปีงบประมาณ พ.ศ. 2568			
วงเงินงบประมาณ	300,000 บาท			
จ่ายจริง	293,546.00 บาท (ร้อยละ 97.85)			
คงเหลือ	6,454.00 บาท (ร้อยละ 2.15)			
ปัญหาหรืออุปสรรค	ไม่มีปัญหาหรืออุปสรรค			
แนวทางการแก้ไข	ไม่มีแนวทางปรับปรุง/พัฒนา			
สถานะโครงการ	จบโครงการ			

โครงการส่งเสริมประเพณีสงกรานต์ ประจำปี 2568
ในวันที่ 13 เมษายน 2568
ณ เทศบาลนครเชียงใหม่ อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่



รายงานผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568
สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและล้านนาสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ชื่อโครงการ/กิจกรรม	โครงการมอบรางวัลภูมิแผ่นดินปิ่นล้านนา มช. ประจำปี พ.ศ. 2567			
หัวหน้าโครงการ	นายต่อพงษ์ เสมอใจ			
ผู้ประสานงาน	นายต่อพงษ์ เสมอใจ			
หน่วยงานที่รับผิดชอบ	ฝ่ายส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและสร้างสรรค์ สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและล้านนาสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่			
ระยะเวลาดำเนินงาน	มีนาคม - ธันวาคม 2568			
สถานที่ดำเนินงาน	สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและล้านนาสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่			
กิจกรรมในโครงการ:				
ลำดับ	กิจกรรม	ผลการดำเนินงาน	ร้อยละความสำเร็จ	
ปีงบประมาณ พ.ศ. 2568				
1	โครงการมอบรางวัลภูมิแผ่นดินปิ่นล้านนา มช. ประจำปี พ.ศ. 2567 1. ประชุมคณะกรรมการคัดเลือกฯ ครั้งที่ 1 2. ประกาศรับผลงานเพื่อรับการคัดเลือก 3. ประชุมคณะกรรมการคัดเลือกฯ ครั้งที่ 2 4. ประกาศผลผู้ได้รับมอบรางวัลฯ 5. จัดทำวีดิทัศน์เชิดชูเกียรติประวัติและผลงานของผู้ได้รับรางวัลฯ 6. พิธีมอบรางวัลฯ	ทำแล้ว	100.00	
รวม				100.00
ตัวชี้วัดผลผลิตโครงการ (Output)				
ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	แผน	ผล	ร้อยละความสำเร็จ
ปีงบประมาณ พ.ศ. 2568				
ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ:				
จำนวนผู้ได้รับมอบรางวัลภูมิแผ่นดิน ปิ่นล้านนา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ประจำปี 2567	คน	6	6	100.00
จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม	คน	200	200	100.00
จำนวนรางวัลภูมิแผ่นดิน ปิ่นล้านนา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ประจำปี พ.ศ. 2567	รางวัล	6	6	100.00
จำนวนวีดิทัศน์ผลงานของผู้รับมอบรางวัลภูมิแผ่นดินปิ่นล้านนา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ประจำปี พ.ศ. 2567	ชุด	1	1	100.00
ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ:				
ร้อยละความรู้/ประโยชน์จากการเข้าร่วมกิจกรรม/รับบริการด้านศิลปวัฒนธรรม	ร้อยละ	80.00	98.93	100.00
ร้อยละความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมกิจกรรม/รับบริการ	ร้อยละ	80.00	94.29	100.00
ตัวชี้วัดเชิงเวลา:				
ร้อยละความสำเร็จของโครงการตามระยะเวลาที่กำหนด	ร้อยละ	80.00	100.00	100.00
รวม				100.00

แหล่งงบประมาณ	งบประมาณเงินรายได้มหาวิทยาลัย ประเด็นงบประมาณ พ.ศ. 2568
วงเงินงบประมาณ	200,000 บาท
จ่ายจริง	198,770 บาท (ร้อยละ 99.39)
คงเหลือ	1,230 บาท (ร้อยละ 0.62)
ปัญหาหรืออุปสรรค	ไม่มีปัญหาหรืออุปสรรค
แนวทางการแก้ไข	ไม่มีแนวทางการแก้ไข
สถานะโครงการ	จบโครงการ

โครงการมอบรางวัลภูมิแผ่นดินปิ่นล้านนา มช. ประจำปี พ.ศ. 2567
ระหว่างเดือนมีนาคม - ธันวาคม 2568
ณ สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและล้านนาสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่





รายงานผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568
สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและล้านนาสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ชื่อโครงการ/กิจกรรม	โครงการจัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมการมีส่วนร่วมของนักศึกษาในกิจกรรมทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม ของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568			
หัวหน้าโครงการ	นางสาววาสนา มawangค์			
ผู้ประสานงาน	นางสาววาสนา มawangค์			
หน่วยงานที่รับผิดชอบ	งานบริการและประกันคุณภาพ สำนักงานสำนัก สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและล้านนา สร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่			
ระยะเวลาดำเนินงาน	1 ตุลาคม 2567 - 30 กันยายน 2568			
สถานที่ดำเนินงาน	สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและล้านนาสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่			
กิจกรรมในโครงการ:				
ลำดับ	กิจกรรม	ผลการดำเนินงาน	ร้อยละความสำเร็จ	
ปีงบประมาณ พ.ศ. 2568				
1	กิจกรรมส่งเสริมการมีส่วนร่วมของนักศึกษาในงานพิธีทำบุญตักบาตรเนื่องในวันมาฆบูชา	ทำแล้ว	100.00	
2	กิจกรรมส่งเสริมการมีส่วนร่วมของนักศึกษาในกิจกรรมส่งเสริมประเพณีสงกรานต์	ทำแล้ว	100.00	
3	กิจกรรมส่งเสริมการมีส่วนร่วมของนักศึกษาในพิธีทำบุญตักบาตรเนื่องในวันวิสาขบูชา	ทำแล้ว	100.00	
4	กิจกรรมส่งเสริมการมีส่วนร่วมของนักศึกษาในพิธีหล่อเทียนและสมโภชเทียนพรรษา	ทำแล้ว	100.00	
5	กิจกรรมส่งเสริมการมีส่วนร่วมของนักศึกษาในพิธีทำบุญตักบาตรเนื่องในวันอาสาฬหบูชาและถวายเทียนพรรษา	ยังไม่ทำ	0.00	
6	กิจกรรมส่งเสริมการมีส่วนร่วมของนักศึกษาในกิจกรรมส่งเสริมประเพณีลอยกระทง	ทำแล้ว	100.00	
7	กิจกรรมส่งเสริมการมีส่วนร่วมของนักศึกษาในกิจกรรมส่งเสริมประเพณีตานก๋วยสลาก	ยังไม่ทำ	0.00	
8	กิจกรรมส่งเสริมการมีส่วนร่วมของนักศึกษาในพิธีทำบุญตักบาตรเนื่องในวันเทโวโรหณะ	ทำแล้ว	100.00	
รวม			75.00	
ตัวชี้วัดผลผลิตโครงการ (Output)				
ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	แผน	ผล	ร้อยละความสำเร็จ
ปีงบประมาณ พ.ศ. 2568				
ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ:				
จำนวนโครงการส่งเสริมการมีส่วนร่วมของนักศึกษาในกิจกรรมทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่	โครงการ/กิจกรรม	8	6	75.00
ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ:				
ร้อยละความสำเร็จของโครงการตามระยะเวลาที่กำหนด	ร้อยละ	80.00	100.00	100.00
รวม			87.50	

แหล่งงบประมาณ	งบประมาณเงินรายได้มหาวิทยาลัย ประจําปีงบประมาณ พ.ศ. 2568
วงเงินงบประมาณ	24,000.00 บาท
จ่ายจริง	6,500.00 บาท (ร้อยละ 27.08)
คงเหลือ	17,500 บาท (ร้อยละ 72.92)
ปัญหาหรืออุปสรรค	ไม่มีปัญหาหรืออุปสรรค
แนวทางการแก้ไข	ไม่มีแนวทางปรับปรุง/พัฒนา
สถานะโครงการ	จบโครงการ

รายงานผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568
สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและล้านนาสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ชื่อโครงการ/กิจกรรม	โครงการพิธีดำหัวอดีตคณะกรรมการอำนวยการ อดีตผู้อำนวยการ และผู้อาวุโสสำนักฯ			
หัวหน้าโครงการ	นางสาววนิดา เชื้อคำฟู			
ผู้ประสานงาน	นางสาววนิดา เชื้อคำฟู			
หน่วยงานที่รับผิดชอบ	งานบริหารทั่วไป สำนักงานสำนัก สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและล้านนาสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่			
ระยะเวลาดำเนินงาน	23 เมษายน 2568			
สถานที่ดำเนินงาน	สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและล้านนาสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่			
กิจกรรมในโครงการ:				
ลำดับ	กิจกรรม	ผลการดำเนินงาน	ร้อยละความสำเร็จ	
ปีงบประมาณ พ.ศ. 2568				
1	โครงการพิธีดำหัวอดีตคณะกรรมการอำนวยการ อดีตผู้อำนวยการ ผู้อาวุโสของสำนักฯ	ทำแล้ว	100.00	
รวม				100.00
ตัวชี้วัดผลผลิตโครงการ (Output)				
ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	แผน	ผล	ร้อยละความสำเร็จ
ปีงบประมาณ พ.ศ. 2568				
ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ:				
จำนวนโครงการ/กิจกรรม การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	โครงการ/กิจกรรม	1	1	100.00
จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการด้านศิลปวัฒนธรรม	คน	24	24	100.00
ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ:				
ร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมกิจกรรม	ร้อยละ	80.00	98.64	100.00
ความสำเร็จของการดำเนินงานที่บรรลุตามแผนการดำเนินงาน	ร้อยละ	80.00	100.00	100.00
ตัวชี้วัดเชิงเวลา:				
ร้อยละความสำเร็จของโครงการ/กิจกรรม ตามระยะเวลาที่กำหนด	ร้อยละ	80.00	100.00	100.00
รวม				100.00
แหล่งงบประมาณ	งบประมาณเงินรายได้มหาวิทยาลัย ประจําปีงบประมาณ พ.ศ. 2568			
วงเงินงบประมาณ	15,000 บาท			
จ่ายจริง	14,400.00 บาท (ร้อยละ 96.00)			
คงเหลือ	600.00 บาท (ร้อยละ 4.00)			
ปัญหาหรืออุปสรรค	ไม่มีปัญหาหรืออุปสรรค			
แนวทางการแก้ไข	ไม่มีแนวทางปรับปรุง/พัฒนา			
สถานะโครงการ	จบโครงการ			

โครงการพิธีดำหัวอดีตคณะกรรมการอำนวยการ อดีตผู้อำนวยการ และผู้อาวุโสสำนักฯ
ในวันที่ 23 เมษายน 2568
สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและล้านนาสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่



2. ด้านการทำนุบำรุงศาสนา (10 โครงการ/กิจกรรม)

ชื่อโครงการ/กิจกรรม	โครงการทำบุญตักบาตรเทโวโรหณะ ประจำปี 2567			
หัวหน้าโครงการ	นายสุชธรรม โนบาง			
ผู้ประสานงาน	นายสุชธรรม โนบาง			
หน่วยงานที่รับผิดชอบ	ฝ่ายส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและสร้างสรรค์ สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและล้านนาสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่			
ระยะเวลาดำเนินงาน	18 ตุลาคม 2567			
สถานที่ดำเนินงาน	ช่วงวัฒนธรรม ถนนสายวัฒนธรรม มช.			
กิจกรรมในโครงการ:				
ลำดับ	กิจกรรม	ผลการดำเนินงาน	ร้อยละความสำเร็จ	
ปีงบประมาณ พ.ศ. 2568				
1	กิจกรรมตักบาตรเทโวโรหณะ ประจำปี 2567	ทำแล้ว	100.00	
รวม			100.00	
ตัวชี้วัดผลผลิตโครงการ (Output)				
ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	แผน	ผล	ร้อยละความสำเร็จ
ปีงบประมาณ พ.ศ. 2568				
ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ:				
จำนวนโครงการ/กิจกรรม การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	โครงการ/ กิจกรรม	1	1	100.00
จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการด้านศิลปวัฒนธรรม	คน	1,000	1,000	100.00
ตัวชี้วัดเชิงเวลา:				
ร้อยละความสำเร็จของโครงการ/กิจกรรม ตามระยะเวลาที่กำหนด	ร้อยละ	80	100	100.00
รวม			100.00	
แหล่งงบประมาณ	งบประมาณเงินรายได้มหาวิทยาลัย ประจปีงบประมาณ พ.ศ. 2568			
วงเงินงบประมาณ	60,000.00 บาท			
จ่ายจริง	59,850.80 บาท (ร้อยละ 99.75)			
คงเหลือ	149.20.00 บาท (ร้อยละ 0.25)			
ปัญหาหรืออุปสรรค	ไม่มีปัญหาหรืออุปสรรค			
แนวทางการแก้ไข	ไม่มีแนวทางการแก้ไข			
สถานะโครงการ	จบโครงการ			

โครงการทำบุญตักบาตรเทโวโรหณะ ประจำปี 2567
ในวันที่ 18 ตุลาคม 2567
ณ ช่วงวัฒนธรรม ถนนสายวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่



รายงานผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568
สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและล้านนาสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ชื่อโครงการ/กิจกรรม	ร่วมทำบุญถวาย กลี้น มช. ประจำปี 2567			
หัวหน้าโครงการ	นายสุธรรม โนบาง			
ผู้ประสานงาน	นายสุธรรม โนบาง			
หน่วยงานที่รับผิดชอบ	ฝ่ายส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและสร้างสรรค์ สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและล้านนาสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่			
ระยะเวลาดำเนินงาน	2 พฤศจิกายน 2567			
สถานที่ดำเนินงาน	วัดฝายหิน มช.			
กิจกรรมในโครงการ:				
ลำดับ	กิจกรรม	ผลการดำเนินงาน	ร้อยละความสำเร็จ	
ปีงบประมาณ พ.ศ. 2568				
1	กิจกรรมร่วมทำบุญถวาย กลี้น มช. ประจำปี 2567 ในวันที่ 2 พฤศจิกายน 2567 ณ วัดฝายหิน มช.	ทำแล้ว	100.00	
รวม			100	
ตัวชี้วัดผลผลิตโครงการ (Output)				
ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	แผน	ผล	ร้อยละความสำเร็จ
ปีงบประมาณ พ.ศ. 2568				
ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ:				
จำนวนโครงการ/กิจกรรม การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	โครงการ/กิจกรรม	1	1	100.00
จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการด้านศิลปวัฒนธรรม	คน	21	21	100.00
ตัวชี้วัดเชิงเวลา:				
ร้อยละความสำเร็จของโครงการ/กิจกรรม ตามระยะเวลาที่กำหนด	ร้อยละ	80	100	100.00
รวม			100.00	
แหล่งงบประมาณ	งบประมาณเงินรายได้มหาวิทยาลัย ประปีงบประมาณ พ.ศ. 2568			
วงเงินงบประมาณ	3,000.00 บาท			
จ่ายจริง	3,000.00 บาท (ร้อยละ 100.00)			
คงเหลือ	0.00 บาท (ร้อยละ 0.00)			
ปัญหาหรืออุปสรรค	ไม่มีปัญหาหรืออุปสรรค			
แนวทางการแก้ไข	ไม่มีแนวทางปรับปรุง/พัฒนา			
สถานะโครงการ	จบกิจกรรม			

ร่วมทำบุญถวาย กฐิน มช. ประจำปี 2567
ในวันที่ 2 พฤศจิกายน 2567
ณ วัดฝายหิน มหาวิทยาลัยเชียงใหม่



รายงานผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568
สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและล้านนาสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ชื่อโครงการ/กิจกรรม	โครงการทำบุญปีใหม่สำนักฯ ประจำปี 2568			
หัวหน้าโครงการ	นางสาววนิดา เชื้อคำฟู			
ผู้ประสานงาน	นางสาววนิดา เชื้อคำฟู			
หน่วยงานที่รับผิดชอบ	งานบริหารทั่วไป สำนักงานสำนัก สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและล้านนาสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่			
ระยะเวลาดำเนินงาน	27 มกราคม 2568			
สถานที่ดำเนินงาน	สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและล้านนาสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่			
กิจกรรมในโครงการ:				
ลำดับ	กิจกรรม	ผลการดำเนินงาน	ร้อยละความสำเร็จ	
ปีงบประมาณ พ.ศ. 2568				
1	จัดพิธีทำบุญเนื่องในวันขึ้นปีใหม่ ประจำปี 2568 ของสำนักฯ ในวันที่ 27 มกราคม 2568 ณ สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและล้านนาสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	ทำแล้ว	100.00	
รวม			100.00	
ตัวชี้วัดผลผลิตโครงการ (Output)				
ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	แผน	ผล	ร้อยละความสำเร็จ
ปีงบประมาณ พ.ศ. 2568				
ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ:				
จำนวนโครงการ/กิจกรรมในการทำนุบำรุงศาสนา ศิลปวัฒนธรรม ประเพณีไทยและท้องถิ่นล้านนา กลุ่มชาติพันธุ์ ทั้งภายใน/ภายนอก	โครงการ/กิจกรรม	1	1	100.00
จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ	คน	25	26	100.00
ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ:				
ร้อยละความรู้/ประโยชน์ที่ผู้เข้าร่วมกิจกรรม/รับบริการ ได้รับ	ร้อยละ	80.00	92.94	100.00
ร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้าร่วม	ร้อยละ	80.00	93.41	100.00
ตัวชี้วัดเชิงเวลา:				
ร้อยละความสำเร็จของโครงการ/กิจกรรม ตามระยะเวลาที่กำหนด	100.00	80.00	100.00	100.00
รวม			100.00	
แหล่งงบประมาณ	งบประมาณเงินรายได้มหาวิทยาลัย ประปีงบประมาณ พ.ศ. 2568			
วงเงินงบประมาณ	19,000.00 บาท			
จ่ายจริง	18,358.00 บาท (ร้อยละ 96.62)			
คงเหลือ	642.00 บาท (ร้อยละ 3.38)			
ปัญหาหรืออุปสรรค	ไม่มีปัญหาหรืออุปสรรค			
แนวทางการแก้ไข	ไม่มีแนวทางปรับปรุง/พัฒนา			
สถานะโครงการ	จบโครงการ			

โครงการทำบุญปีใหม่สำนักฯ ประจำปี 2568
ในวันที่ 27 มกราคม 2568
ณ สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและล้านนาสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่



รายงานผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568
สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและล้านนาสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ชื่อโครงการ/กิจกรรม	โครงการส่งเสริมวันสำคัญทางพระพุทธศาสนา ประจำปี 2568			
หัวหน้าโครงการ	นายสุชธรรม โนบาง			
ผู้ประสานงาน	นายสุชธรรม โนบาง			
หน่วยงานที่รับผิดชอบ	ฝ่ายส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและสร้างสรรค์ สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและล้านนาสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่			
ระยะเวลาดำเนินงาน	กุมภาพันธ์ - กรกฎาคม 2568			
สถานที่ดำเนินงาน	สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและล้านนาสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่			
กิจกรรมในโครงการ:				
ลำดับ	กิจกรรม	ผลการดำเนินงาน	ร้อยละความสำเร็จ	
ปีงบประมาณ พ.ศ. 2568				
1	จัดพิธีทำบุญตักบาตรเนื่องในวันมาฆบูชา ในวันที่ 12 กุมภาพันธ์ 2568 ณ ช่วงวัฒนธรรม ถนนสายวัฒนธรรม มข.	ทำแล้ว	100.00	
2	จัดพิธีทำบุญตักบาตรเนื่องในวันวิสาขบูชา ในวันที่ 11 พฤษภาคม 2568 ณ ช่วงวัฒนธรรม ถนนสายวัฒนธรรม มข.	ทำแล้ว	100.00	
3	จัดพิธีทำบุญตักบาตรเนื่องในวันอาสาฬหบูชา ในวันที่ 10 กรกฎาคม 2568 ณ ช่วงวัฒนธรรม ถนนสายวัฒนธรรม มข.	ทำแล้ว	100.00	
รวม			100.00	
ตัวชี้วัดผลผลิตโครงการ (Output)				
ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	แผน	ผล	ร้อยละความสำเร็จ
ปีงบประมาณ พ.ศ. 2568				
ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ:				
จำนวนกิจกรรมทำนุบำรุงศาสนา ศิลป วัฒนธรรม	โครงการ/ กิจกรรม	3	3	100.00
จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการด้านศิลปวัฒนธรรม	คน	1,050	1,050	100.00
รวม			100.00	
แหล่งงบประมาณ	งบประมาณเงินรายได้มหาวิทยาลัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568			
วงเงินงบประมาณ	95,000.00 บาท			
จ่ายจริง	58,357.00 บาท (ร้อยละ 61.43)			
คงเหลือ	36,643.00 บาท (ร้อยละ 38.57)			
ปัญหาหรืออุปสรรค	ไม่มีปัญหาหรืออุปสรรค			
แนวทางการแก้ไข	ไม่มีแนวทางปรับปรุง/พัฒนา			
สถานะโครงการ	จบโครงการ			

โครงการส่งเสริมวันสำคัญทางพระพุทธศาสนา ประจำปี 2568
เนื่องในวันมาฆบูชา
ในวันที่ 12 กุมภาพันธ์ 2568
ณ ช่วงวัฒนธรรม ถนนสายวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่



โครงการส่งเสริมวันสำคัญทางพระพุทธศาสนา ประจำปี 2568
เนื่องในวันวิสาขบูชา
ในวันที่ 11 พฤษภาคม 2568
ณ ช่วงวัฒนธรรม ถนนสายวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่



โครงการส่งเสริมวันสำคัญทางพระพุทธศาสนา ประจำปี 2568
เนื่องในวันอาสาฬหบูชา
ในวันที่ 10 กรกฎาคม 2568
ณ ช่วงวัฒนธรรม ถนนสายวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่



รายงานผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568
สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและล้านนาสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ชื่อโครงการ/กิจกรรม	ร่วมจัดพิธีทำบุญสืบชะตาเมืองเชียงใหม่ ประจำปี 2568			
หัวหน้าโครงการ	นางสาวธัญญาปณีย์ เครือระยา			
หน่วยงานที่รับผิดชอบ	ฝ่ายส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและสร้างสรรค์			
ระยะเวลาดำเนินงาน	19 มิถุนายน 2568			
สถานที่ดำเนินงาน	หน่วยพิธีประตูดอก อําเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่			
กิจกรรมในโครงการ:				
ลำดับ	กิจกรรม	ผลการดำเนินงาน	ร้อยละความสำเร็จ	
ปีงบประมาณ พ.ศ. 2568				
1	พิธีทำบุญสืบชะตาเมืองเชียงใหม่ ประจำปี 2568	ทำแล้ว	100.00	
รวม			100.00	
ตัวชี้วัดผลผลิตโครงการ (Output)				
ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	แผน	ผล	ร้อยละความสำเร็จ
ปีงบประมาณ พ.ศ. 2568				
ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ:				
จำนวนโครงการ/กิจกรรมทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม	โครงการ/กิจกรรม	1	1	100.00
จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม	คน	24	24	100.00
ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ:				
ร้อยละของโครงการ/กิจกรรมที่บรรลุตามวัตถุประสงค์ของโครงการ	ร้อยละ	80	80	100.00
ตัวชี้วัดเชิงเวลา:				
ร้อยละของโครงการ/กิจกรรมที่แล้วเสร็จตามระยะเวลาที่กำหนด	ร้อยละ	100	100	100.00
รวม			100.00	
แหล่งเงิน	งบประมาณเงินรายได้มหาวิทยาลัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567			
วงเงิน	3,000.00 บาท			
จ่ายจริง	3,000.00 บาท (ร้อยละ 100.00)			
คงเหลือ	0.00 บาท (ร้อยละ 0.00)			
ปัญหาหรืออุปสรรค	ไม่มีปัญหาหรืออุปสรรค			
แนวทางปรับปรุง/พัฒนา	ไม่มีแนวทางปรับปรุง/พัฒนา			
สถานะโครงการ	จบกิจกรรม			

ร่วมจัดพิธีทำบุญสืบชะตาเมืองเชียงใหม่ ประจำปี 2568
ในวันที่ 19 มิถุนายน 2568
ณ หน่วยพิธีประตูดอก อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่



รายงานผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568
สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและล้านนาสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ชื่อโครงการ/กิจกรรม	โครงการหล่อเทียนและสมโภชเทียนเนื่องในวันเข้าพรรษา ประจำปี 2568			
หัวหน้าโครงการ	นายสุชธรรม โนบาง			
ผู้ประสานงาน	นายสุชธรรม โนบาง			
หน่วยงานที่รับผิดชอบ	ฝ่ายส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและสร้างสรรค์ สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและล้านนาสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่			
ระยะเวลาดำเนินงาน	1 กรกฎาคม 2568			
สถานที่ดำเนินงาน	ศาลาธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่			
กิจกรรมในโครงการ:				
ลำดับ	กิจกรรม	ผลการดำเนินงาน	ร้อยละความสำเร็จ	
ปีงบประมาณ พ.ศ. 2568				
1	พิธีหล่อเทียนและสมโภชเทียนเนื่องในวันเข้าพรรษา ประจำปี 2568	ทำแล้ว	100.00	
รวม			100.00	
ตัวชี้วัดผลผลิตโครงการ (Output)				
ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	แผน	ผล	ร้อยละความสำเร็จ
ปีงบประมาณ พ.ศ. 2568				
ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ:				
จำนวนกิจกรรมทำนุบำรุงศาสนา ศิลป วัฒนธรรม	โครงการ/ กิจกรรม	1	1	100.00
จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการด้านศิลปวัฒนธรรม	คน	200	200	100.00
รวม			100.00	
แหล่งงบประมาณ	งบประมาณเงินรายได้มหาวิทยาลัย ประจําปีงบประมาณ พ.ศ. 2568			
วงเงินงบประมาณ	35,000.00 บาท			
จ่ายจริง	34,938.580 บาท (ร้อยละ 99.82)			
คงเหลือ	99.83 บาท (ร้อยละ 0.18)			
ปัญหาหรืออุปสรรค	ไม่มีปัญหาหรืออุปสรรค			
แนวทางการแก้ไข	ไม่มีแนวทางการแก้ไข			
สถานะโครงการ	จบโครงการ			

โครงการหล่อเทียนและสมโภชเทียนเนื่องในวันเข้าพรรษา ประจำปี 2568
ในวันที่ 1 กรกฎาคม 2568
ณ ศาลาธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่



รายงานผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568
สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและล้านนาสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ชื่อโครงการ/กิจกรรม	โครงการทำบุญเนื่องในคล้ายวันสถาปนาสำนักฯ ประจำปี 2568 (ครบรอบ 33 ปี)			
หัวหน้าโครงการ	นางสาววนิดา เชื้อคำฟู			
ผู้ประสานงาน	นางสาววนิดา เชื้อคำฟู			
หน่วยงานที่รับผิดชอบ	งานบริหารทั่วไป สำนักงานสำนักฯ สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและล้านนาสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่			
ระยะเวลาดำเนินงาน	2 กรกฎาคม 2568			
สถานที่ดำเนินงาน	สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและล้านนาสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่			
กิจกรรมในโครงการ:				
ลำดับ	กิจกรรม	ผลการดำเนินงาน	ร้อยละความสำเร็จ	
ปีงบประมาณ พ.ศ. 2568				
1	พิธีทำบุญเนื่องในคล้ายวันสถาปนาสำนักฯ ประจำปี 2568 (ครบรอบ 33 ปี)	ทำแล้ว	100.00	
รวม			100.00	
ตัวชี้วัดผลผลิตโครงการ (Output)				
ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	แผน	ผล	ร้อยละความสำเร็จ
ปีงบประมาณ พ.ศ. 2568				
ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ:				
จำนวนโครงการ/กิจกรรมทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม	โครงการ/กิจกรรม	1	1	100.00
จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม	คน	73	73	100.00
ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ:				
ร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้าร่วม	ร้อยละ	80.00	92.73	100.00
ตัวชี้วัดเชิงเวลา:				
ร้อยละความสำเร็จของโครงการ/กิจกรรม ตามระยะเวลาที่กำหนด	ร้อยละ	80.00	100	100.00
รวม			100.00	
แหล่งงบประมาณ	งบประมาณเงินรายได้มหาวิทยาลัย ประปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 จำนวน 50,000.00 บาท และเงินบริจาค จำนวน 29,000.00 บาท			
วงเงินงบประมาณ	79,000.00 บาท			
จ่ายจริง	0.00 บาท (ร้อยละ 0.00)			
คงเหลือ	79,000.00 บาท (ร้อยละ 100.00)			
ปัญหาหรืออุปสรรค	ไม่มีปัญหาหรืออุปสรรค			
แนวทางการแก้ไข	ไม่มีแนวทางปรับปรุง/พัฒนา			
สถานะโครงการ	จบโครงการ			

โครงการทำบุญเนื่องในคล้ายวันสถาปนาสำนักฯ ประจำปี 2568 (ครบรอบ 33 ปี)
ในวันที่ 2 กรกฎาคม 2568
ณ สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและล้านนาสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่



รายงานผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568
สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและล้านนาสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ชื่อโครงการ/กิจกรรม	โครงการปฏิบัติธรรมเนื่องในวันแม่แห่งชาติ			
หัวหน้าโครงการ	นายสุชธรรม โนบาง			
ผู้ประสานงาน	นายสุชธรรม โนบาง			
หน่วยงานที่รับผิดชอบ	ฝ่ายส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและสร้างสรรค์ สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและล้านนาสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่			
ระยะเวลาดำเนินงาน	8 - 11 สิงหาคม 2568			
สถานที่ดำเนินงาน	ศูนย์การศึกษามหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ตรีภุมุขไทย จ.ลำพูน			
กิจกรรมในโครงการ:				
ลำดับ	กิจกรรม	ผลการดำเนินงาน	ร้อยละความสำเร็จ	
ปีงบประมาณ พ.ศ. 2568				
1	การบวชนกขัมมจารีณี เพื่อถวายเป็นพระราชกุศลเนื่องในโอกาสที่สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวงทรงเจริญพระชนมพรรษา 90 พรรษา	ทำแล้ว	100.00	
รวม			100.00	
ตัวชี้วัดผลผลิตโครงการ (Output)				
ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	แผน	ผล	ร้อยละความสำเร็จ
ปีงบประมาณ พ.ศ. 2568				
ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ:				
จำนวนกิจกรรมทำนุบำรุงศาสนา ศิลป วัฒนธรรม	โครงการ/ กิจกรรม	1	1	100.00
จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการด้านศิลปวัฒนธรรม	คน	100	57	57.00
รวม			78.50	
แหล่งงบประมาณ	งบประมาณเงินรายได้มหาวิทยาลัย ประปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 จำนวน 100,000 บาท ค่าลงทะเบียนและเงินบริจาค จำนวน 75,000 บาท รวม 175,000 บาท			
วงเงินงบประมาณ	175,000.00 บาท			
จ่ายจริง	149,584.00 บาท (ร้อยละ 85.48)			
คงเหลือ	25,415.00 บาท (ร้อยละ 14.52)			
ปัญหาหรืออุปสรรค	ไม่มีปัญหาหรืออุปสรรค			
แนวทางการแก้ไข	ไม่มีแนวทางปรับปรุง/พัฒนา			
สถานะโครงการ	จบโครงการ			

โครงการปฏิบัติธรรมเนื่องในวันแม่แห่งชาติ
ระหว่างวันที่ 8 – 11 สิงหาคม 2568
ณ ศูนย์การศึกษามหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ตรีภุมไชย จังหวัดลำพูน



รายงานผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568
สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและล้านนาสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ชื่อโครงการ/กิจกรรม	โครงการพัฒนาคุณธรรมและจริยธรรม : การอบรมวิปัสสนากรรมฐาน			
หัวหน้าโครงการ	นายสุพรรณ โนบาง			
ผู้ประสานงาน	นายสุพรรณ โนบาง			
หน่วยงานที่รับผิดชอบ	ฝ่ายส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและสร้างสรรค์ สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและล้านนาสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่			
ระยะเวลาดำเนินงาน	10 - 14 สิงหาคม 2568			
สถานที่ดำเนินงาน	สถาบันพื้โมกข์มุก ตำบลสุเทพ อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่			
กิจกรรมในโครงการ:				
ลำดับ	กิจกรรม	ผลการดำเนินงาน	ร้อยละความสำเร็จ	
ปีงบประมาณ พ.ศ. 2568				
1	การพัฒนาคุณธรรมและจริยธรรม : การอบรมวิปัสสนากรรมฐาน	ทำแล้ว	100.00	
รวม			100.00	
ตัวชี้วัดผลผลิตโครงการ (Output)				
ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	แผน	ผล	ร้อยละความสำเร็จ
ปีงบประมาณ พ.ศ. 2568				
ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ:				
จำนวนกิจกรรมทำนุบำรุงศาสนา ศิลป วัฒนธรรม	โครงการ/ กิจกรรม	1	1	100.00
จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการด้านศิลปวัฒนธรรม	คน	30	20	66.67
รวม			83.34	
แหล่งงบประมาณ	งบประมาณเงินรายได้มหาวิทยาลัย ประปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 จำนวน 50,000 บาท ค่าลงทะเบียนและเงินบริจาค จำนวน 58,337.38 บาท			
วงเงินงบประมาณ	108,337.38 บาท			
จ่ายจริง	76,661.62 บาท (ร้อยละ 70.76)			
คงเหลือ	31,675.76 บาท (ร้อยละ 29.24)			
ปัญหาหรืออุปสรรค	ไม่มีปัญหาหรืออุปสรรค			
แนวทางการแก้ไข	ไม่มีแนวทางปรับปรุง/พัฒนา			
สถานะโครงการ	จบโครงการ			

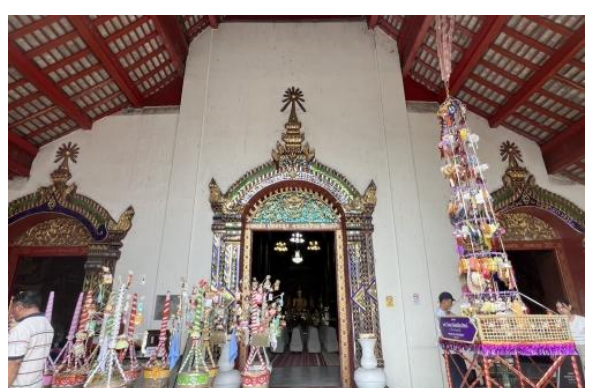
โครงการพัฒนาคุณธรรมและจริยธรรม : การอบรมวิปัสสนากรรมฐาน
ระหว่างวันที่ 10 - 14 สิงหาคม 2568
ณ สถาบันพีโมกข์มุก ตำบลสุเทพ อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่



รายงานผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568
สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและล้านนาสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ชื่อโครงการ/กิจกรรม	โครงการส่งเสริมประเพณีตานก๋วยสลาก			
หัวหน้าโครงการ	นายสุธรรม โนบาง			
ผู้ประสานงาน	นายสุธรรม โนบาง			
หน่วยงานที่รับผิดชอบ	ฝ่ายส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและสร้างสรรค์ สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและล้านนาสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่			
ระยะเวลาดำเนินงาน	2 และ 7 กันยายน 2568			
สถานที่ดำเนินงาน	สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและล้านนาสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ วัดเชียงมั่น อ.เมือง จ.เชียงใหม่			
กิจกรรมในโครงการ:				
ลำดับ	กิจกรรม	ผลการดำเนินงาน	ร้อยละความสำเร็จ	
ปีงบประมาณ พ.ศ. 2568				
1	กิจกรรมเรียนรู้ฝึกปฏิบัติ ในวันที่ 2 กันยายน 2568	ทำแล้ว	100.00	
2	กิจกรรมร่วมประเพณี "ตานก๋วยสลาก"	ทำแล้ว	100.00	
รวม			100.00	
ตัวชี้วัดผลผลิตโครงการ (Output)				
ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	แผน	ผล	ร้อยละความสำเร็จ
ปีงบประมาณ พ.ศ. 2568				
ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ:				
จำนวนโครงการ/กิจกรรม การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	โครงการ/ กิจกรรม	1	1	100.00
จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ	คน	50	50	100.00
ร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้าร่วม	ร้อยละ	80	95.20	100.00
ร้อยละความรู้/ประโยชน์ที่ผู้เข้าร่วมกิจกรรม/รับบริการได้รับ	ร้อยละ	80	95.20	100.00
ร้อยละของโครงการ/กิจกรรมที่แล้วเสร็จตามระยะเวลาที่กำหนด	ร้อยละ	80	100.00	100.00
รวม			100.00	
แหล่งงบประมาณ	งบประมาณเงินรายได้มหาวิทยาลัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568			
วงเงินงบประมาณ	10,000.00 บาท			
จ่ายจริง	10,000.00 บาท (ร้อยละ 100.00)			
คงเหลือ	0.00 บาท (ร้อยละ 0.00)			
ปัญหาหรืออุปสรรค	ไม่มีปัญหาหรืออุปสรรค			
แนวทางการแก้ไข	ไม่มีแนวทางการแก้ไข			
สถานะโครงการ	จบโครงการ			

โครงการส่งเสริมประเพณีตานก๋วยสลาก
ในวันที่ 2 และ 7 กันยายน 2568
ณ วัดเชียงใหม่ อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่



3. ด้านการบริการวิชาการแก่สังคมและชุมชน (7 โครงการ/กิจกรรม)

ชื่อโครงการ/กิจกรรม	โครงการ Creative Lanna Co-Communities : กิจกรรมสร้างสรรค์อย่างยั่งยืน 2568			
หัวหน้าโครงการ	ศาสตราจารย์ปฏิบัติ ดร.เอกชัย มหาเอก			
ผู้ประสานงาน	นางสาวชุติมา พรหมวัฒน์			
หน่วยงานที่รับผิดชอบ	ฝ่ายส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและสร้างสรรค์ สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและล้านนาสร้างสรรค์			
ระยะเวลาดำเนินงาน	1 ธันวาคม 2567 - พฤศจิกายน 2568			
สถานที่ดำเนินงาน	สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและล้านนาสร้างสรรค์			
กิจกรรมในโครงการ:				
ลำดับ	กิจกรรม	ผลการดำเนินงาน	ร้อยละความสำเร็จ	
ปีงบประมาณ พ.ศ. 2568				
1	เปิดรับข้อเสนอโครงการเพื่อขอรับงบประมาณภายใต้ยุทธศาสตร์	ทำแล้ว	100.00	
2	พิจารณาคัดเลือกจาก full prop	ทำแล้ว	100.00	
3	นำเสนอโครงการเพื่อขอรับงบประมาณสนับสนุนการดำเนินงานโครงการ	ทำแล้ว	100.00	
4	คณะอนุกรรมการพิจารณาโครงการ และให้งบประมาณดำเนินงานโครงการ	ทำแล้ว	100.00	
5	นำเสนอโครงการใหญ่ต่อคณะกรรมการขับเคลื่อนมหาวิทยาลัยเชียงใหม่	ทำแล้ว	100.00	
6	จัดทำสัญญาการส่งมอบงานตาม TOR และเงื่อนไขการอนุมัติโครงการ	ทำแล้ว	100.00	
7	ติดตามความก้าวหน้าการดำเนินงานโครงการ (ระบบกองแผนฯ)	ทำแล้ว	100.00	
8	รายงานความก้าวหน้า และรายงานผลการดำเนินงานโครงการต่อคณะอนุกรรมการฯ	ทำแล้ว	100.00	
รวม			100.00	
ปีงบประมาณ พ.ศ. 2569				
9	ติดตามความก้าวหน้าการดำเนินงานโครงการ (ระบบกองแผนฯ)	ทำแล้ว	100.00	
10	รายงานความก้าวหน้า และรายงานผลการดำเนินงานโครงการ ต่อคณะอนุกรรมการฯ	ทำแล้ว	100.00	
11	workshop ให้ความรู้การประเมินค่า SROI และสามารถประเมินโครงการได้ และได้รับการรับรองจากคณะเศรษฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	ทำแล้ว	100.00	
รวม (ปีงบประมาณ พ.ศ. 2569)			100.00	
รวมทั้งโครงการ			100.00	
ตัวชี้วัดผลผลิตโครงการ (Output)				
ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	แผน	ผล	ร้อยละความสำเร็จ
ปีงบประมาณ พ.ศ. 2568				
ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ:				
KR : CMU Creative Projects	โครงการ/ กิจกรรม	8	8	100
ปีงบประมาณ พ.ศ. 2569				
ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ:				
KR : มูลค่าผลตอบแทนทางสังคม (Social Return On Investment : SROI)	เท่า	3	2.20	73.33
รวม				86.67

แหล่งงบประมาณ	งบประมาณเงินรายได้มหาวิทยาลัย ประจึงบประมาณ พ.ศ. 2568
วงเงินงบประมาณ	100,000 บาท
จ่ายจริง	57,500 บาท (ร้อยละ 57.50)
คงเหลือ	42,500 บาท (ร้อยละ 42.50)
ปัญหาหรืออุปสรรค	ไม่มีปัญหาหรืออุปสรรค
แนวทางการแก้ไข	ไม่มีแนวทางการแก้ไข
สถานะโครงการ	อยู่ระหว่างดำเนินการ

รายงานผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568
สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและล้านนาสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ชื่อโครงการ/กิจกรรม	โครงการ Creative Lanna Festival 2024			
หัวหน้าโครงการ	ศาสตราจารย์ปฏิบัติ ดร.เอกชัย มหาเอก			
ผู้ประสานงาน	นายพิทักษ์ หนาบุตร			
หน่วยงานที่รับผิดชอบ	ฝ่ายส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและสร้างสรรค์ สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและล้านนาสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่			
ระยะเวลาดำเนินงาน	1 ตุลาคม 2567 - มีนาคม 2568			
สถานที่ดำเนินงาน	สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและล้านนาสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่			
กิจกรรมในโครงการ:				
ลำดับ	กิจกรรม	ผลการดำเนินงาน	ร้อยละความสำเร็จ	
ปีงบประมาณ พ.ศ. 2568				
1	ประชุมหารือจัดตั้งคณะกรรมการ พร้อมลงรายละเอียดคิ็มและองค์ประกอบกิจกรรมภายในงาน	ทำแล้ว	100.00	
2	Creative Lanna Academy การบริหารจัดการกิจกรรมทางวัฒนธรรม (Academy)	ทำแล้ว	100.00	
3	ประชาสัมพันธ์งาน Creative Lanna Festival 2024	ทำแล้ว	100.00	
4	Open Call ส่วนงานร่วมกับเครือข่ายสำหรับการจัดงาน Creative Lanna Festival 2024	ทำแล้ว	100.00	
5	Open Call บูธร้านค้าภายในงาน Creative Lanna Festival 2024	ทำแล้ว	100.00	
6	จัดงาน Creative Lanna Festival 2024	ทำแล้ว	100.00	
รวม			100.00	
ตัวชี้วัดผลผลิตโครงการ (Output)				
ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	แผน	ผล	ร้อยละความสำเร็จ
ปีงบประมาณ พ.ศ. 2568				
ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ:				
KR : จำนวนเครือข่ายชุมชนสร้างสรรค์ในพื้นที่ภาคเหนือตอนบนที่มีส่วนร่วมและเป็นพันธมิตร (Number of engaged communities)	เครือข่าย	15	60	100.00
KR : จำนวนบุคลากรหรือนักศึกษาที่เป็นพันธมิตร (Number of engaged staffs and students)	คน	156	107	68.59
KR : จำนวนผู้เข้าถึงบริการด้านล้านนาสร้างสรรค์ (Number of users)	คน	4,200	3,877	92.31
KR : จำนวนผู้เข้าถึงบริการด้านล้านนาสร้างสรรค์ (Number of users) Digital Creative Space (On Cloud)	คน	40,000	106,000	100.00
KR : จำนวนองค์ความรู้ด้านล้านนาสร้างสรรค์ที่ได้รับการแลกเปลี่ยนเรียนรู้และถ่ายทอด	องค์ความรู้	20	36	100.00
รวม			92.18	

แหล่งงบประมาณ	งบประมาณเงินรายได้มหาวิทยาลัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568
วงเงินงบประมาณ	4,552,100.00 บาท
จ่ายจริง	4,093,985.17 บาท (ร้อยละ 89.94)
คงเหลือ	458,114.83 บาท (ร้อยละ 10.06)
ปัญหาหรืออุปสรรค	ไม่มีปัญหาหรืออุปสรรค
แนวทางการแก้ไข	ไม่มีแนวทางการแก้ไข
สถานะโครงการ	จบโครงการ

โครงการ Creative Lanna Festival 2024
ในวันที่ 9 – 15 ธันวาคม 2567
ณ สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและล้านนาสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่



CREATIVE LANNA FESTIVAL 2024 : ATTRACTION



10 การแสดง Performing Music and Media	28 ดนตรี Performing Music and Media	30 อาหารและเครื่องดื่ม Gastronomy	30 ศิลปหัตถกรรม Art and craft	30 lighting & installation art Art and craft	1. Wellness (สร้างสรรค์สิ่งเสริมสุขภาพทางใจ)
15 บิณฑบาต Wellness	7 workshop Gastronomy	5 เสนา Heritage	14 หนังกลางแปลง Performing Music and Media		2. Heritage (ขานและเมือง สร้างสรรค์)
					3. Art and craft (ศิลปะ หัตถกรรมสร้างสรรค์)
					4. Costume (แต่งกายสร้างสรรค์)
					5. Gastronomy (กินอยู่อย่างสร้างสรรค์)
					6. Festival (ประเพณี วัฒนธรรมสร้างสรรค์)
					7. Performing Music and Media (การแสดง ดนตรี และสื่อสร้างสรรค์)



10 การแสดง Performing Music and Media	28 ดนตรี Performing Music and Media	30 อาหาร Gastronomy	30 ศิลปหัตถกรรม Art and craft	30 lighting & installation art Art and craft	1. Wellness (สร้างสรรค์สิ่งเสริมสุขภาพทางใจ)
15 บิณฑบาต Wellness	7 workshop Gastronomy	5 เสนา Heritage	14 หนังกลางแปลง Performing Music and Media		2. Heritage (ขานและเมือง สร้างสรรค์)
					3. Art and craft (ศิลปะ หัตถกรรมสร้างสรรค์)
					4. Costume (แต่งกายสร้างสรรค์)
					5. Gastronomy (กินอยู่อย่างสร้างสรรค์)
					6. Festival (ประเพณี วัฒนธรรมสร้างสรรค์)
					7. Performing Music and Media (การแสดง ดนตรี และสื่อสร้างสรรค์)



10 การแสดง Performing Music and Media	28 ดนตรี Performing Music and Media	30 อาหาร Gastronomy	30 ศิลปหัตถกรรม Art and craft	30 lighting & installation art Art and craft	1. Wellness (สร้างสรรค์สิ่งเสริมสุขภาพทางใจ)
15 บิณฑบาต Wellness	7 workshop Gastronomy	5 เสนา Heritage	14 หนังกลางแปลง Performing Music and Media		2. Heritage (ขานและเมือง สร้างสรรค์)
					3. Art and craft (ศิลปะ หัตถกรรมสร้างสรรค์)
					4. Costume (แต่งกายสร้างสรรค์)
					5. Gastronomy (กินอยู่อย่างสร้างสรรค์)
					6. Festival (ประเพณี วัฒนธรรมสร้างสรรค์)
					7. Performing Music and Media (การแสดง ดนตรี และสื่อสร้างสรรค์)



รายงานผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568
สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและล้านนาสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ชื่อโครงการ/กิจกรรม		โครงการ Lanna Music Sound for Relaxation		
หัวหน้าโครงการ		นางสาวชุติมา พรหมาววัฒน์		
ผู้ประสานงาน		นางสาวชุติมา พรหมาววัฒน์		
หน่วยงานที่รับผิดชอบ		ฝ่ายส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและสร้างสรรค์ สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและล้านนาสร้างสรรค์		
ระยะเวลาดำเนินงาน		มกราคม - กันยายน 2568		
สถานที่ดำเนินงาน		สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและล้านนาสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่		
กิจกรรมในโครงการ:				
ลำดับ	กิจกรรม	ผลการดำเนินงาน	ร้อยละความสำเร็จ	
ปีงบประมาณ พ.ศ. 2568				
1	กิจกรรมการใช้ดนตรีเพื่อการผ่อนคลาย ผนวกกับการเคลื่อนไหวร่างกาย และการ workshop ศิลปหัตถกรรมล้านนา 1. ฟ้อนเจิงเพื่อสุขภาพ + ดนตรีผ่อนคลาย 2. งานจักสาน + ดนตรีผ่อนคลาย	ทำแล้ว	100.00	
2	กิจกรรมการใช้ดนตรีเพื่อการผ่อนคลาย ผนวกกับการเคลื่อนไหวร่างกาย และการ workshop ศิลปหัตถกรรมล้านนา 1. โยคะเพื่อการผ่อนคลาย + ดนตรีสมาธิ 2. ยาดมสมุนไพรล้านนา(พิพิธภัณฑสถานไพร คณะเภสัชศาสตร์)+ ดนตรีสมาธิ	ทำแล้ว	100.00	
3	กิจกรรมการใช้ดนตรีเพื่อการผ่อนคลาย ผนวกกับการเคลื่อนไหวร่างกาย และการ workshop ศิลปหัตถกรรมล้านนา 1. ธรรมะสมาธิ + ดนตรีธรรมคลายใจ 2. งานเครื่องสักการะล้านนา + ดนตรีธรรมคลายใจ	ทำแล้ว	100.00	
4	การประเมินด้านที่เกี่ยวข้อง	ทำแล้ว	100.00	
รวม			100.00	
ตัวชี้วัดผลผลิตโครงการ (Output)				
ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	แผน	ผล	ร้อยละความสำเร็จ
ปีงบประมาณ พ.ศ. 2568				
ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ:				
CMU Creative Projects	โครงการ/ กิจกรรม	1	1	100.00
KR : ความพึงพอใจการให้บริการฯ	ร้อยละ	80.00	98.78	100.00
KR : จำนวนผู้เข้าถึงบริการด้านล้านนาสร้างสรรค์ (Number of users) (On Ground)	คน	20	25	100.00
โครงการที่ได้รับทุนสนับสนุนระดับนานาชาติ	โครงการ	1	1	100.00
KR : จำนวนรางวัลหรือการรับรองในระดับชาติและนานาชาติ (Number of Awards and Recognitions)	รางวัล	1	1	100.00
ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ:				
ร้อยละความสำเร็จของโครงการตามระยะเวลาที่กำหนด	ร้อยละ	80.00	100.00	100.00
รวม			100.00	
แหล่งงบประมาณ	ทุนรางวัลโครงการ NDMI-UK Museums and Ageing Programme 2025 สถาบันพิพิธภัณฑการ เรียนรู้แห่งชาติร่วมกับบริติช เคานซิล ประเทศไทย			

วงเงินงบประมาณ	50,000.00 บาท
จ่ายจริง	31,800 บาท (ร้อยละ 63.60)
คงเหลือ	18,200 บาท (ร้อยละ 36.40)
ปัญหาหรืออุปสรรค	ไม่มีปัญหาหรืออุปสรรค
แนวทางการแก้ไข	ไม่มีแนวทางปรับปรุง/พัฒนา
สถานะโครงการ	จบโครงการ

โครงการ Lanna Music Sound for Relaxation
ระหว่างเดือนมกราคม - กันยายน 2568
ณ สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและล้านนาสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่



รายงานผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568
สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและล้านนาสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ชื่อโครงการ/กิจกรรม	โครงการจัดทำสื่อศิลปวัฒนธรรม (จัดพิมพ์วารสาร และสื่อปฏิทินมือจันทน์) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568			
หัวหน้าโครงการ	นางสาวฐาปณีย์ เครือระยา			
ผู้ประสานงาน	นางสาวฐาปณีย์ เครือระยา			
หน่วยงานที่รับผิดชอบ	ฝ่ายส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและสร้างสรรค์ สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและล้านนาสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่			
ระยะเวลาดำเนินงาน	1 ตุลาคม 2567 - 30 กันยายน 2568			
สถานที่ดำเนินงาน	สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและล้านนาสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่			
กิจกรรมในโครงการ:				
ลำดับ	กิจกรรม	ผลการดำเนินงาน	ร้อยละความสำเร็จ	
ปีงบประมาณ พ.ศ. 2568				
1	วารสารร่มพยอมปีที่ 27 1. จัดพิมพ์วารสารร่มพยอมปีที่ 27 จำนวน 2 ฉบับ เผยแพร่สถาบันการศึกษาทั่วประเทศ - วารสารร่มพยอมปีที่ 27 เล่ม 1 - วารสารร่มพยอมปีที่ 27 เล่ม 2 2. เผยแพร่วารสารร่มพยอมปีที่ 27 ฉบับที่ 1 และ 2 ในฐานข้อมูลออนไลน์ใน เว็บไซต์สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและล้านนาสร้างสรรค์	ทำแล้ว	100.00	
2	สื่อวีดิทัศน์ 1. จัดทำสื่อวีดิทัศน์วัสดุคงเหลือจากล้านนา จำนวน 5 เรื่อง (หญ้าคา ทองตั้ง ใบก้อ แป้นเกล็ด และดินขอ) 2. เผยแพร่ VDO ในฐานข้อมูลออนไลน์ใน เว็บไซต์สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและล้านนาสร้างสรรค์ และ YouTube	ทำแล้ว	100.00	
3	ปฏิทินล้านนามือจันทน์ 1. คำนวณวันดีและวันเสีย ในปฏิทินล้านนา ประจำปี พ.ศ. 2568 2. เผยแพร่ปฏิทินล้านนามือจันทน์ ในฐานข้อมูลออนไลน์ใน เว็บไซต์สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและล้านนาสร้างสรรค์ 3. จัดพิมพ์ปฏิทินล้านนามือจันทน์ แบบตั้งโต๊ะ	ทำแล้ว	100.00	
รวม			100.00	
ตัวชี้วัดผลผลิตโครงการ (Output)				
ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	แผน	ผล	ร้อยละความสำเร็จ
ปีงบประมาณ พ.ศ. 2568				
ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ:				
จำนวนโครงการ/กิจกรรม การบริการวิชาการแก่ชุมชน หรือสังคม	โครงการ/กิจกรรม	8	8	100.00
KR : จำนวนโครงการ/กิจกรรมที่ดำเนินการด้านการเพื่อสนับสนุนให้เกิด Digital Creative Space (On Cloud)	โครงการ/กิจกรรม	8	8	100.00

KR : จำนวนผู้เข้าถึงบริการด้านล้านนาสร้างสรรค์ (Number of users) Digital Creative Space (On Cloud)	คน	10,000	14,763	100.00
จำนวนผู้รับบริการ	คน	4,000	14,763	100.00
ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ:				
KR : ความพึงพอใจการให้บริการฯ	ร้อยละ	80.00	80.00	100.00
รวม				100.00
แหล่งงบประมาณ	งบประมาณเงินรายได้มหาวิทยาลัย ประเด็นงบประมาณ พ.ศ. 2568			
วงเงินงบประมาณ	150,000 บาท			
จ่ายจริง	206.00 บาท (ร้อยละ 0.14)			
คงเหลือ	149,794.00 บาท (ร้อยละ 99.86)			
ปัญหาหรืออุปสรรค	ไม่มีปัญหาหรืออุปสรรค			
แนวทางการแก้ไข	ไม่มีแนวทางการแก้ไข			
สถานะโครงการ	จบโครงการ			

รายงานผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568
สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและล้านนาสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ชื่อโครงการ/กิจกรรม	เทศกาลขับร้องประสานเสียงจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ภาคเหนือ ครั้งที่ 3			
หัวหน้าโครงการ	นายต่อพงษ์ เสมอใจ			
ผู้ประสานงาน	นายต่อพงษ์ เสมอใจ			
หน่วยงานที่รับผิดชอบ	ฝ่ายส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและสร้างสรรค์ สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและล้านนาสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่			
ระยะเวลาดำเนินงาน	29 มิถุนายน 2568			
สถานที่ดำเนินงาน	อุทยานวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่			
กิจกรรมในโครงการ:				
ลำดับ	กิจกรรม	ผลการดำเนินงาน	ร้อยละความสำเร็จ	
ปีงบประมาณ พ.ศ. 2568				
1	เทศกาลขับร้องประสานเสียงจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ภาคเหนือ ครั้งที่ 3	ทำแล้ว	100.00	
รวม			100.00	
ตัวชี้วัดผลผลิตโครงการ (Output)				
ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	แผน	ผล	ร้อยละความสำเร็จ
ปีงบประมาณ พ.ศ. 2568				
ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ:				
จำนวนโครงการ/กิจกรรมทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม	โครงการ/กิจกรรม	1	1	100.00
จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรมทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม	คน	790	790	100.00
รวม			100.00	
แหล่งงบประมาณ	ไม่ใช้งบประมาณ			
วงเงินงบประมาณ	0.00 บาท			
จ่ายจริง	0.00 บาท			
คงเหลือ	0.00 บาท			
ปัญหาหรืออุปสรรค	ไม่มีปัญหาหรืออุปสรรค			
แนวทางการแก้ไข	ไม่มีแนวทางการแก้ไข			
สถานะโครงการ	จบกิจกรรม			

เทศกาลขับร้องประสานเสียงจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ภาคเหนือ ครั้งที่ 3
ในวันที่ 29 มิถุนายน 2568
ณ อุทยานวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่



รายงานผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568
สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและล้านนาสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ชื่อโครงการ/กิจกรรม	โครงการห้องเรียนไร้กรอบ			
หัวหน้าโครงการ	นางสาวชุติมา พรหมาววัฒน์			
ผู้ประสานงาน	นางสาวชุติมา พรหมาววัฒน์			
หน่วยงานที่รับผิดชอบ	ฝ่ายส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและสร้างสรรค์ สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและล้านนาสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่			
ระยะเวลาดำเนินงาน	1 ตุลาคม 2567 - 30 กันยายน 2568			
สถานที่ดำเนินงาน	สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและล้านนาสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่			
กิจกรรมในโครงการ:				
ลำดับ	กิจกรรม	ผลการดำเนินงาน	ร้อยละความสำเร็จ	
ปีงบประมาณ พ.ศ. 2568				
1	ห้องเรียนไร้กรอบ	ทำแล้ว	100.00	
รวม			100.00	
ตัวชี้วัดผลผลิตโครงการ (Output)				
ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	แผน	ผล	ร้อยละความสำเร็จ
ปีงบประมาณ พ.ศ. 2568				
ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ:				
CMU Creative Projects	โครงการ/ กิจกรรม	1	1	100.00
คณะ/ส่วนงานในมหาวิทยาลัยเชียงใหม่เข้าใช้สถานที่เพื่อการเรียนการสอน แสดงผลงาน และทำกิจกรรม และหน่วยงาน/ องค์กรภายนอกเข้าใช้สถานที่เพื่อการเรียนการสอน แสดงผลงาน และทำกิจกรรม 1) คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มช. เยี่ยมชมและทำกิจกรรม ในวันที่ 10 ต.ค. 67 2) คณะจิตรศิลป์ มช. ใช้สถานที่วาดภาพ ในวันที่ 26 ม.ค. 68 3) สถานีวิทยุเสียงสื่อสารมวลชน มช. (FM100) ทำกิจกรรมในกระบวนการผลิตงานสื่อ ในวันที่ 19 ม.ค. 68 4) โรงเรียนสาธิต มช. เยี่ยมชมและทำกิจกรรม ในวันที่ 14 พ.ย. 67 5) สถานีวิทยุเสียงสื่อสารมวลชน มช. (FM100) ทำกิจกรรมสานสัมพันธ์ผู้ฟัง ในวันที่ 18 ก.ค. 68 6) เกษตรที่สูง วัดปริมาณออกซิเจนต้นไม้ ในวันที่ 31 ส.ค. 68 7) โรงเรียนสาธิต มช. เยี่ยมชมและทำกิจกรรม ในวันที่ 12 พ.ย. 67	ครั้ง	5	10	100.00

8) โรงเรียนสาธิต มช. ทำกิจกรรม ในวันที่ 14 พ.ย. 68				
9) บริษัทโกลเด้นบรอดคาสท์ ถ่ายทำพิธีภัณฑ์ ในวันที่ 8 ก.พ. 68				
10) นักศึกษาขอข้อมูลเพื่อทำวิทยานิพนธ์ ในวันที่ 27 พ.ย. 67				
รวม				100.00
แหล่งงบประมาณ	ไม่ใช้งบประมาณ			
วงเงินงบประมาณ	0.00 บาท			
จ่ายจริง	0.00 บาท			
คงเหลือ	0.00 บาท			
ปัญหาหรืออุปสรรค	ไม่มีปัญหาหรืออุปสรรค			
แนวทางการแก้ไข	ไม่มีแนวทางการแก้ไข			
สถานะโครงการ	จบโครงการ			

รายงานผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568
สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและล้านนาสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ชื่อโครงการ/กิจกรรม	โครงการบริการวิชาการของสำนักฯ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568			
หัวหน้าโครงการ	นางสาวชุติมา พรหมาววัฒน์			
ผู้ประสานงาน	นางสาวชุติมา พรหมาววัฒน์			
หน่วยงานที่รับผิดชอบ	ฝ่ายส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและสร้างสรรค์ สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและล้านนาสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่			
ระยะเวลาดำเนินงาน	1 ตุลาคม 2567 - 30 กันยายน 2568			
สถานที่ดำเนินงาน	สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและล้านนาสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่			
กิจกรรมในโครงการ:				
ลำดับ	กิจกรรม	ผลการดำเนินงาน	ร้อยละความสำเร็จ	
ปีงบประมาณ พ.ศ. 2568				
1	บริการเป็นที่ปรึกษาและถ่ายทอดองค์ความรู้ ด้านการบริหารจัดการพิพิธภัณฑ์ สถาปัตยกรรมพื้นถิ่น	ทำแล้ว	100.00	
2	บริการเป็นที่ปรึกษาและถ่ายทอดองค์ความรู้ ด้านการบริหารจัดการย่าน และพื้นที่สร้างสรรค์	ทำแล้ว	100.00	
3	บริการเป็นที่ปรึกษาและถ่ายทอดองค์ความรู้ ด้านจารึก เอกสารโบราณ	ทำแล้ว	100.00	
4	บริการเป็นที่ปรึกษาและถ่ายทอดองค์ความรู้ ด้านศาสนา และพิธีกรรม	ทำแล้ว	100.00	
5	บริการเป็นที่ปรึกษาและถ่ายทอดองค์ความรู้ ด้านศิลปวัฒนธรรม	ทำแล้ว	100.00	
รวม			100.00	
ตัวชี้วัดผลผลิตโครงการ (Output)				
ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	แผน	ผล	ร้อยละความสำเร็จ
ปีงบประมาณ พ.ศ. 2568				
ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ:				
บริการเป็นที่ปรึกษา ถ่ายทอดองค์ความรู้ ด้านการบริหารจัดการพิพิธภัณฑ์ สถาปัตยกรรมพื้นถิ่น	ครั้ง	3	9	100.00
บริการเป็นที่ปรึกษาและถ่ายทอดองค์ความรู้ ด้านการบริหารจัดการย่าน และพื้นที่สร้างสรรค์	ครั้ง	2	3	100.00
บริการเป็นที่ปรึกษาและถ่ายทอดองค์ความรู้ ด้านจารึก เอกสารโบราณ	ครั้ง	5	13	100.00
บริการเป็นที่ปรึกษาและถ่ายทอดองค์ความรู้ ด้านศาสนา และพิธีกรรม	ครั้ง	5	5	100.00
บริการเป็นที่ปรึกษาและถ่ายทอดองค์ความรู้ ด้านศิลปวัฒนธรรม	ครั้ง	5	10	100.00
รวม			100.00	
แหล่งงบประมาณ	ไม่ใช้งบประมาณ			
วงเงินงบประมาณ	0.00 บาท			
จ่ายจริง	0.00 บาท			
คงเหลือ	0.00 บาท			

ปัญหาหรืออุปสรรค	ไม่มีปัญหาหรืออุปสรรค
แนวทางการแก้ไข	ไม่มีแนวทางการแก้ไข
สถานะโครงการ	จบโครงการ

4. ด้านพิพิธภัณฑสถานเรือนโบราณล้านนา (3 โครงการ/กิจกรรม)

ชื่อโครงการ/กิจกรรม	โครงการกิจกรรมพิเศษสร้างพื้นที่บรรยากาศสร้างสรรค์ภายในพิพิธภัณฑสถาน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568			
หัวหน้าโครงการ	นางสาวชุติมา พรหมาววัฒน์			
ผู้ประสานงาน	นางสาวชุติมา พรหมาววัฒน์			
หน่วยงานที่รับผิดชอบ	ฝ่ายส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและสร้างสรรค์ สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและล้านนาสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่			
ระยะเวลาดำเนินงาน	1 ตุลาคม 2567 - 30 กันยายน 2568			
สถานที่ดำเนินงาน	สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและล้านนาสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่			
กิจกรรมในโครงการ:				
ลำดับ	กิจกรรม	ผลการดำเนินงาน	ร้อยละความสำเร็จ	
ปีงบประมาณ พ.ศ. 2568				
1	รู้จักไม้ ในวันที่ 8 มีนาคม 2568	ทำแล้ว	100.00	
2	Learn เรือน “เรียนรู้เรือน” ในวันที่ 4 กันยายน 2568	ทำแล้ว	100.00	
3	กิจกรรม Tour เข้าป่าหาไม้ ปลูกไม้ทดแทน ในวันที่ 16 พฤษภาคม 2568	ทำแล้ว	100.00	
4	แต่งวาดปาดสี : สถาปัตยกรรมและภูมิทัศน์ล้านนา ในวันที่ 21 มิถุนายน 2568	ทำแล้ว	100.00	
5	การเข้าไม้ ในวันที่ 26 กรกฎาคม 2568	ทำแล้ว	100.00	
6	ไฟสร้างบ้าน ในวันที่ 21 - 23 สิงหาคม 2568	ทำแล้ว	100.00	
รวม			100.00	
ตัวชี้วัดผลผลิตโครงการ (Output)				
ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	แผน	ผล	ร้อยละความสำเร็จ
ปีงบประมาณ พ.ศ. 2568				
ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ:				
KR : จำนวนองค์ความรู้ด้านล้านนาสร้างสรรค์ที่ได้รับการแลกเปลี่ยนเรียนรู้และถ่ายทอด	โครงการ/กิจกรรม	5	6	100.00
KR : จำนวนหน่วยงาน หรือพื้นที่ ที่ทำงานร่วมกัน	หน่วยงาน	2	2	100.00
KR : จำนวนผู้เข้าถึงบริการด้านล้านนาสร้างสรรค์	คน	500	2,251	100.00
KR : จำนวนผู้เข้าถึงบริการด้านล้านนาสร้างสรรค์	คน	100	141	100.00
KR : จำนวนบุคลากรหรือนักศึกษาที่เป็นพันธมิตร	คน	20	51	100.00
รวม			100.00	
แหล่งงบประมาณ	งบประมาณเงินรายได้มหาวิทยาลัย ประจปีงบประมาณ พ.ศ. 2568			
วงเงินงบประมาณ	300,000.00 บาท			
จ่ายจริง	250,759.22 บาท (ร้อยละ 83.59)			
คงเหลือ	49,240.78 บาท (ร้อยละ 16.41)			
ปัญหาหรืออุปสรรค	ไม่มีปัญหาหรืออุปสรรค			
แนวทางการแก้ไข	ไม่มีแนวทางการแก้ไข			
สถานะโครงการ	จบโครงการ			

การอบรม “รู้จักไม้”
ในวันที่ 8 มีนาคม 2568
ผ่านระบบ Zoom Meeting

รู้จักไม้
ศูนย์วิจัยไม้

พิพิธภัณฑ์เรือนโบราณล้านนา มช.
จัดกิจกรรมส่งเสริมห้องเรียนไร้กรอบ “รู้จักไม้”
ACCL NEWS

<https://acclcmu.ac.th/> <https://www.facebook.com/ACCLCMU/> [LINE](#) [TikTok](#) ACCLCMU

การอบรม Learn เรือน “เรียนรู้เรือน”
ในวันที่ 4 กันยายน 2568

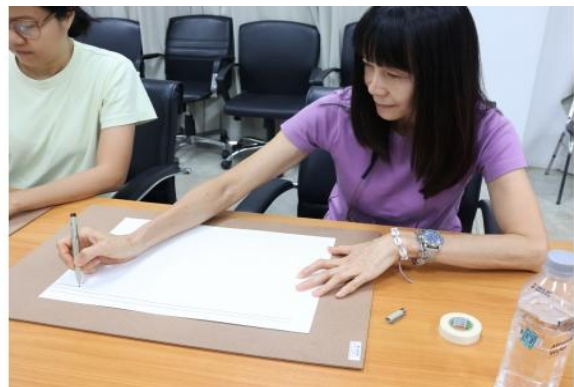
ณ สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและล้านนาสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่



กิจกรรม Tour เข้าป่าหาไม้ ปลุกไม้ทดแทน
ในวันที่ 16 พฤษภาคม 2568



กิจกรรม “แต่งวาดปาดสี : สถาปัตยกรรมและภูมิทัศน์ล้านนา”
ในวันที่ 21 มิถุนายน 2568
ณ สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและล้านนาสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่



กิจกรรมอบรม “การเข้าไม้”
ในวันที่ 26 กรกฎาคม 2568
ณ สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและล้านนาสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่



กิจกรรมอบรม “ไผ่สร้างบ้าน”
ในวันที่ 21 – 23 สิงหาคม 2568
ณ สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและล้านนาสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่



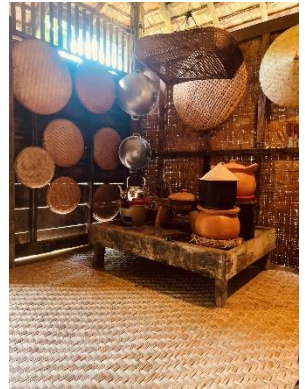
รายงานผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568
สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและล้านนาสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ชื่อโครงการ/กิจกรรม	โครงการบำรุงรักษาพิพิธภัณฑ์เรือนโบราณล้านนา ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568			
หัวหน้าโครงการ	นายกิตติพันธ์ ไชยยาตีบ			
ผู้ประสานงาน	นายกิตติพันธ์ ไชยยาตีบ			
หน่วยงานที่รับผิดชอบ	งานบริหารทั่วไป สำนักงานสำนัก สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและล้านนาสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่			
ระยะเวลาดำเนินงาน	ตุลาคม 2567 - กันยายน 2568			
สถานที่ดำเนินงาน	สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและล้านนาสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่			
กิจกรรมในโครงการ:				
ลำดับ	กิจกรรม	ผลการดำเนินงาน	ร้อยละความสำเร็จ	
ปีงบประมาณ พ.ศ. 2568				
1	สำรวจ จัดทำแบบรูปรายการและประมาณราคา โครงการบำรุงรักษาพิพิธภัณฑ์เรือนโบราณล้านนา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568	ทำแล้ว	100.00	
2	จ้างเหมาปรับปรุงซ่อมแซมและบำรุงรักษาภูมิทัศน์พิพิธภัณฑ์เรือนโบราณล้านนา	ทำแล้ว	100.00	
3	ข้อมูลสถิติการปรับปรุงซ่อมแซมและจัดการภูมิทัศน์พิพิธภัณฑ์เรือนโบราณล้านนา	ทำแล้ว	100.00	
รวม			33.33	
ตัวชี้วัดผลผลิตโครงการ (Output)				
ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	แผน	ผล	ร้อยละความสำเร็จ
ปีงบประมาณ พ.ศ. 2568				
ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ:				
จำนวนโครงการ/กิจกรรมปรับปรุงซ่อมแซมเรือนโบราณล้านนา	โครงการ/กิจกรรม	1	1	100.00
รวม			100.00	
แหล่งงบประมาณ	งบประมาณเงินรายได้มหาวิทยาลัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568			
วงเงินงบประมาณ	500,000.00 บาท			
จ่ายจริง	494,418.27 บาท (ร้อยละ 98.88)			
คงเหลือ	5,581.73 บาท (ร้อยละ 1.12)			
ปัญหาหรืออุปสรรค	ไม่มีปัญหาหรืออุปสรรค			
แนวทางการแก้ไข	ไม่มีแนวทางการแก้ไข			
สถานะโครงการ	จบโครงการ			

รายงานผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568
สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและล้านนาสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ชื่อโครงการ/กิจกรรม	โครงการยกระดับการท่องเที่ยวพืชรักบี้เรือนโบราณล้านนาผ่านนิทรรศการ และกิจกรรมสร้างสรรค์			
หัวหน้าโครงการ	นางสาวชุติมา พรหมวัฒน์			
ผู้ประสานงาน	นางสาวชุติมา พรหมวัฒน์			
หน่วยงานที่รับผิดชอบ	ฝ่ายส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและสร้างสรรค์ สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและล้านนาสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่			
ระยะเวลาดำเนินงาน	เมษายน - กันยายน 2568			
สถานที่ดำเนินงาน	สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและล้านนาสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่			
กิจกรรมในโครงการ:				
ลำดับ	กิจกรรม	ผลการดำเนินงาน	ร้อยละความสำเร็จ	
ปีงบประมาณ พ.ศ. 2568				
1	การพัฒนาเรือนโบราณล้านนาผ่านนิทรรศการมีชีวิต 1 ชุด เรือนพื้นถิ่นแม่แตง นิทรรศการการกิน	ทำแล้ว	100.00	
2	การพัฒนาเรือนโบราณล้านนาผ่านนิทรรศการมีชีวิต 1 ชุด เรือนกาแลพญางค์ นิทรรศการการอยู่อาศัย	ทำแล้ว	100.00	
3	การพัฒนาเรือนโบราณล้านนาผ่านนิทรรศการมีชีวิต 1 ชุด การพัฒนาลานห่ออ่อน	ทำแล้ว	100.00	
4	การพัฒนาเรือนโบราณล้านนาผ่านนิทรรศการมีชีวิต 1 ชุด อาคารสำนักงานชั้นที่ 1 นิทรรศการเครื่องดนตรีไทย	ทำแล้ว	100.00	
5	การสร้างกิจกรรมที่เหมาะสม (กิจกรรมกำกับ: เรือนพื้นถิ่นแม่แตง จำนวน 1 กิจกรรม (คอร์สการอบรมเรื่องอาหาร : รายได้)	ทำแล้ว	100.00	
6	การประชาสัมพันธ์และการตลาด	ทำแล้ว	100.00	
รวม			100.00	
ตัวชี้วัดผลผลิตโครงการ (Output)				
ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	แผน	ผล	ร้อยละความสำเร็จ
ปีงบประมาณ พ.ศ. 2568				
ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ:				
Creative Center (On Ground)	พื้นที่	1	1	100.00
รวม			100.00	
แหล่งงบประมาณ	งบประมาณบริจาคเพื่อบำรุงพืชรักบี้เรือนโบราณล้านนา			
วงเงินงบประมาณ	200,000.00 บาท			
จ่ายจริง	138,500 บาท (ร้อยละ 69.25)			
คงเหลือ	61,500.00 บาท (ร้อยละ 30.75)			
ปัญหาหรืออุปสรรค	ไม่มีปัญหาหรืออุปสรรค			
แนวทางการแก้ไข	ไม่มีแนวทางการแก้ไข			
สถานะโครงการ	จบโครงการ			

โครงการยกระดับการท่องเที่ยวพหุวัฒนธรรมเรือนโบราณล้านนาผ่านนิทรรศการ และกิจกรรมสร้างสรรค์
ระหว่างเดือนเมษายน - กันยายน 2568
ณ สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและล้านนาสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่



5. โครงการพัฒนาคุณภาพองค์กร (10 โครงการ/กิจกรรม)

ชื่อโครงการ/กิจกรรม	โครงการจำหน่ายน้ำดื่มและเครื่องดื่มเพื่อให้บริการในพิพิธภัณฑฯ			
หัวหน้าโครงการ	นางสาวชฎาพร เจริญศิลป์			
ผู้ประสานงาน	นางสาวชฎาพร เจริญศิลป์			
หน่วยงานที่รับผิดชอบ	ฝ่ายส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและสร้างสรรค์ สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและล้านนาสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่			
ระยะเวลาดำเนินงาน	ตุลาคม 2567 – กันยายน 2568			
สถานที่ดำเนินงาน	สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและล้านนาสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่			
กิจกรรมในโครงการ:				
ลำดับ	กิจกรรม	ผลการดำเนินงาน	ร้อยละความสำเร็จ	
ปีงบประมาณ พ.ศ. 2568				
1	การจำหน่ายน้ำดื่มและเครื่องดื่มเพื่อให้บริการในพิพิธภัณฑฯ	ทำแล้ว	50.00	
รวม			50.00	
ตัวชี้วัดผลผลิตโครงการ (Output)				
ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	แผน	ผล	ร้อยละความสำเร็จ
ปีงบประมาณ พ.ศ. 2568				
ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ:				
รายได้จากการจำหน่ายน้ำดื่มและเครื่องดื่ม	บาท	79,920	11,650	14.58
กำไรจากการจำหน่ายน้ำดื่มและเครื่องดื่ม	บาท	49,950	4,043	8.09
รวม			11.33	
แหล่งงบประมาณ	งบประมาณเงินรายได้มหาวิทยาลัย ประปีงบประมาณ พ.ศ. 2568			
วงเงินงบประมาณ	30,000.00 บาท			
จ่ายจริง	21,969 บาท (ร้อยละ 73.23)			
คงเหลือ	8,031.00 บาท (ร้อยละ 26.77)			
ปัญหาหรืออุปสรรค	ไม่มีปัญหาหรืออุปสรรค			
แนวทางการแก้ไข	ไม่มีแนวทางการแก้ไข			
สถานะโครงการ	จบโครงการ			



รายงานผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568
สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและล้านนาสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ชื่อโครงการ/กิจกรรม	การจัดบรรยาย เรื่อง "เกณฑ์แนวทาง CMU-EdPEX และการนำไปประยุกต์ใช้เพื่อพัฒนาคุณภาพองค์กร"			
หัวหน้าโครงการ	นายสันต์ทัศน์ เพ็ญจันทร์			
ผู้ประสานงาน	นายสันต์ทัศน์ เพ็ญจันทร์			
หน่วยงานที่รับผิดชอบ	งานบริการและประกันคุณภาพ สำนักงานสำนัก สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและล้านนาสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่			
ระยะเวลาดำเนินงาน	1 พฤศจิกายน 2567			
สถานที่ดำเนินงาน	สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและล้านนาสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่			
กิจกรรมในโครงการ:				
ลำดับ	กิจกรรม	ผลการดำเนินงาน	ร้อยละความสำเร็จ	
ปีงบประมาณ พ.ศ. 2568				
1	จัดบรรยายเกณฑ์แนวทาง CMU-EdPEX และการนำไปประยุกต์ใช้เพื่อพัฒนาคุณภาพองค์กร" ในวันที่ 1 พฤศจิกายน 2567	ทำแล้ว	100.00	
รวม			100.00	
ตัวชี้วัดผลผลิตโครงการ (Output)				
ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	แผน	ผล	ร้อยละความสำเร็จ
ปีงบประมาณ พ.ศ. 2568				
ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ:				
จำนวนกิจกรรมการพัฒนาคณาจารย์	กิจกรรม	1	1	100.00
จำนวนผู้เข้ารับกิจกรรมการพัฒนาคณาจารย์	คน	20	20	100.00
ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ:				
ร้อยละความรู้/ประโยชน์จากการเข้าร่วมกิจกรรมการพัฒนาคณาจารย์	ร้อยละ	80	94.55	100.00
ร้อยละความพึงพอใจในการเข้าร่วมกิจกรรมในภาพรวม	ร้อยละ	80	96.73	100.00
รวม			100.00	
แหล่งงบประมาณ	งบประมาณเงินรายได้มหาวิทยาลัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568			
วงเงินงบประมาณ	5,600.00 บาท			
จ่ายจริง	5,600.00 บาท (ร้อยละ 100.00)			
คงเหลือ	0.00 บาท (ร้อยละ 100)			
ปัญหาหรืออุปสรรค	ไม่มีปัญหาหรืออุปสรรค			
แนวทางการแก้ไข	ไม่มีแนวทางการแก้ไข			
สถานะโครงการ	จบโครงการ			

การจัดบรรยาย เรื่อง "เกณฑ์แนวทาง CMU-EdPEX และการนำไปประยุกต์ใช้เพื่อพัฒนาคุณภาพองค์กร"
ในวันที่ 1 พฤศจิกายน 2567
สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและล้านนาสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่



รายงานผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568
สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและล้านนาสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ชื่อโครงการ/กิจกรรม	โครงการ Happy ACCL : องค์กรแห่งความสุข ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568			
หัวหน้าโครงการ	นางรพีพรรณ ศรีทะ			
ผู้ประสานงาน	นางรพีพรรณ ศรีทะ			
หน่วยงานที่รับผิดชอบ	งานบริหารทั่วไป สำนักงานสำนัก สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและล้านนาสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่			
ระยะเวลาดำเนินงาน	27 มกราคม 2568			
สถานที่ดำเนินงาน	ณ The View Village ตำบลแม่เหียะ อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่			
กิจกรรมในโครงการ:				
ลำดับ	กิจกรรม	ผลการดำเนินงาน	ร้อยละความสำเร็จ	
ปีงบประมาณ พ.ศ. 2568				
1	จัดกิจกรรม "สานสัมพันธ์บุคลากร ACCL" ในวันจันทร์ที่ 27 มกราคม 2568 เวลา 17.00 - 22.00 น. ณ The View Village ตำบลแม่เหียะ อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่	ทำแล้ว	100.00	
รวม			100.00	
ตัวชี้วัดผลผลิตโครงการ (Output)				
ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	แผน	ผล	ร้อยละความสำเร็จ
ปีงบประมาณ พ.ศ. 2568				
ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ:				
จำนวนกิจกรรมการพัฒนาศูนย์บุคลากร	โครงการ/กิจกรรม	1	1	100.00
จำนวนผู้เข้ารับกิจกรรมการพัฒนาศูนย์บุคลากร	คน	30	23	76.67
ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ:				
ร้อยละความรู้/ประโยชน์จากการเข้าร่วมกิจกรรมการพัฒนาศูนย์บุคลากร	ร้อยละ	80.00	88.75	100.00
ตัวชี้วัดเชิงเวลา:				
ร้อยละของโครงการ/กิจกรรมที่แล้วเสร็จตามระยะเวลาที่กำหนด	ร้อยละ	80.00	100.00	100.00
รวม			94.17	
แหล่งงบประมาณ	งบประมาณเงินรายได้มหาวิทยาลัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568			
วงเงินงบประมาณ	30,000.00 บาท			
จ่ายจริง	26,895.00 บาท (ร้อยละ 89.65)			
คงเหลือ	3,105.00 บาท (ร้อยละ 10.35)			
ปัญหาหรืออุปสรรค	ไม่มีปัญหาหรืออุปสรรค			
แนวทางการแก้ไข	ไม่มีแนวทางการแก้ไข			
สถานะโครงการ	จบโครงการ			

โครงการ Happy ACCL : องค์กรแห่งความสุข ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568
ในวันที่ 27 มกราคม 2568
ณ The View Village ตำบลแม่เหียะ อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่



รายงานผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568
สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและล้านนาสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ชื่อโครงการ/กิจกรรม	โครงการจัดกิจกรรม 5 ส.			
หัวหน้าโครงการ	นายกิตติพันธ์ ไชยยาตีบ			
ผู้ประสานงาน	นายกิตติพันธ์ ไชยยาตีบ			
หน่วยงานที่รับผิดชอบ	งานบริหารทั่วไป สำนักงานสำนัก สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและล้านนาสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่			
ระยะเวลาดำเนินงาน	7 มีนาคม 2568			
สถานที่ดำเนินงาน	สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและล้านนาสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่			
กิจกรรมในโครงการ:				
ลำดับ	กิจกรรม	ผลการดำเนินงาน	ร้อยละความสำเร็จ	
ปีงบประมาณ พ.ศ. 2568				
1	จัดกิจกรรม 5 ส. "Big Cleaning Day" ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 ในวันที่ 7 มีนาคม 2568 เวลา 08.30 - 16.30 น. ณ สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและล้านนาสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	ทำแล้ว	100.00	
รวม			100.00	
ตัวชี้วัดผลผลิตโครงการ (Output)				
ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	แผน	ผล	ร้อยละความสำเร็จ
ปีงบประมาณ พ.ศ. 2568				
ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ:				
กิจกรรม 5 ส. "Big Cleaning Day" ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568	โครงการ/กิจกรรม	1	1	100.00
จำนวนผู้เข้าร่วมทำกิจกรรม 5 ส. "Big Cleaning Day" ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568	คน	23	23	100.00
ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ:				
ร้อยละความรู้/ประโยชน์จากการเข้าร่วมกิจกรรมการพัฒนาบุคลากร	ร้อยละ	80	89.35	100.00
ร้อยละความพึงพอใจในการเข้าร่วมกิจกรรม	ร้อยละ	80	88.13	100.00
ตัวชี้วัดเชิงเวลา:				
ร้อยละของโครงการ/กิจกรรมที่แล้วเสร็จตามระยะเวลาที่กำหนด	ร้อยละ	80	100	100.00
รวม			100.00	
แหล่งงบประมาณ	งบประมาณเงินรายได้มหาวิทยาลัย ประปีงบประมาณ พ.ศ. 2568			
วงเงินงบประมาณ	10,000 บาท			
จ่ายจริง	9,018 บาท (ร้อยละ 90.18)			
คงเหลือ	982 บาท (ร้อยละ 9.82)			
ปัญหาหรืออุปสรรค	ไม่มีปัญหาหรืออุปสรรค			
แนวทางการแก้ไข	ไม่มีแนวทางการแก้ไข			
สถานะโครงการ	จบโครงการ			

โครงการจัดกิจกรรม 5 ส.

ในวันที่ 7 มีนาคม 2568

ณ สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและล้านนาสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่



กิจกรรม 5 ส.

สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและล้านนาสร้างสรรค์

ACCL NEWS

...

...



<https://accl.cmu.ac.th/>



<https://www.facebook.com/ACCLCMU/>



ACCLCMU

รายงานผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568
สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและล้านนาสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ชื่อโครงการ/กิจกรรม	โครงการซ่อมแผนฉุกเฉิน ประจำปี 2568			
หัวหน้าโครงการ	นายกิตติพันธ์ ไชยยาดี			
ผู้ประสานงาน	นายกิตติพันธ์ ไชยยาดี			
หน่วยงานที่รับผิดชอบ	งานบริหารทั่วไป สำนักงานสำนัก สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและล้านนาสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่			
ระยะเวลาดำเนินงาน	21 เมษายน 2568			
สถานที่ดำเนินงาน	สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและล้านนาสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่			
กิจกรรมในโครงการ:				
ลำดับ	กิจกรรม	ผลการดำเนินงาน	ร้อยละความสำเร็จ	
ปีงบประมาณ พ.ศ. 2568				
1	กิจกรรมซ่อมแผนฉุกเฉิน ประจำปี 2568	ทำแล้ว	100.00	
รวม			100.00	
ตัวชี้วัดผลผลิตโครงการ (Output)				
ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	แผน	ผล	ร้อยละความสำเร็จ
ปีงบประมาณ พ.ศ. 2568				
ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ:				
จำนวนโครงการ/กิจกรรม	กิจกรรม	1	1	100.00
จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ	คน	25	24	96.00
ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ:				
ร้อยละความรู้/ประโยชน์จากการเข้าร่วมกิจกรรมการพัฒนาศูนย์	ร้อยละ	80	94.00	100.00
ร้อยละความพึงพอใจในการเข้าร่วมกิจกรรมในภาพรวม	ร้อยละ	80	92.00	100.00
รวม			99.00	
แหล่งงบประมาณ	งบประมาณเงินรายได้มหาวิทยาลัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568			
วงเงินงบประมาณ	16,000.00 บาท			
จ่ายจริง	14,350.00 บาท (ร้อยละ 89.69)			
คงเหลือ	1,650.00 บาท (ร้อยละ 10.31)			
ปัญหาหรืออุปสรรค	ไม่มีปัญหาหรืออุปสรรค			
แนวทางการแก้ไข	ไม่มีแนวทางการแก้ไข			
สถานะโครงการ	จบโครงการ			

โครงการซ้อมแผนฉุกเฉิน ประจำปี 2568
ในวันที่ 21 เมษายน 2568
ณ สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและล้านนาสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่



รายงานผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568
สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและล้านนาสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ชื่อโครงการ/กิจกรรม	โครงการพัฒนาบุคลากรสำนักฯ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568			
หัวหน้าโครงการ	นางรพีพรรณ ศรีทะ			
ผู้ประสานงาน	นางรพีพรรณ ศรีทะ			
หน่วยงานที่รับผิดชอบ	งานบริหารทั่วไป สำนักงานสำนักฯ สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและล้านนาสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่			
ระยะเวลาดำเนินงาน	28 เมษายน – 1 พฤษภาคม 2568			
สถานที่ดำเนินงาน	ณ กรุงเทพมหานคร และจังหวัดเพชรบุรี			
กิจกรรมในโครงการ:				
ลำดับ	กิจกรรม	ผลการดำเนินงาน	ร้อยละความสำเร็จ	
ปีงบประมาณ พ.ศ. 2568				
1	กิจกรรมพัฒนาบุคลากรสำนักฯ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568	ทำแล้ว	100.00	
รวม			100.00	
ตัวชี้วัดผลผลิตโครงการ (Output)				
ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	แผน	ผล	ร้อยละความสำเร็จ
ปีงบประมาณ พ.ศ. 2568				
ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ:				
จำนวนโครงการพัฒนาบุคลากร	โครงการ	1	1	100.00
จำนวนผู้เข้ารับโครงการพัฒนาบุคลากร	คน	20	20	100.00
ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ:				
ร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ร้อยละ	80.00	86.84	100.00
ร้อยละความรู้/ประโยชน์จากการเข้าร่วมโครงการ	ร้อยละ	80.00	84.92	100.00
ตัวชี้วัดเชิงเวลา:				
ร้อยละของโครงการที่แล้วเสร็จตามระยะเวลาที่กำหนด	ร้อยละ	80.00	100.00	100.00
รวม			100.00	
แหล่งงบประมาณ	งบประมาณเงินรายได้มหาวิทยาลัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568			
วงเงินงบประมาณ	228,522.00 บาท			
จ่ายจริง	228,522.00 บาท (ร้อยละ 100.00)			
คงเหลือ	0.00 บาท (ร้อยละ 0.00)			
ปัญหาหรืออุปสรรค	ไม่มีปัญหาหรืออุปสรรค			
แนวทางการแก้ไข	ไม่มีแนวทางการแก้ไข			
สถานะโครงการ	จบโครงการ			

โครงการพัฒนาบุคลากรสำนักฯ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568
ระหว่างวันที่ 28 เมษายน - 1 พฤษภาคม 2568
ณ กรุงเทพมหานคร และจังหวัดเพชรบุรี





รายงานผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568
สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและล้านนาสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ชื่อโครงการ/กิจกรรม	โครงการสร้างเสริมสุขภาพ "ACCL Well-being : สุขภาพดี วิถีล้านนา"			
หัวหน้าโครงการ	นางสาวโสภิลักษณ์ อินทะชุม			
ผู้ประสานงาน	นางสาวโสภิลักษณ์ อินทะชุม			
หน่วยงานที่รับผิดชอบ	งานบริหารทั่วไป สำนักงานสำนัก สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและล้านนาสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่			
ระยะเวลาดำเนินงาน	มิถุนายน – กันยายน 2568			
สถานที่ดำเนินงาน	สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและล้านนาสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่			
กิจกรรมในโครงการ:				
ลำดับ	กิจกรรม	ผลการดำเนินงาน	ร้อยละความสำเร็จ	
ปีงบประมาณ พ.ศ. 2568				
1	กิจกรรมเผยแพร่องค์ความรู้การสร้างเสริมสุขภาพ, การประเมินวิเคราะห์สุขภาพ และการคำนวณคุณค่าทางสารอาหาร	ทำแล้ว	100.00	
2	กิจกรรม ACCL Health Challenge : แข่งขันการเสริมสร้างสุขภาพ	ทำแล้ว	100.00	
3	กิจกรรมวิเคราะห์และสรุปผลการสร้างเสริมสุขภาพ	ทำแล้ว	100.00	
รวม			100.00	
ตัวชี้วัดผลผลิตโครงการ (Output)				
ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	แผน	ผล	ร้อยละความสำเร็จ
ปีงบประมาณ พ.ศ. 2568				
ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ:				
จำนวนโครงการ/กิจกรรมการพัฒนาคณาจารย์	โครงการ/กิจกรรม	1	1	100.00
จำนวนบุคลากรที่เข้าร่วมโครงการ	คน	24	24	100.00
ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ:				
ร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้าร่วม	ร้อยละ	80	95.62	100.00
ร้อยละความรู้/ประโยชน์จากการเข้าร่วมกิจกรรมการพัฒนาคณาจารย์	ร้อยละ	80	95.24	100.00
ตัวชี้วัดเชิงเวลา:				
ร้อยละของโครงการ/กิจกรรมที่แล้วเสร็จตามระยะเวลาที่กำหนด	ร้อยละ	80.00	100.00	1000.00
รวม			100.00	
แหล่งงบประมาณ	โครงการขับเคลื่อนมหาวิทยาลัยเชียงใหม่สู่องค์กรสุขภาพอย่างอัจฉริยะและยั่งยืน			
วงเงินงบประมาณ	10,000.00 บาท			
จ่ายจริง	10,000.00 บาท (ร้อยละ 100.00)			
คงเหลือ	0.00 บาท (ร้อยละ 0.00)			
ปัญหาหรืออุปสรรค	ไม่มีปัญหาหรืออุปสรรค			
แนวทางการแก้ไข	ไม่มีแนวทางการแก้ไข			
สถานะโครงการ	จบโครงการ			

โครงการสร้างเสริมสุขภาพ "ACCL Well-being : สุขภาพดี วิถีล้านนา"
ระหว่างเดือนมิถุนายน – กันยายน 2568
ณ สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและล้านนาสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่



รายงานผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568
สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและล้านนาสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ชื่อโครงการ/กิจกรรม	โครงการมอบรางวัลบุคลากรดีเด่น ประจำปี 2567			
หัวหน้าโครงการ	นางรพีพรรณ ศรีทะ			
ผู้ประสานงาน	นางรพีพรรณ ศรีทะ			
หน่วยงานที่รับผิดชอบ	งานบริหารทั่วไป สำนักงานสำนัก สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและล้านนาสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่			
ระยะเวลาดำเนินงาน	2 กรกฎาคม 2568			
สถานที่ดำเนินงาน	สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและล้านนาสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่			
กิจกรรมในโครงการ:				
ลำดับ	กิจกรรม	ผลการดำเนินงาน	ร้อยละความสำเร็จ	
ปีงบประมาณ พ.ศ. 2568				
1	กิจกรรมมอบรางวัลบุคลากรดีเด่น ประจำปี 2567	ทำแล้ว	100.00	
รวม			100.00	
ตัวชี้วัดผลผลิตโครงการ (Output)				
ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	แผน	ผล	ร้อยละความสำเร็จ
ปีงบประมาณ พ.ศ. 2568				
ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ:				
จำนวนกิจกรรมการพัฒนาศิลปะ	โครงการ/ กิจกรรม	1	1	100.00
จำนวนผู้ได้รับมอบรางวัล	คน	3	3	100.00
จำนวนผู้เข้ารับกิจกรรมการพัฒนาศิลปะ	คน	24	30	100.00
ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ:				
ร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้าร่วม	ร้อยละ	80.00	95.00	100.00
ร้อยละความรู้/ประโยชน์จากการเข้าร่วมกิจกรรมการพัฒนาศิลปะ	ร้อยละ	80.00	95.00	100.00
ตัวชี้วัดเชิงเวลา:				
ร้อยละของโครงการ/กิจกรรมที่แล้วเสร็จตามระยะเวลาที่กำหนด	ร้อยละ	80.00	100.00	100.00
รวม			100.00	
แหล่งงบประมาณ	งบประมาณเงินรายได้มหาวิทยาลัย ประปีงบประมาณ พ.ศ. 2568			
วงเงินงบประมาณ	10,000.00 บาท			
จ่ายจริง	10,293.80 บาท (ร้อยละ 93.58)			
คงเหลือ	706.20 บาท (ร้อยละ 6.42)			
ปัญหาหรืออุปสรรค	ไม่มีปัญหาหรืออุปสรรค			
แนวทางการแก้ไข	ไม่มีแนวทางการแก้ไข			
สถานะโครงการ	จบโครงการ			

โครงการมอบรางวัลบุคลากรดีเด่น ประจำปี 2567
ในวันที่ 2 กรกฎาคม 2568
ณ สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและสำนักสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่



รายงานผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568
สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและล้านนาสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ชื่อโครงการ/กิจกรรม	โครงการจัดสัมมนาเพื่อทบทวนแผนกลยุทธ์ และโครงสร้างองค์กรของสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและล้านนาสร้างสรรค์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568			
หัวหน้าโครงการ	นายสันต์ทัศน์ เพ็ญจันทร์			
ผู้ประสานงาน	นายสันต์ทัศน์ เพ็ญจันทร์			
หน่วยงานที่รับผิดชอบ	งานบริการและประกันคุณภาพ สำนักงานสำนัก สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและล้านนาสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่			
ระยะเวลาดำเนินงาน	17 – 18 กรกฎาคม 2568			
สถานที่ดำเนินงาน	สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและล้านนาสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่			
กิจกรรมในโครงการ:				
ลำดับ	กิจกรรม	ผลการดำเนินงาน	ร้อยละความสำเร็จ	
ปีงบประมาณ พ.ศ. 2568				
1	การจัดสัมมนาเพื่อทบทวนแผนกลยุทธ์ และโครงสร้างองค์กรของสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและล้านนาสร้างสรรค์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568	ทำแล้ว	100.00	
รวม			100.00	
ตัวชี้วัดผลผลิตโครงการ (Output)				
ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	แผน	ผล	ร้อยละความสำเร็จ
ปีงบประมาณ พ.ศ. 2568				
ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ:				
จำนวนโครงการ/กิจกรรมพัฒนาคุณภาพองค์กร	โครงการ/ กิจกรรม	1	1	100.00
จำนวนบุคลากรที่เข้าร่วมโครงการฯ	คน	25	24	96.00
ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ:				
ร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้าร่วม	ร้อยละ	80.00	91.23	100.00
ร้อยละความรู้/ประโยชน์จากการเข้าร่วมกิจกรรมการพัฒนาบุคลากร	ร้อยละ	80.00	92.31	100.00
ตัวชี้วัดเชิงเวลา:				
ร้อยละของโครงการ/กิจกรรมที่แล้วเสร็จตามระยะเวลาที่กำหนด	ร้อยละ	80.00	100.00	100.00
รวม			99.20	
แหล่งงบประมาณ	งบประมาณเงินรายได้มหาวิทยาลัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568			
วงเงินงบประมาณ	41,000.00 บาท			
จ่ายจริง	40,417.00 บาท (ร้อยละ 98.58)			
คงเหลือ	583.00 บาท (ร้อยละ 1.42)			
ปัญหาหรืออุปสรรค	ไม่มีปัญหาหรืออุปสรรค			
แนวทางการแก้ไข	ไม่มีแนวทางการแก้ไข			
สถานะโครงการ	จบโครงการ			

โครงการจัดสัมมนาเพื่อทบทวนแผนกลยุทธ์ และโครงสร้างองค์กรของสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและ
ล้านนาสร้างสรรค์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568
ในวันที่ 17 - 18 กรกฎาคม 2568
00ณ สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและล้านนาสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่



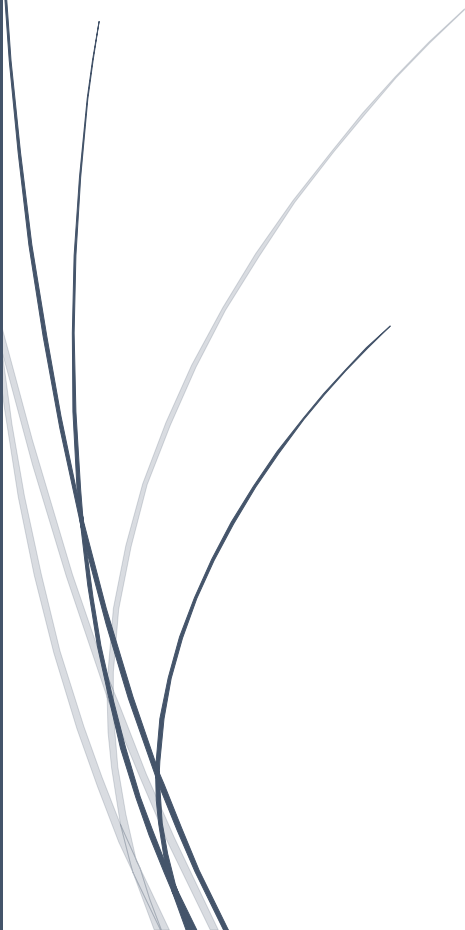
รายงานผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568
สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและล้านนาสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ชื่อโครงการ/กิจกรรม	โครงการจัดทำสื่อคณะกรรมการดำเนินงานด้านส่งเสริมศาสนา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่			
หัวหน้าโครงการ	นายศิวานิซ กมลโรจน์			
ผู้ประสานงาน	นายศิวานิซ กมลโรจน์			
หน่วยงานที่รับผิดชอบ	ฝ่ายส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและสร้างสรรค์			
ระยะเวลาดำเนินงาน	กรกฎาคม - ธันวาคม 2568			
สถานที่ดำเนินงาน	สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและล้านนาสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่			
กิจกรรมในโครงการ:				
ลำดับ	กิจกรรม	ผลการดำเนินงาน	ร้อยละความสำเร็จ	
ปีงบประมาณ พ.ศ. 2568				
1	จัดทำสื่อคณะกรรมการดำเนินงานด้านส่งเสริมศาสนา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	ทำแล้ว	100.00	
รวม			100.00	
ตัวชี้วัดผลผลิตโครงการ (Output)				
ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	แผน	ผล	ร้อยละความสำเร็จ
ปีงบประมาณ พ.ศ. 2568				
ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ:				
จัดทำสื่อคณะกรรมการดำเนินงานด้านส่งเสริมศาสนา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	ตัว	67	57	85.07
รวม			85.07	
แหล่งงบประมาณ	งบประมาณเงินรายได้มหาวิทยาลัย ประปีงบประมาณ พ.ศ. 2568			
วงเงินงบประมาณ	120,600 บาท			
จ่ายจริง	99,750.00 บาท (ร้อยละ 82.71)			
คงเหลือ	20,850 บาท (ร้อยละ 17.29)			
ปัญหาหรืออุปสรรค	ไม่มีปัญหาหรืออุปสรรค			
แนวทางการแก้ไข	ไม่มีแนวทางการแก้ไข			
สถานะโครงการ	จบโครงการ			



ส่วนที่ 4

ผลการดำเนินงานตามคำรับรอง
การปฏิบัติงานของส่วนงาน (PA)
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568



ส่วนที่ 4

ผลการดำเนินงานตามคำรับรองการปฏิบัติงานของส่วนงาน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568

สำนักฯ ได้ดำเนินงานคำรับรองการปฏิบัติงานของส่วนงาน (PA) ตามแผนพัฒนาการศึกษามหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ระยะเวลาที่ 13 (พ.ศ. 2566 – 2570) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 ดังนี้

ประเภทตัวชี้วัด	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย			รวม 68 - 70	ผลการ ดำเนินงาน ปีงบ 2568	ผลสำเร็จ (%)
		2568	2569	2570			
PA2: มิติการวัดผลเพื่อการยกระดับส่วนงาน							
1. จำนวนต้นแบบนวัตกรรมที่พัฒนาขึ้นด้วยความเชี่ยวชาญของมหาวิทยาลัยและตอบสนองความต้องการของผู้ใช้จริง							
1.1 จำนวนต้นแบบนวัตกรรมที่นำร่องใช้ในมหาวิทยาลัย	ผลงาน	1	1	1	3	1	100%
1.2 จำนวนผลงานที่ถูกนำไปใช้ประโยชน์ใน เชิงสังคม เชิงนโยบาย สาธารณะหรือเชิงพาณิชย์	ผลงาน	2	3	4	9	18	100%
2. จำนวนชุมชนที่ได้รับผลกระทบเชิงเศรษฐกิจ สังคม หรือ สิ่งแวดล้อม จากการนำองค์ความรู้/ผลงานของมหาวิทยาลัยไปใช้ประโยชน์อย่างน้อย 3 เท่า	แห่ง	1	2	3	6	1	100%
3. ผลประเมินคุณภาพองค์กรตามแนวทางของเกณฑ์คุณภาพ การศึกษาเพื่อการดำเนินการที่เป็นเลิศ มช. (CMU-EdPEx)							
3.1 Band 2 (high)	Item	12			12	12	100%
3.2 Band 2 (low)	Item	5			5	5	100%
3.3 Band 3 โดยกำหนดให้หัวข้อ 1.1 อยู่ในช่วงคะแนน Band 3 ขึ้นไป)	Item		ไม่น้อยกว่า 3 Items	ไม่น้อยกว่า 6 Items	9	0	
4. จำนวนผู้เข้ารับบริการสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและล้านนาสร้างสรรค์ (นับสะสมและนับซ้ำ)	คน	14,000	16,000	18,000	48,000	37,375	100%

ประเภทตัวชี้วัด	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย			รวม 68 - 70	ผลการ ดำเนินงาน ปีงบประมาณ 2568	ผลสำเร็จ (%)
		2568	2569	2570			
5. ผลการประเมินตามเกณฑ์มาตรฐานสากล	ผลงาน	1	1	1	3	6	100%
6. ร้อยละความสำเร็จในการพัฒนาระบบการบริหารจัดการ ฐานข้อมูลเพื่อบริหารงานในภาพรวมของมหาวิทยาลัย	ร้อยละ	80	90	100	100	46.67	58.34%
ผลสำเร็จในภาพรวม							94.79%

รายงานผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดการปฏิบัติงานของส่วนงาน (PA)
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568
สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและล้านนาสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ตัวชี้วัดที่ 1.1 จำนวนต้นแบบนวัตกรรมที่นำร่องใช้ในมหาวิทยาลัย (ต้นแบบ)

เป้าหมายปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 : 1 ต้นแบบ

ลำดับ	ชื่อต้นแบบ	รายละเอียด	รวม
1	พื้นที่สร้างสรรค์ต้นแบบที่เกิดกิจกรรมอย่างต่อเนื่อง (Open and Learning Space) ในด้านล้านนาสร้างสรรค์ (สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและล้านนาสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่)	<p>1) ต้นแบบนวัตกรรมที่นำร่องใช้ในมหาวิทยาลัยในพื้นที่สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและล้านนาสร้างสรรค์ ที่มีศักยภาพการจัดกิจกรรมทางศิลปวัฒนธรรม อย่างต่อเนื่องบนพื้นที่สร้างสรรค์ เช่น โครงการ Cretive Lanna Festival 2024 และกิจกรรมทางศาสนา</p> <p>2) ต้นแบบนวัตกรรมที่นำร่องใช้ในมหาวิทยาลัยในพื้นที่พิพิธภัณฑ์เรือนโบราณล้านนา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ที่มีศักยภาพ เป็น Active Learning โดยได้มีการส่งเสริมให้เกิดการจัดกิจกรรมเพื่อการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม ที่สามารถให้บุคลากร นักศึกษาและบุคคลทั่วไปสามารถเข้าร่วมได้ เช่น โครงการห้องเรียนไร่กรอบ จนทำให้ได้รับการรับรองโดยรางวัลต่างๆ ในปี 2568</p>	1
รวม			1
ผลสำเร็จของตัวชี้วัด			100%

รายงานผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดการรับรองการปฏิบัติงานของส่วนงาน (PA)
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568
สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและล้านนาสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ตัวชี้วัดที่ 1.2 จำนวนผลงานที่ถูกนำไปใช้ประโยชน์ในเชิงสังคม เจริญนโยบายสาธารณะหรือเชิงพาณิชย์ (ผลงาน)
เป้าหมายปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 : 2 ผลงาน

ลำดับ	ผลงาน	รายละเอียด	ผู้ใช้ประโยชน์	จำนวน
1	ถอดบทเรียนพิพิธภัณฑน์ ปม เพาะให้ได้มาตรฐาน สร้างการยอมรับในระดับชาติ ภายใต้โครงการ Creative Lanna Selected (Knowledge Center)	การถอดบทเรียนพิพิธภัณฑน์ ปม เพาะให้ได้ มาตรฐาน สร้างการยอมรับในระดับชาติ ภายใต้โครงการ Creative Lanna Selected (Knowledge Center)	ชุมชน/ภาคีเครือข่าย	1
2	บทเพลง CL Music – 01 Ballad of Lanna – Lanna Orchestra	นำ บทเพลง CL Music – 01 Ballad of Lanna – Lanna Orchestra เพื่อประกอบวีดิทัศน์ในการจัดนิทรรศการชั่วคราว งาน Expo 2025 Osaka Kasai ณ นครโอซากา ประเทศญี่ปุ่น	อุทยานวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	1
3	บทเพลง CL Music – 11 หวานเชียงใหม่	นำ บทเพลง CL Music – 11 หวานเชียงใหม่ เพื่อประกอบวีดิทัศน์ในการจัดนิทรรศการชั่วคราว งาน Expo 2025 Osaka Kasai ณ นครโอซากา ประเทศญี่ปุ่น	อุทยานวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	1
4	บทเพลงในโครงการ Lanna Music sound for Relaxation and Media	นำ ผลงานเพลงในโครงการ Lanna Music sound for Relaxation and Media เพื่อเปิดให้ผู้ป่วย/ผู้พิการที่มารับบริการตรวจรักษา ณ ห้องตรวจผู้ป่วยนอก เบอร์ 20 และผู้ป่วยที่รับการรักษา ณ หอผู้ป่วยฟื้นฟูสภาพ	ภาควิชาเวชศาสตร์ฟื้นฟู คณะแพทยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	1
5	ภาพฝีปกกะโหล่ง	นำ ภาพฝีปกกะโหล่ง เพื่อประกอบรายการเรื่องเล่าหลังเที่ยงคืน ในหัวข้อ “ผีในความเชื่อล้านนา”	ฝ่ายครีเอทีฟ ดิจิทัล สตูดิโอ ภายใต้ บริษัท เทรนต์ วิจิ 3 ในเครือไทยรัฐ กรุ๊ป	1
6	ภาพผีปู่แฉนย่าแฉน	นำ ภาพผีปู่แฉนย่าแฉน จากหนังสือชุด ล้านนาคดี ผีในความเชื่อล้านนา ไปใช้ประโยชน์	สำนักวรรณกรรมและประวัติศาสตร์ โดยกลุ่มจารีตประเพณี	1
7	ภาพผีพ่อเกิดแม่เกิด	นำ ภาพผีพ่อเกิดแม่เกิด เพื่อประกอบรายการเรื่องเล่าหลังเที่ยงคืน ในหัวข้อ “ผีในความเชื่อล้านนา”	ฝ่ายครีเอทีฟ ดิจิทัล สตูดิโอ ภายใต้ บริษัท เทรนต์ วิจิ 3 ในเครือไทยรัฐ กรุ๊ป	1

ลำดับ	ผลงาน	รายละเอียด	ผู้ใช้ประโยชน์	จำนวน
8	ภาพผีมาบ้อง	นำ ภาพผีมาบ้อง เพื่อประกอบรายการ เรื่องเล่าหลังเที่ยงคืน ในหัวข้อ “ผีในความเชื่อล้านนา”	ฝ่ายครีเอทีฟ ดิจิทัล สตูดิโอ ภายใต้ บริษัท เทรนต์ วิจิ 3 ในเครือไทยรัฐ กรุ๊ป	1
9	ภาพผีสองนาง	นำ ภาพผีสองนาง เพื่อประกอบรายการ เรื่องเล่าหลังเที่ยงคืน ในหัวข้อ “ผีในความเชื่อล้านนา”	ฝ่ายครีเอทีฟ ดิจิทัล สตูดิโอ ภายใต้ บริษัท เทรนต์ วิจิ 3 ในเครือไทยรัฐ กรุ๊ป	1
10	ภาพวานเกิด	นำ ภาพวานเกิด จากหนังสือชุดล้านนาคดี ผีในความเชื่อล้านนา ไปใช้ประโยชน์	สำนักวรรณกรรมและประวัติศาสตร์ โดยกลุ่มจารีตประเพณี	1
11	วิดีโอ Showcase Creative Lanna (https://www.youtube.com/watch?v=pVKdlrUR8A4)	นำสื่อ วิดีโอยุทธศาสตร์ล้านนา สร้างสรรค์: VDO Showcase Creative Lanna (https://www.youtube.com/watch?v=pVKdlrUR8A4) เพื่อเผยแพร่ในงาน STT50	คณะวิทยาศาสตร์ มช.	1
12	วิดีโอชุมชนย่านวัดเกต	นำสื่อ วิดีโอชุมชนย่านวัดเกต โครงการยกระดับอาหารพหุวัฒนธรรมย่านวัดเกต เพื่อสร้างเสริมเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ไปเผยแพร่	Thai PBS	1
13	วิดีโอยุทธศาสตร์ล้านนา สร้างสรรค์: Archive ตุง โคม ผางประทีป 3 ผลิตภัณฑ์สะท้อนอัตลักษณ์ประเพณี ล้านนา (Lanna Relic)	นำสื่อวิดีโอ ยุทธศาสตร์ล้านนาสร้างสรรค์: Archive ตุง โคม ผางประทีป 3 ผลิตภัณฑ์สะท้อนอัตลักษณ์ประเพณี ล้านนา (Lanna Relic) (https://www.youtube.com/watch?v=RXjxkeMeFkQ) เพื่อเผยแพร่ในงาน STT50	คณะวิทยาศาสตร์ มช.	1
รวม				13
ผลสำเร็จของตัวชี้วัด				100%

รายงานผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดการรับรองการปฏิบัติงานของส่วนงาน (PA)
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568
สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและล้านนาสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ตัวชี้วัดที่ จำนวนชุมชนที่ได้รับผลกระทบเชิงเศรษฐกิจ สังคมหรือสิ่งแวดล้อม จากการนำองค์ความรู้/ผลงานของมหาวิทยาลัยไปใช้ประโยชน์อย่างน้อย 3 เท่า (แห่ง)

เป้าหมายปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 : 1 ชุมชน

ลำดับ	ผลงาน	รายละเอียด	รวม
1	โครงการวัฒนธรรมอาหารพื้นถิ่น ล้านนาพัฒนาเศรษฐกิจสร้างสรรค์	โครงการวัฒนธรรมอาหารพื้นถิ่นล้านนาพัฒนาเศรษฐกิจ สร้างสรรค์ (ชุมชนชาวเม็งช้างม่อย ชุมชนชาวปะโอ หนองคำ ชุมชนชาวไทซิ่น นันทาราม)	1
รวม			1
ผลสำเร็จของตัวชี้วัด			100%

รายงานผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดการรับรองการปฏิบัติงานของส่วนงาน (PA)
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568
สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและล้านนาสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ตัวชี้วัดที่ 3 ผลประเมินคุณภาพองค์กรตามแนวทางของเกณฑ์ CMU-EdPEX (Item)

เป้าหมายปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 : Band 2 (high) จำนวน 12 Items และ Band 2 (low) จำนวน 5 Items

ลำดับ	หัวข้อ	Band 2 (High)	Band 2 (Low)
1	1.1 การนำองค์กรโดยผู้นำระดับสูง	Band 2 (High)	
2	1.2 การกำกับดูแลองค์กรและการสร้างประโยชน์ให้สังคม	Band 2 (High)	
3	2.1 การจัดทำกลยุทธ์	Band 2 (High)	
4	2.2 การนำกลยุทธ์ไปปฏิบัติ	Band 2 (High)	
5	3.1 ความคาดหวังของลูกค้า	Band 2 (High)	
6	3.2 ความผูกพันของลูกค้า	Band 2 (High)	
7	4.2 การจัดการสารสนเทศ และการจัดการความรู้	Band 2 (High)	
8	5.1 สภาวะแวดล้อมด้านบุคลากร	Band 2 (High)	
9	5.2 ความผูกพันของบุคลากร	Band 2 (High)	
10	6.1 กระบวนการทำงาน	Band 2 (High)	
11	6.2 ประสิทธิภาพของการปฏิบัติการ	Band 2 (High)	
12	7.1 ผลลัพธ์ด้านการเรียนรู้ของผู้เรียน และด้านกระบวนการ	Band 2 (High)	
13	4.1 การวัด การวิเคราะห์ และการปรับปรุงผลการดำเนินการของสถาบัน		Band 2 (Low)
14	7.2 ผลลัพธ์ด้านลูกค้า		Band 2 (Low)
15	7.3 ผลลัพธ์ด้านบุคลากร		Band 2 (Low)
16	7.4 ผลลัพธ์ด้านการนำองค์กรและการกำกับดูแลองค์กร		Band 2 (Low)
17	7.5 ผลลัพธ์ด้านงบประมาณ การเงิน ตลาด และกลยุทธ์		Band 2 (Low)
รวม		12 Items	5 Items
ผลสำเร็จตัวชี้วัด		100%	

รายงานผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดการคุ้มครองการปฏิบัติงานของส่วนงาน (PA)
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568
สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและล้านนาสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ตัวชี้วัดที่ 4 จำนวนผู้เข้ารับบริการสำนักฯ (นับสะสมและนับซ้ำ) (คน)

เป้าหมายปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 : 14,000 คน

ลำดับ	ประเภท	จำนวน
1	ทำนุบำรุงศาสนา	2,051
2	ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม เทศกาล งานประเพณี	8,300
3	บริการวิชาการแก่สังคมและชุมชน	15,806
4	ผู้ใช้บริการพิพิธภัณฑ์	11,218
รวม		37,375
ผลสำเร็จตัวชี้วัด		100%

รายงานผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดการรับรองการปฏิบัติงานของส่วนงาน (PA)
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568
สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและล้านนาสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ตัวชี้วัดที่ 5 ผลการประเมินตามเกณฑ์มาตรฐานสากล (ผลงาน)

เป้าหมายปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 : 1 ผลงาน

ลำดับ	มาตรฐาน รางวัล ผลงาน	รายละเอียด	จำนวน
1	รางวัลพิพิธภัณฑิไทยสรรเสริญ ประจำปี 2567 (13 กุมภาพันธ์ 2568)	พิพิธภัณฑิเรือนโบราณล้านนา มช. ได้รับรางวัลพิพิธภัณฑิ และแหล่งเรียนรู้ดีเด่นระดับชาติ ประจำปี 2567 รางวัลพิพิธภัณฑิไทยสรรเสริญ ประจำปี 2567 จากสมาคมพิพิธภัณฑิไทย ประกาศไว้ ณ วันที่ 13 กุมภาพันธ์ 2568	1
2	ได้รับรอง STGs Star (Sustainable Tourism Acceleration Rating) ระดับ 5 ดาว (มีผลตั้งแต่ 21 เมษายน 2568 - 20 เมษายน 2570)	พิพิธภัณฑิเรือนโบราณล้านนา มช. ได้รับการรับรองมาตรฐาน STGs STAR Sustainable Tourism Acceleration Rating ระดับ 5 ดาว การันตีการเป็นพิพิธภัณฑิแหล่งเรียนรู้ที่มีมาตรฐานการท่องเที่ยวยั่งยืน STAR : Sustainable Tourism Acceleration Rating พัฒนาตามแนวคิดการพัฒนาที่ยั่งยืน Sustainable Development Goals : SDGs ขององค์การสหประชาชาติเพื่อผลักดันแนวทางสู่เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน Sustainable Tourism Goals : STGs เพื่อให้เข้ากับบริบทของประเทศไทยในด้านการท่องเที่ยว สู่เป้าหมาย STGs โดยมีเป้าหมายในการดำเนินการ ทั้งหมด 17 เป้าหมาย ที่สะท้อนความยั่งยืนในมิติธรรมาภิบาล สังคม เศรษฐกิจ วัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม เพื่อบูรณาการความร่วมมือระหว่างพันธมิตร ทั้งห่วงโซ่ในภาคอุตสาหกรรม เพื่อร่วมสร้างภาพลักษณ์การท่องเที่ยวไทยให้มีคุณค่าและยั่งยืน อันจะนำไปสู่การเพิ่มขีดความสามารถการแข่งขันให้ประเทศไทยให้เป็น Sustainable Destination	1
3	Sustainable Cultural Event Winner (At the 2nd Asia Pacific Summit of Event Leaders (APSEL 2025) Bali, Indonesia (23 พฤษภาคม 2568)	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่จากประเทศไทยได้รับรางวัล ""Sustainable Cultural Event Winner" จาก 2 เทศกาล ได้แก่ Creative Lanna Festival จัดโดยสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและล้านนาสร้างสรรค์ (ACCL) มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ และ Bam-Fest. จัดโดย คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ในงานประกาศรางวัล Asia Pacific Responsible Event Awards ที่จัดขึ้นในที่ประชุมผู้นำในงาน The 2nd Asia Pacific Summit of Event Leaders (APSEL 2025) (APSEL 2025) ณ บาห์ลี ประเทศอินโดนีเซีย เมื่อวันที่ 23 พฤษภาคม 2568	1
4	รางวัลเกียรติยศ (Hall of Fame)	พิพิธภัณฑิเรือนโบราณล้านนา ได้รับรางวัลเกียรติยศ (Hall of Fame) รางวัลอุตสาหกรรมการท่องเที่ยวไทย (Thailand Tourism Awards) ครั้งที่ 15 ประจำปี 2568 ในวันที่ 27 กันยายน 2568 ณ โรงแรมแกรนด์ ไฮแอท เอราวัณ กรุงเทพฯ	1
5	รางวัลยอดเยี่ยม (Thailand Tourism Excellence Awards)	พิพิธภัณฑิเรือนโบราณล้านนา ได้รับรางวัลยอดเยี่ยม (Thailand Tourism Excellence Awards) รางวัลอุตสาหกรรม	1

ลำดับ	มาตรฐาน รางวัล ผลงาน	รายละเอียด	จำนวน
		การท่องเที่ยวไทย (Thailand Tourism Awards) ครั้งที่ 15 ประจำปี 2568 ในวันที่ 27 กันยายน 2568 ณ โรงแรมแกรนด์ ไฮแอท เอราวัณ กรุงเทพฯ	
6	รางวัลแห่งความยั่งยืน (Thailand Tourism Sustainability Awards)	พิพิธภัณฑสถานเรือโบราณล้านนา ได้รับรางวัลแห่งความยั่งยืน (Thailand Tourism Sustainable Awards) รางวัลอุตสาหกรรมการท่องเที่ยวไทย (Thailand Tourism Awards) ครั้งที่ 15 ประจำปี 2568 ในวันที่ 27 กันยายน 2568 ณ โรงแรมแกรนด์ ไฮแอท เอราวัณ กรุงเทพฯ	1
รวม			6
ผลสำเร็จตัวชี้วัด			100%

รายงานผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดการรับรองการปฏิบัติงานของส่วนงาน (PA)
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568
สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและล้านนาสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

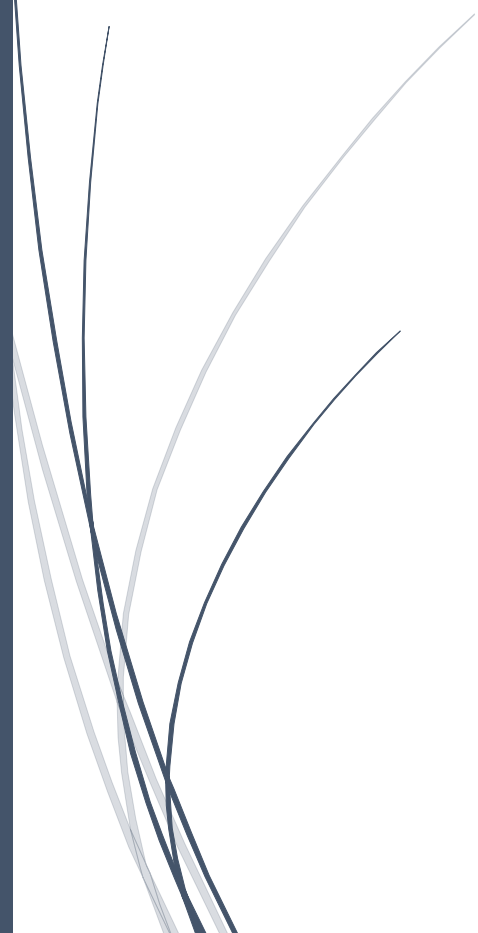
ตัวชี้วัดที่ 6 ร้อยละความสำเร็จในการพัฒนาระบบการบริหารจัดการฐานข้อมูลเพื่อบริหารงานในภาพรวมของมหาวิทยาลัย

เป้าหมายปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 : ร้อยละ 80

ลำดับ	ระบบ	รายละเอียด	ผลสำเร็จ	หมายเหตุ
1	ระบบรายงานตัวชี้วัด (KPI)ของสำนักฯ	<p>การพัฒนาระบบสารสนเทศเพื่อการจัดการรายงานผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดของสำนัก และแดชบอร์ดสำหรับดูข้อมูล (โดยใช้กระบวนการ SDLC)</p> <p>1) วางแผน วิเคราะห์ = 20%</p> <p>2) ออกแบบ = 20%</p> <p>3) พัฒนา = 20%</p> <p>4) ทดสอบ = 20%</p> <p>5) ใช้งานจริงและปรับปรุง = 20%</p>	0%	อยู่ระหว่างการหารือและออกแบบระบบ Getting requirements
2	ระบบรายงานจำนวนผู้ใช้บริการพิพิธภัณฑ์	<p>การปรับปรุงและพัฒนาระบบระบบรายงานผู้ใช้บริการพิพิธภัณฑ์ ได้แก่ นักท่องเที่ยว ศึกษาดูงาน การเข้าใช้สถานที่เพื่อจัดกิจกรรม Workshop และกิจกรรมที่สำนักจัดขึ้น</p> <p>1) วางแผน วิเคราะห์ = 20%</p> <p>2) ออกแบบ = 20%</p> <p>3) พัฒนา = 20%</p> <p>4) ทดสอบ = 20%</p> <p>5) ใช้งานจริงและปรับปรุง = 20%</p>	80%	เหลือขั้นตอนการออกแบบรายงาน Report และเพิ่มการอัปเดตไฟล์(ที่มีหนังสืออนุมัติ)
3	ระบบจัดการฐานข้อมูลองค์ความรู้ด้านล้านนา	<p>การพัฒนาระบบจัดการฐานข้อมูลองค์ความรู้แบ่งตาม 7 อิมล้านนาสร้างสรรค์ (1,500 รายการ) ต่อยอดไปยังโครงการ Creative Lanna Digital Valley (ยุทธศาสตร์ SO3) และการเผยแพร่</p> <p>1) นำข้อมูลเข้า = 30%</p> <p>2) จัดหมวดหมู่ = 30%</p> <p>3) API = 40%</p>	60%	ขั้นตอนการทำฟังก์ชันจัดการหมวดหมู่ (แฮชแท็ก) และ API สำหรับดึงข้อมูลส่งต่อไปยังโครงการ CL Digital Valley
รวม			46.67%	
ผลสำเร็จตัวชี้วัด			58.34%	

ส่วนที่ 5

รางวัลและการรับรองมาตรฐาน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568



ส่วนที่ 5

ผลงานที่โดดเด่น รางวัล และความภาคภูมิใจ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568

สำนักฯ ได้รับรางวัลและการรับรองมาตรฐาน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 จำนวน 8 รางวัล ดังนี้

1. รางวัลเกียรติยศ (Hall of Fame) พิพิธภัณฑสถานเรือนโบราณล้านนา ได้รับรางวัลเกียรติยศ (Hall of Fame) รางวัลอุตสาหกรรมการท่องเที่ยวไทย (Thailand Tourism Awards) ครั้งที่ 15 ประจำปี 2568 ในวันที่ 27 กันยายน 2568 ณ โรงแรมแกรนด์ ไฮแอท เอราวัณ กรุงเทพฯ

2. รางวัลยอดเยี่ยม (Thailand Tourism Excellence Awards) พิพิธภัณฑสถานเรือนโบราณล้านนา ได้รับรางวัลยอดเยี่ยม (Thailand Tourism Excellence Awards) รางวัลอุตสาหกรรมการท่องเที่ยวไทย (Thailand Tourism Awards) ครั้งที่ 15 ประจำปี 2568 ในวันที่ 27 กันยายน 2568 ณ โรงแรมแกรนด์ ไฮแอท เอราวัณ กรุงเทพฯ

3. รางวัลแห่งความยั่งยืน (Thailand Tourism Sustainable Awards) พิพิธภัณฑสถานเรือนโบราณล้านนา ได้รับรางวัลแห่งความยั่งยืน (Thailand Tourism Sustainable Awards) รางวัลอุตสาหกรรมการท่องเที่ยวไทย (Thailand Tourism Awards) ครั้งที่ 15 ประจำปี 2568 ในวันที่ 27 กันยายน 2568 ณ โรงแรมแกรนด์ ไฮแอท เอราวัณ กรุงเทพฯ



4. รางวัลพิพิธภัณฑ์ไทยสรรเสริญ ประจำปี 2567 พิพิธภัณฑ์เรือนโบราณล้านนา ได้รับรางวัลพิพิธภัณฑ์ และแหล่งเรียนรู้ดีเด่นระดับชาติ ประจำปี 2567 รางวัลพิพิธภัณฑ์ไทยสรรเสริญ ประจำปี 2567 จากสมาคมพิพิธภัณฑ์ไทย ประกาศไว้ ณ วันที่ 13 กุมภาพันธ์ 2568



5. ได้รับการรับรอง STGs Star (Sustainable Tourism Acceleration Rating) ระดับ 5 ดาว (มีผลตั้งแต่วันที่ 21 เมษายน 2568 - 20 เมษายน 2570) พิพิธภัณฑ์เรือนโบราณล้านนา ได้รับการรับรองมาตรฐาน STGs STAR Sustainable Tourism Acceleration Rating ระดับ 5 ดาว การันตีการเป็นพิพิธภัณฑ์แหล่งเรียนรู้ที่มีมาตรฐานการท่องเที่ยวยั่งยืน STAR : Sustainable Tourism Acceleration Rating พัฒนาตามแนวคิดการพัฒนาที่ยั่งยืน Sustainable Development Goals : SDGs ขององค์การสหประชาชาติเพื่อผลักดันแนวทางสู่เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน Sustainable Tourism Goals : STGs เพื่อให้เข้ากับบริบทของประเทศไทยในด้านการท่องเที่ยว สู่เป้าหมาย STGs โดยมีเป้าหมายในการดำเนินการ ทั้งหมด 17 เป้าหมาย ที่สะท้อนความยั่งยืนในมิติธรรมาภิบาล สังคม เศรษฐกิจ วัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม เพื่อบูรณาการความร่วมมือระหว่างพันธมิตร ทั้งห่วงโซ่อุปทานภาคอุตสาหกรรมเพื่อร่วมสร้างภาพลักษณ์การท่องเที่ยวไทยให้มีคุณค่าและยั่งยืน อันจะนำไปสู่การเพิ่มขีดความสามารถการแข่งขันให้ประเทศไทยให้เป็น Sustainable Destination

โดยพิพิธภัณฑ์เรือนโบราณล้านนา สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและล้านนาสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ได้ผ่านการประเมินเป้าหมาย STGs ทั้งหมด 15 เป้าหมาย จาก 17 เป้าหมาย ได้แก่ • STG 1 ลดความเหลื่อมล้ำทางรายได้ผ่านการนำรายได้จากการท่องเที่ยวเข้ามากระจายสู่ระดับชุมชน • STG 2 ส่งเสริมระบบอาหารที่ยั่งยืนในอุตสาหกรรมการท่องเที่ยว : จากการจัดหาในท้องถิ่นสู่การจัดการของเสีย • STG 3 ส่งเสริมการท่องเที่ยวให้สนับสนุนความปลอดภัยด้านสุขภาพ สุขภาวะและความเป็นอยู่ที่ดีของคนทุกช่วงวัย • STG 4 เสริมสร้างการศึกษาด้านการท่องเที่ยว : ความเข้าใจและทักษะที่จำเป็นต่อการขับเคลื่อนการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน • STG 5 ส่งเสริมให้เกิดความเท่าเทียมกันของทุกเพศในทุกธุรกิจด้านการท่องเที่ยว • STG 6 สร้างหลักประกันในการเข้าถึงน้ำสะอาด การจัดการน้ำ และสุขภาพที่ยั่งยืนในแหล่งท่องเที่ยว • STG 7 เพิ่มการเข้าถึงและเพิ่มประสิทธิภาพการใช้พลังงานสะอาดในภาคการท่องเที่ยว • STG 8 สร้างงาน สร้างอาชีพ และสนับสนุนผลิตภัณฑ์และเศรษฐกิจท้องถิ่น • STG 9 ส่งเสริมนวัตกรรมให้เกิดการพัฒนาสินค้า และพัฒนาโครงสร้างพื้นฐานด้านการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน • STG 10 ลดความเหลื่อมล้ำของการจ้างงานสำหรับผู้พิการ และคำนึงถึงความเท่าเทียมของนักท่องเที่ยวทุกกลุ่ม • STG 11 ความยั่งยืนและน่าอยู่ของแหล่งท่องเที่ยวและชุมชน • STG 12 ส่งเสริมการท่องเที่ยวที่ยั่งยืนในทุกภาคส่วนของการท่องเที่ยว • STG 13 มุ่งลดก๊าซเรือนกระจกในภาคการท่องเที่ยว และส่งเสริมการตั้งรับปรับตัวจากการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ • STG 16 การคำนึงถึงความปลอดภัยในภาคการท่องเที่ยว และ • STG 17 การบรรลุเป้าหมาย STGs ผ่านความร่วมมือหลายภาคส่วน

ACCL NEWS

พิพิธภัณฑ์เรือนโบราณล้านนา มช.
ได้รับการรับรองมาตรฐาน STGs STAR
Sustainable Tourism Acceleration Rating

ระดับ 5 ดาว

ภายใต้เป้าหมายการท่องเที่ยวที่ยั่งยืน Sustainable Tourism Goals : STGs
จากการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย (ททท.)

ML THAPANEE KIATPHAIBOOL
Governor of the Tourism Authority of Thailand

<https://accl.cmu.ac.th/> <https://www.facebook.com/ACCLCMU/> ACCLCMU

6. รางวัล Sustainable Cultural Event Winner (At the 2nd Asia Pacific Summit of Event Leaders (APSEL 2025) มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ได้รับรางวัล "Sustainable Cultural Event Winner" จาก 2 เทศกาล ได้แก่ Creative Lanna Festival จัดโดยสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและล้านนาสร้างสรรค์ (ACCL) มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ และ Bam-Fest. จัดโดย คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ในงานประกาศรางวัล Asia Pacific Responsible Event Awards ที่จัดขึ้นในที่ประชุมผู้นำในงาน The 2nd Asia Pacific Summit of Event Leaders (APSEL 2025) (APSEL 2025) ณ บาห์ลี ประเทศอินโดนีเซีย ในวันที่ 23 พฤษภาคม 2568



7. รางวัลชนะเลิศกระทงใหญ่ ยี่เป็งเชียงใหม่ 2567 มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ คว่ารางวัลชนะเลิศการประกวดขบวนกระทงใหญ่ ในงานประเพณีเดือนยี่เป็งเชียงใหม่ ประจำปี 2567 ภายใต้แนวคิด “เย็นศิระไต้ร่มพระบารมี ศรีนครพิงค์” สืบสานประเพณียี่เป็ง น้อมในพระมหากรุณาธิคุณ พระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว เนื่องในวโรกาสพระชนมายุ ครบ 6 รอบ 72 พรรษา และในโอกาสวาระครบรอบ 60 ปี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ในวันที่ 16 พฤศจิกายน 2567



8. รางวัลการประเมินการเปิดเผยข้อมูลสาธารณะของส่วนงานมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ประจำปี 2568 (CMU-OIT Award 2025) สำนักฯ ได้รับรางวัล “การประเมินการเปิดเผยข้อมูลสาธารณะของส่วนงานมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ประจำปี 2568 (CMU-OIT Award 2025)” ระดับดีเยี่ยม (100 คะแนน) โดยมีศาสตราจารย์ ดร.นพ.พงษ์รักษ์ ศรีบัณฑิตมงคล อธิการบดีมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เป็นประธานในพิธีมอบรางวัลฯ ในวันที่ 5 พฤศจิกายน 2568 ณ ห้องประชุมทองกวาว ชั้น 2 สำนักบริการวิชาการ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

