



รายงานประจำปี ๒๕๖๐

สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่





รายงานประจำปี 2560

สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

คำนำ

สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ได้รับการสถาปนาขึ้น เมื่อวันที่ 2 กรกฎาคม 2536 โดยมีพันธกิจหลักในการทำนุบำรุงและส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม สร้างรากฐานการเรียนรู้ล้านนา สร้างสรรค์อย่างมีอัตลักษณ์ บริการวิชาการแก่สังคมเพื่อสร้างประโยชน์แก่ส่วนรวม และบริหารจัดการที่มุ่งเน้นหลักธรรมาภิบาลตามแนวทางปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงเพื่อความยั่งยืน โดยการดำเนินงานที่ผ่านมา มีกลุ่มเป้าหมาย คือ ผู้บริหาร บุคลากร และนักศึกษา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ หน่วยงานและองค์กรในภาครัฐและเอกชน และประชาชนทั่วไป สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมได้ดำเนินงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม บริการวิชาการแก่สังคม ให้บริการพิพิธภัณฑ์เรือนโบราณล้านนา รวมทั้งอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมอย่างต่อเนื่อง เพื่อขับเคลื่อนวิสัยทัศน์และพันธกิจขององค์กรให้บรรลุวัตถุประสงค์และเป้าหมายที่ตั้งไว้

รายงานประจำปี 2560 เล่มนี้ นำเสนอผลการดำเนินงานในรอบปีงบประมาณ พ.ศ. 2560 (1 ตุลาคม 2559 - 30 กันยายน 2560) ตามแผนปฏิบัติการประจำปี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2560 ที่สอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ระยะ 5 ปี (พ.ศ. 2555 - 2559) ใช้ไปพลางก่อนสำหรับปีงบประมาณ พ.ศ. 2560 และแผนพัฒนาการศึกษามหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ระยะที่ 12 (พ.ศ. 2560 - 2564) ในนามของคณะผู้บริหาร ขอขอบคุณบุคลากรทุกคนที่ได้ปฏิบัติงานอย่างเต็มความรู้ ความสามารถ ร่วมแรงร่วมใจอย่างตั้งใจ และมุ่งมั่น จนกระทั่งสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมสามารถบรรลุผลสำเร็จตามพันธกิจอย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผล หวังเป็นอย่างยิ่งว่าสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม จะเป็นกำลังสำคัญในการส่งเสริมและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมในระดับท้องถิ่น ชาติ และนานาชาติ ให้ดำรงอยู่คู่กับสังคมไทยอย่างยั่งยืนสืบไป



ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิลาวัลย์ เสวตเศรณี
รักษาการแทนผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

สารบัญ

คำนำ	ก
สารบัญ	ข

ส่วนที่ 1 รายละเอียดเกี่ยวกับส่วนงาน

1.1 ประวัติส่วนงาน	1
1.2 วัตถุประสงค์ในการจัดตั้งส่วนงาน	1
1.3 ปณิธาน วิสัยทัศน์ พันธกิจ ค่านิยม และวัฒนธรรมองค์กร	2
1.4 โครงสร้างองค์กร	3
1.5 โครงสร้างการบริหารงาน	4
1.6 ทำเนียบผู้บริหาร	5
1.7 คณะกรรมการอำนวยการประจำส่วนงาน	6
1.8 คณะกรรมการบริหารประจำส่วนงาน	6
1.9 ผู้บริหารและบุคลากร	7
1.10 อาคาร สถานที่ และทรัพย์สินที่สำคัญ	8
1.11 ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ	12

ส่วนที่ 2 งบประมาณ

2.1 แหล่งงบประมาณ	13
2.2 รายงานผลการใช้จ่ายงบประมาณ	15
2.3 แหล่งรายได้	17
2.4 เงินทุนสนับสนุนกิจกรรมพัฒนาบุคลากร	18
2.5 งบประมาณเพื่อขับเคลื่อนยุทธศาสตร์ และแผนปฏิบัติการประจำปี	19

ส่วนที่ 3 การประกันคุณภาพการศึกษา

3.1 การประกันคุณภาพการศึกษาตามเกณฑ์ CMU-QA	25
3.2 การประกันคุณภาพการศึกษาตามเกณฑ์ CMU-EdPEx	26
3.3 คณะกรรมการการประกันคุณภาพการศึกษาประจำส่วนงาน	28
3.4 ผลการวิเคราะห์จุดแข็ง และโอกาสในการพัฒนาของส่วนงาน	29

ส่วนที่ 4 ผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปี

รายงานผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2560	34
--	----

ส่วนที่ 5 กิจกรรมอื่นๆ

5.1 รางวัลที่ได้รับ	101
5.2 ข้อมูลการเป็นวิทยากร กรรมการ ที่ปรึกษา และคณะทำงานต่างๆ	102

ส่วนที่ 6 ผลตัวชี้วัดตามแผนยุทธศาสตร์

รายงานผลการปฏิบัติงานตามแผนยุทธศาสตร์สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2560	108
--	-----

ส่วนที่ 1

ข้อมูลเกี่ยวกับส่วนงาน

รายงานประจำปี 2560 สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ส่วนที่ 1

ข้อมูลเกี่ยวกับส่วนงาน

1.1 ประวัติส่วนงาน

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ได้จัดตั้ง โครงการศูนย์ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ในปี พ.ศ. 2528 โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อทำนุบำรุงและอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม รวบรวมและค้นคว้าข้อมูลวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนา ให้บริการวิชาการแก่สังคม โดยการจัดประชุม อบรม สัมมนา เพื่อเป็นเวทีแลกเปลี่ยนเรียนรู้ แสดงความคิดเห็น และสร้างความเข้าใจอันถูกต้อง เพื่อสร้างมาตรฐานทางด้านศิลปวัฒนธรรม โดยเฉพาะอย่างยิ่งศิลปวัฒนธรรมล้านนา การดำเนินงานในระยะเริ่มต้นประสบผลสำเร็จเป็นอย่างดีตามวัตถุประสงค์และเป้าหมายของการจัดตั้งโครงการ แต่ก็มีงานด้านศิลปวัฒนธรรมอีกเป็นจำนวนมากที่ยังไม่ได้รับการส่งเสริมและอนุรักษ์ เพราะประสบด้านงบประมาณ และกำลังคนไม่เพียงพอ ไม่สามารถขยายขอบข่ายงานออกไปได้ในวงกว้าง ทบวงมหาวิทยาลัยจึงได้ประกาศยกฐานะโครงการศูนย์ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม เป็น “สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม” เมื่อวันที่ 2 กรกฎาคม 2536 ตามประกาศในพระราชกิจจานุเบกษา เล่มที่ 110 ตอนที่ 87 โดยจัดตั้งตามพันธกิจหลักของมหาวิทยาลัย ตามพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ พ.ศ. 2530 มาตรา 7 คือ “...ให้มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เป็นสถานศึกษา และวิจัย มีวัตถุประสงค์ในการศึกษา ส่งเสริมวิชาการและวิชาชีพชั้นสูง ทำการสอน ทำการวิจัย ให้บริการแก่สังคมและทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม....”

ตามพระราชกิจจานุเบกษา เล่มที่ 125 ตอนที่ 44 ก ได้มีพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ พ.ศ. 2551 ณ วันที่ 26 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2551 ได้มีการปรับปรุงกฎหมายว่าด้วยมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ โดยมาตรา 5 ได้กำหนดให้มหาวิทยาลัยเชียงใหม่เป็นนิติบุคคล มีฐานะเป็นหน่วยงานในกำกับของรัฐ ซึ่งไม่เป็นส่วนราชการตามกฎหมาย และตามมาตรา 2 วรรคสอง รวมทั้งมติสภามหาวิทยาลัย ในคราวประชุม ครั้งที่ 6/2551 เมื่อวันที่ 1 มิถุนายน 2551 ได้มีประกาศการจัดตั้งส่วนงานของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ พ.ศ. 2551 โดยประกาศให้ **สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม** เป็นส่วนงานของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ตั้งแต่วันที่ 9 มิถุนายน 2551 โดยดำเนินงานตามพันธกิจของมหาวิทยาลัย คือ “มหาวิทยาลัยเป็นสถานศึกษาสมบูรณ์แบบทางวิชาการและวิชาชีพชั้นสูง มีวัตถุประสงค์ให้การศึกษา ส่งเสริมวิชาการและวิชาชีพชั้นสูง ทำการวิจัยเพื่อความเป็นเลิศทางวิชาการและเกิดประโยชน์แก่สังคมเป็นส่วนรวม บริการทางวิชาการแก่สังคม ทะนุบำรุงและส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม และอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม”

1.2 วัตถุประสงค์ในการจัดตั้งส่วนงาน

1. เพื่อเป็นแหล่งเสริมสร้างการพัฒนาคุณภาพบัณฑิต โดยสนับสนุนกิจกรรมเพื่อสร้างวัฒนธรรมที่พึงประสงค์ และเอื้ออำนวยต่อการพัฒนาสังคม
2. เพื่อเป็นแหล่งแสวงหาแนวทางและวิธีการฟื้นฟูและอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น ทั้งด้านวัตถุ ประเพณี ศิลธรรม จริยธรรม ภูมิปัญญา และสิ่งแวดล้อม
3. เพื่อเป็นแหล่งส่งเสริมการศึกษา ค้นคว้า รวบรวมข้อมูลและเอกสารที่เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรม โดยมุ่งเน้นศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น
4. เพื่อเป็นศูนย์กลางเผยแพร่และแลกเปลี่ยนความรู้ รวมทั้งให้คำปรึกษาและแนะนำข้อมูลเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรม

5. เพื่อเป็นแหล่งติดต่อขอทุนส่งเสริม สนับสนุนการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรม ทั้งในระดับ หน่วยงานและบุคคล

1.3 ปณิธาน วิสัยทัศน์ พันธกิจ ค่านิยม และวัฒนธรรมองค์กร

ปณิธาน

สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ประสงค์ที่จะเป็นศูนย์กลางที่มีชีวิตชีวาของ กิจกรรมทางด้านการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และระดับนานาชาติ

วิสัยทัศน์

พิพิธภัณฑสถานเรือนโบราณ
ล้านนา แหล่งเรียนรู้ชั้น
นำสู่ล้านนาสร้างสรรค์

พันธกิจ

1. ทำนุบำรุงและส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม และสร้างรากฐานการเรียนรู้ล้านนา สร้างสรรค์อย่างมีอัตลักษณ์
2. บริการวิชาการแก่สังคมและชุมชน เพื่อสร้างประโยชน์แก่ส่วนรวม
3. บริหารจัดการที่มุ่งเน้นหลักธรรมาภิบาล ตามแนวทางปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงเพื่อความยั่งยืน

ค่านิยม



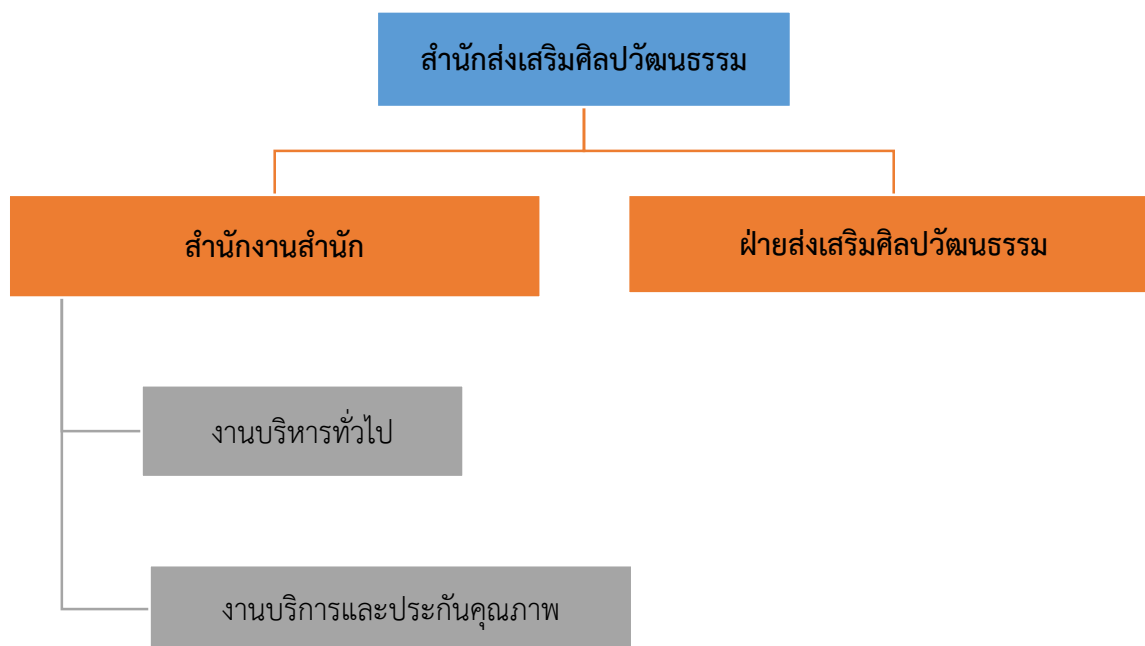
วัฒนธรรมองค์กร

เติมชีวา คงคุณค่าความสง่างาม
แห่งมรดกวัฒนธรรมล้านนา

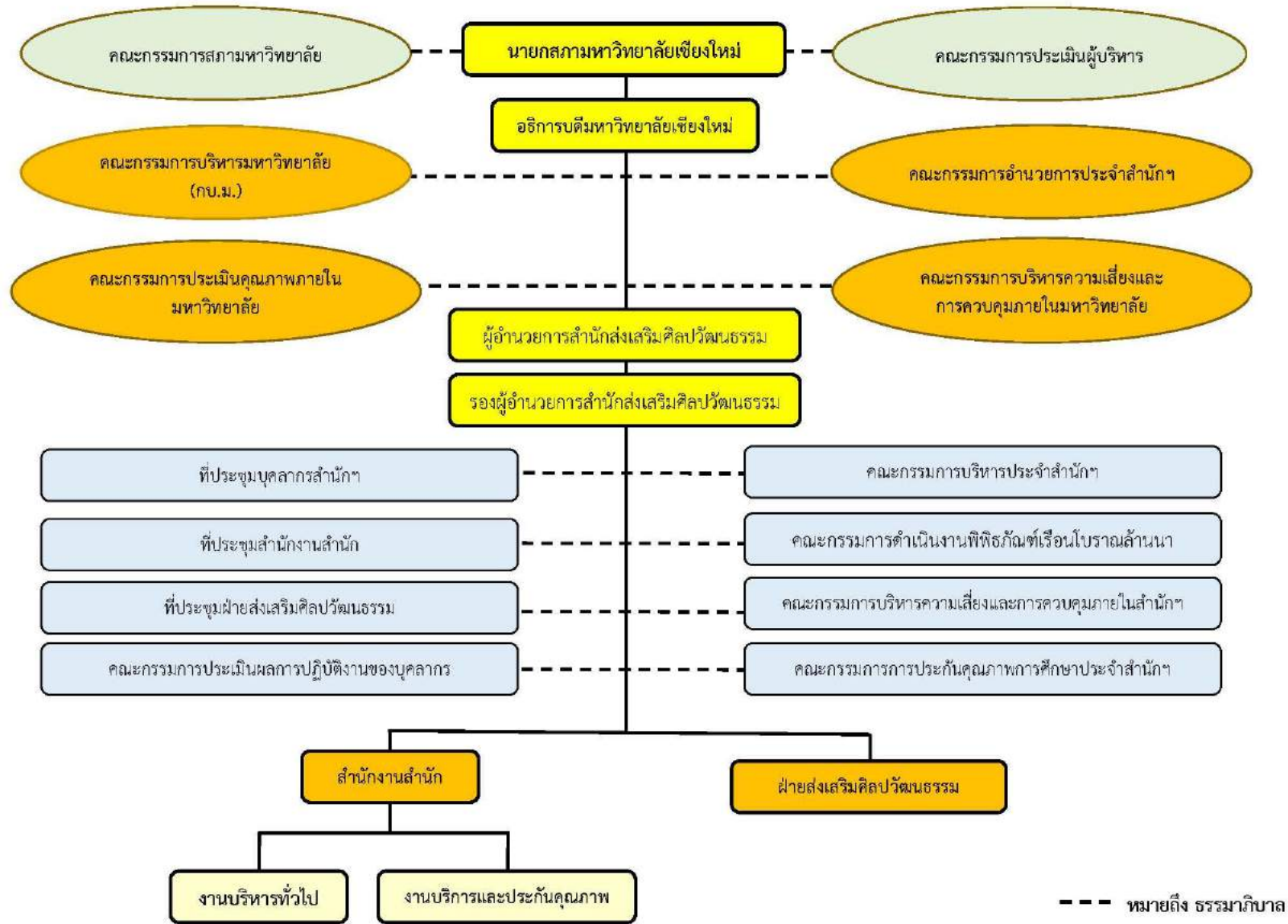
1.4 โครงสร้างองค์กร

ประกาศมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เรื่อง การจัดตั้งส่วนงานของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ พ.ศ. 2551 ประกาศในราชกิจจานุเบกษา เล่มที่ 125 ตอนพิเศษ 112 ง ลงวันที่ 4 กรกฎาคม 2551 ได้จัดตั้งสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมเป็นส่วนงานอื่นของมหาวิทยาลัย และตามประกาศมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เรื่อง การแบ่งหน่วยงานในส่วนงานวิชาการและส่วนงานอื่น (ฉบับที่ 1) ลงวันที่ 30 ธันวาคม 2551 ได้แบ่งหน่วยงานภายในสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม เป็น 4 หน่วยงาน ได้แก่ สำนักงานสำนัก ฝ่ายทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ฝ่ายบริการวิชาการ และฝ่ายพิพิธภัณฑสถานโบราณล้านนา และมีประกาศมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เรื่อง การแบ่งงานในสำนักงานส่วนงานวิชาการและสำนักงานส่วนงานอื่น ลงวันที่ 16 กรกฎาคม 2553 ได้แบ่งงานในสำนักงานสำนัก ออกเป็น 2 งาน ได้แก่ งานบริหารทั่วไป และงานบริการและประกันคุณภาพ

สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมได้ขออนุมัติปรับปรุงการแบ่งหน่วยงานภายใน โดยยุบรวมฝ่ายทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ฝ่ายบริการวิชาการ และฝ่ายพิพิธภัณฑสถานโบราณล้านนา เป็นฝ่ายส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม โดยคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย (กบ.ม.) ในคราวประชุมครั้งที่ 14/2554 เมื่อวันที่ 7 กันยายน 2554 พิจารณาให้ความเห็นชอบการแบ่งหน่วยงานในสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม เป็น 2 หน่วยงาน ได้แก่ สำนักงานสำนัก และ ฝ่ายส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยได้นำเสนอสภามหาวิทยาลัย ในคราวประชุมครั้งที่ 10/2554 เมื่อวันที่ 22 ตุลาคม 2554 ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติอนุมัติการปรับปรุงการแบ่งหน่วยงานภายในสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ตามประกาศมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เรื่อง การแบ่งหน่วยงานในส่วนงานวิชาการและส่วนงานอื่น (ฉบับที่ 7) ลงวันที่ 22 ตุลาคม 2554 ดังนี้



1.5 โครงสร้างการบริหารงาน



1.6 ทำเนียบผู้บริหาร

ลำดับ	ชื่อ - สกุล และตำแหน่ง	ระยะเวลาบริหาร
1	อาจารย์ ดร.มรว.รุจยา อาภากร ผู้อำนวยการโครงการจัดตั้งศูนย์ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม	ก.ค. 2528 – 1 ก.ค. 2536
2	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชวลิต พุทธรังษี ผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม	2 ก.ค. 2536 – 6 ก.พ. 2537
3	ศาสตราจารย์ดร.อุดม รุ่งเรืองศรี ผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม	7 ก.พ. 2537 – 6 ก.พ. 2545
4	รองศาสตราจารย์พงศ์เดช ไชยคุตร ผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม	7 ก.พ. 2545 - 6 ก.พ. 2549
5	อาจารย์อำนวยการ กัณฑ์อินทร์ ผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม	7 ก.พ. 2549 - 6 ก.พ. 2553
6	รองศาสตราจารย์ นพ.อำนาจ อยู่สุข รักษาการแทนผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม	7 ก.พ. 2553 – 31 มี.ค. 2553
7	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปฐม ปฐมธนพงศ์ รักษาการแทนผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม	1 เม.ย. 2553 – 15 ก.ค. 2553
8	รองศาสตราจารย์ นพ.อำนาจ อยู่สุข รักษาการแทนผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม	16 ก.ค. 2553 – 31 ต.ค. 2553
9	ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิลาวัณย์ เสวตเศรณี ผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม	1 พ.ย. 2553 – 9 พ.ย. 2555
10	ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิลาวัณย์ เสวตเศรณี รักษาการแทนผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม	10 พ.ย. 55 – 15 พ.ย. 55
11	ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิลาวัณย์ เสวตเศรณี ผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม	16 พ.ย. 55 – 9 พ.ย. 59
12	ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิลาวัณย์ เสวตเศรณี รักษาการแทนผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม	10 พ.ย. 59 – 9 พ.ย. 60
13	ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิลาวัณย์ เสวตเศรณี รักษาการแทนผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม	10 พ.ย. 60 – 9 พ.ค. 61

1.7 คณะกรรมการอำนวยการประจำสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศุภชัย เชื้อรัตนพงษ์
รักษาการแทนรองอธิการบดีฝ่ายกิจการสภามหาวิทยาลัย
ประธานคณะกรรมการอำนวยการประจำสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม



อาจารย์วิสิทธิ์ พานิชพันธ์
กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ



อาจารย์นคร พงษ์น้อย
กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ



อาจารย์จุลทัศน์ กิติบุตร
กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ



ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิลาวัลย์ เสวตเศรณี
รักษาการแทนผู้อำนวยการสำนักฯ
กรรมการและเลขานุการ



ผู้ช่วยศาสตราจารย์มานพ มานะแซม
รักษาการแทนผู้อำนวยการสำนักฯ
กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

1.8 คณะกรรมการบริหารประจำสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม



ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิลาวัลย์ เสวตเศรณี
รักษาการแทนผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
ประธานคณะกรรมการบริหารประจำส่วนงาน



ผู้ช่วยศาสตราจารย์มานพ มานะแซม
รักษาการแทนผู้อำนวยการสำนักฯ
กรรมการ



นางสาวฐาปนี ศรีธรรยา
หัวหน้าฝ่ายส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
กรรมการ



นางสาวปัทมา จักชูรัตน์
เลขานุการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
เลขานุการ

1.9 ผู้บริหารและบุคลากร



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชันทนา ชาติวงษ์
รักษาการแทนผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชายประพนธ์ ชาญประพนธ์
รักษาการแทนรองผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

สำนักงานสำนัก



นางสาวปัทมา จักขุจักษณ์
ผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

งานบริหารทั่วไป



นางสาวนิศรา เสือคำฟู
หัวหน้างานบริหารทั่วไป



นางรพีพรรณ ศรีทะเล
พนักงานปฏิบัติงาน



นายพิชัย แซ่ฮงยู
นักวิชาการคอมพิวเตอร์



นางสาวชนานา คำวงศ์
นักการเงินและบัญชี



นายชิตติพันธ์ ไชยชาติ
พนักงานปฏิบัติงาน



นายปิชญูชา แกว้คำ
พนักงานบริการ



นายสมทอง ศักขุจักษณ์
พนักงานบริการทั่วไป



นางจุฑามาศ ชุนหล่อ
พนักงานบริการทั่วไป

งานบริการและประกันคุณภาพ



นายสันต์ทัศน์ แซ่จูงจันทร์
หัวหน้างานบริการและประกันคุณภาพ



นางสาววราสมา มราวดี
พนักงานปฏิบัติงาน

ฝ่ายส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม



นางสาวสุภาพไฉ่ เกื้อระชา
หัวหน้าฝ่ายส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม



นายสนั่น อรรณง
พนักงานปฏิบัติงาน



นายต่อพงษ์ แสนใจ
นักช่างศิลป์



นางสาวจุฑามาศ พรหมวรัตน์



นายสุเชษฐาน โนนาง
นักช่างศิลป์

สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มีบุคลากรสายสนับสนุน (ข้อมูล ณ วันที่ 1 ตุลาคม 2560) แบ่งเป็น 2 ประเภท ได้แก่ พนักงานมหาวิทยาลัยงบแผ่นดิน จำนวน 13 อัตรา และพนักงานส่วนงาน จำนวน 3 อัตรา รวม 16 อัตรา และมีบุคคลครองอัตราทั้งหมด 16 อัตรา ดังนี้

ประเภท	พนักงานมหาวิทยาลัย (งบแผ่นดิน)	พนักงานส่วนงาน (เงินรายได้)	รวม
1. สำนักงานสำนัก			
1.1 งานบริหารทั่วไป	6	3	9
1.2 บริการและประกันคุณภาพ	2		2
2. ฝ่ายส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม	5		5
รวม	13	3	16

1.10 อาคาร สถานที่ และทรัพย์สินที่สำคัญ

อาคารสำนักงาน

มหาวิทยาลัยสนับสนุนงบก่อสร้างอาคารสำนักงานสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ลักษณะเป็นอาคารคอนกรีตเสริมเหล็กแบบ 2 ชั้น พื้นที่ใช้สอยรวม 790 ตารางเมตร ออกแบบโดยศูนย์ออกแบบและให้คำปรึกษา งานสถาปัตยกรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ระยะเวลาก่อสร้างระหว่างวันที่ 10 ตุลาคม 2555 - 29 พฤศจิกายน 2556 ราคาก่อสร้างทั้งสิ้น 9,998,885 บาท โดยมีพิธีทำบุญขึ้นอาคารใหม่ ในวันที่ 5 กุมภาพันธ์ 2557



พิพิธภัณฑ์เรือนโบราณล้านนา

สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ได้อนุรักษ์กลุ่มเรือนโบราณล้านนา และจัดแสดงในรูปแบบพิพิธภัณฑ์กลางแจ้ง เพื่อเป็นแหล่งศึกษาด้านสถาปัตยกรรมล้านนา วิถีชีวิตของท้องถิ่น และเป็นแหล่งท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมของจังหวัดเชียงใหม่ ประกอบด้วย เรือนโบราณล้านนา จำนวน 8 หลัง และยุ้งข้าวล้านนา จำนวน 3 หลัง ศาลาวัฒนธรรมเอนกประสงค์ และอาคารอื่นๆ บนพื้นที่กว่า 9 ไร่ โดยมีวัตถุประสงค์ของการจัดตั้งพิพิธภัณฑ์ ดังนี้:-

1. เพื่อเป็นแหล่งในการศึกษาเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ ศิลปะ วัฒนธรรม และวิถีชีวิตของล้านนา
2. เพื่อให้ประชาชนและนักท่องเที่ยว ได้ตระหนักในคุณค่าและความสำคัญของวัตถุทางวัฒนธรรม ซึ่งเป็นมรดกของชาติ อันควรค่าแก่การอนุรักษ์ให้ดำรงอยู่
3. เพื่อให้ประชาชนในจังหวัดเชียงใหม่ เกิดความภาคภูมิใจในท้องถิ่นของตนเอง
4. เพื่อเป็นแหล่งส่งเสริมสนับสนุนการท่องเที่ยวของจังหวัดเชียงใหม่
5. เพื่อเป็นพื้นที่จัดกิจกรรมศิลปวัฒนธรรม



1. เรือนทรงอาณานิคม (ลุงคิว)
สร้างในปี พ.ศ. 2465 อายุ 96 ปี



2. เรือนไทลื้อ (หม่อมตุด)
สร้างปี พ.ศ. 2460 อายุ 101 ปี
ปลูกย้ายปี พ.ศ. 2536



3. เรือนกาแล (อู๋ยพัด)
สร้างปี พ.ศ. 2460 อายุ 101 ปี
ปลูกย้ายปี พ.ศ. 2537



4. เรือนพื้นบ้านล้านนา (อู๋ยแก้ว)
สร้างปี พ.ศ. 2488 อายุ 73 ปี
ปลูกย้ายปี พ.ศ. 2540



5. เรือนกาแล (พญาวงศ์)
สร้างปี พ.ศ. 2440 อายุ 121 ปี
ปลูกย้ายปี พ.ศ. 2541



6. เรือนชาวเวียงเชียงใหม่ (พญาปลั่งกา)
สร้างปี พ.ศ. 2439 อายุ 122 ปี
ปลูกย้ายปี พ.ศ. 2547



7. เรือนทรงปั้นหยา (อนุสารสุนทร)
สร้างปี พ.ศ. 2467 อายุ 94 ปี
ปลูกย้ายปี พ.ศ. 2548



8. เรือนพื้นถิ่นแม่แตง
สร้างปี พ.ศ. 2460 อายุ 101 ปี
ปลูกย้ายปี พ.ศ. 2551



9. ยุงข้าวเรือนกาแลพญาวงศ์ (เลาหวัณน์)
สร้างปี พ.ศ. 2440 อายุ 121 ปี
ปลูกย้ายปี พ.ศ. 2542



10. ยุงข้าวสารภี
สร้างปี พ.ศ. 2450 อายุ 111 ปี
ปลูกย้ายปี พ.ศ. 2551



11. ยุงข้าวเปลือย
ปลูกสร้างปี พ.ศ. 2552 อายุ 9 ปี



12. ยุงข้าวป่าซาง (นันทขว้าง)
ปลูกสร้างราวปี พ.ศ. 2391 – 2411 อายุราว 150 - 170 ปี
ปลูกย้ายปี พ.ศ. 2560

จุดบริการข้อมูล (Information Point)

สร้างในปี พ.ศ. 2558 เป็นจุดให้บริการข้อมูลเกี่ยวกับพิพิธภัณฑ์เรือนโบราณล้านนา และจำหน่ายหนังสือ สินค้าพื้นเมือง และของที่ระลึกต่างๆ เพื่อเป็นประชาสัมพันธ์พิพิธภัณฑ์อีกทางหนึ่ง



จุดบริการเครื่องดื่ม (Refreshment Point)

สร้างในปี พ.ศ. 2558 เป็นจุดให้บริการเครื่องดื่มสำหรับผู้เข้ามาใช้บริการของสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม เป็นพื้นที่บริการเครื่องดื่มและอาหารว่าง เพื่อการพักผ่อนหย่อนใจ และพูดคุยสนทนากันในระหว่างการเยี่ยมชมพิพิธภัณฑ์ หรือมาติดต่อส่วนงาน โดยจะมีผู้ประกอบการรายใหม่เข้ามาเช่าพื้นที่เพื่อให้บริการดังกล่าว ตั้งแต่วันที่ 23 ตุลาคม 2559 เป็นต้นไป



1.11 ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ

1. เว็บไซต์และฐานข้อมูลโครงการล้านนาคดีศึกษา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

(<http://lannakadee.cmu.ac.th/>) เป็นเว็บไซต์ที่รวบรวมองค์ความรู้ด้านล้านนาคดีศึกษาของ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ทั้ง 8 ด้าน ได้แก่ 1. ภาษา วรรณกรรมและวรรณศิลป์ 2. โบราณคดีและประวัติศาสตร์ล้านนา 3. ปรัชญา ศาสนา ความเชื่อ โสยศาสตร์และโหราศาสตร์ 4. ศิลปกรรม หัตถกรรม ดนตรีและนาฏยกรรม 5. สถาปัตยกรรม 6. การกิน การอยู่ เครื่องนุ่งห่ม 7. การแพทย์ ล้านนา 8. มานุษยวิทยา

2. ชุดอักษรล้านนาในระบบคอมพิวเตอร์ (Lanna Font)

ผลิตและพัฒนาขึ้นสำหรับใช้ในระบบปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ โปรแกรม Microsoft Windows โดยผู้ใช้งานสามารถพิมพ์อักษรล้านนาได้อย่างสะดวก รวดเร็ว ปัจจุบันได้จดลิขสิทธิ์เป็นของ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

3. ฐานข้อมูลไมโครฟิล์มคัมภีร์ล้านนา (Database and Microfilm)

เป็นการถ่ายภาพไมโครฟิล์มทั้งหมดและแปลงเป็นข้อมูลดิจิทัล และปริวรรต/แปลข้อมูลอักษรธรรมล้านนาเป็นภาษาไทย และพัฒนาเป็นฐานข้อมูลเพื่อการสืบค้น ซึ่งเป็นการจัดการข้อมูลอย่างเป็นระบบ ปลอดภัย สามารถสืบค้นหรือถ่ายโอนข้อมูลได้อย่างรวดเร็ว นับได้ว่าเป็นนวัตกรรมเพื่อพัฒนางานด้านศิลปวัฒนธรรม และเชื่อมโยงองค์ความรู้ด้านวัฒนธรรมเข้ากับเทคโนโลยีสมัยใหม่ได้อย่างกลมกลืน

4. ฐานข้อมูลศิลปวัฒนธรรมล้านนาแบบออนไลน์

เป็นการรวบรวมองค์ความรู้และบทความวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม และนำมาเผยแพร่บนเว็บไซต์สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม (<http://art-culture.cmu.ac.th/>) เพื่อให้สาธารณชนสามารถใช้ประโยชน์ได้อย่างทั่วถึงในวงกว้าง

5. ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศที่ใช้ดำเนินงานในองค์กร ได้แก่

- ระบบการบริหารจัดการด้านการเงิน (GFMS) ระบบ 3 มิติ
- ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการบริหารจัดการ (CMU-MIS)
- ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการวางแผน (e-Planning)

ส่วนที่ 2

งบประมาณ

รายงานประจำปี 2560 สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

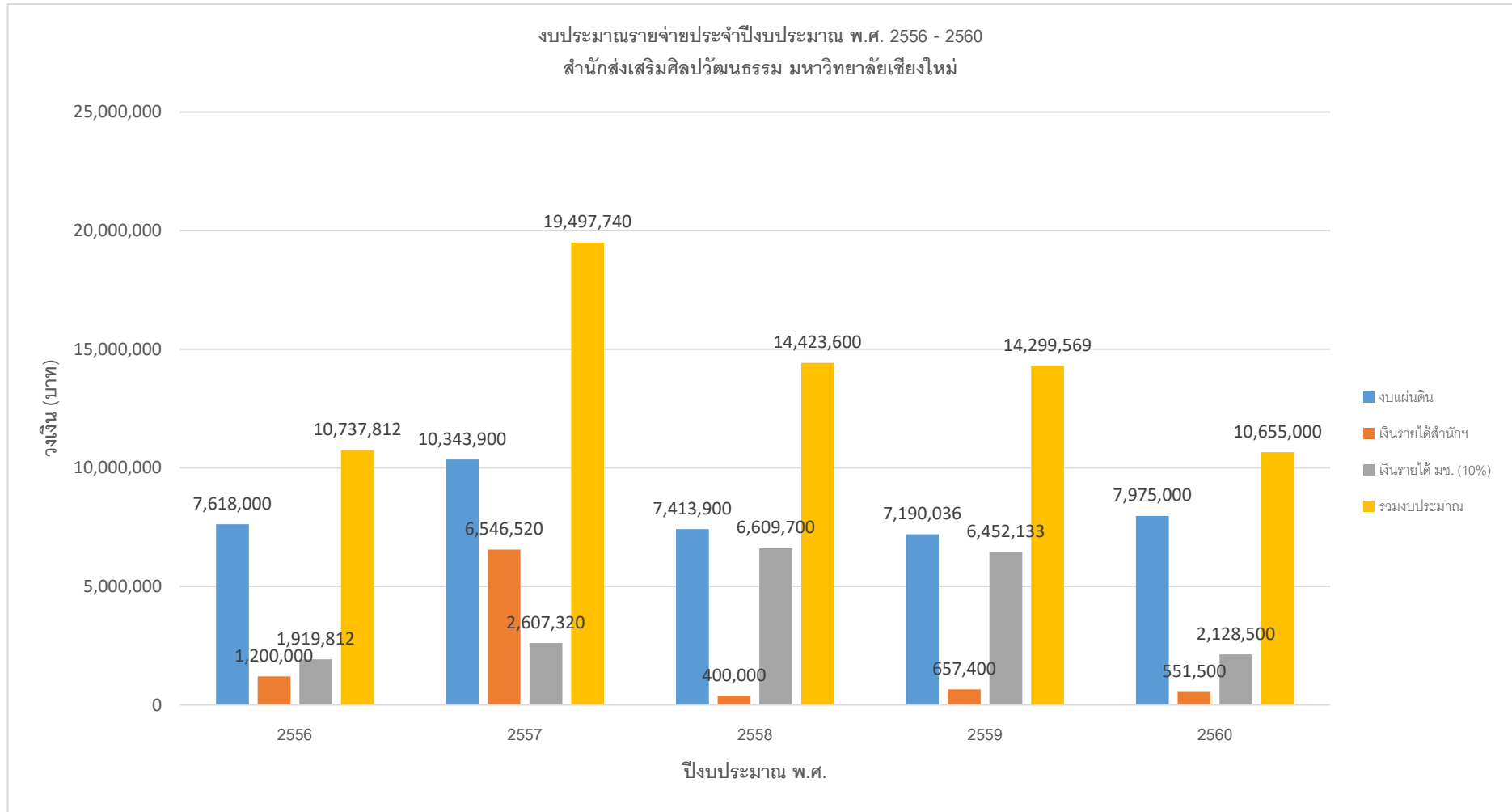
ส่วนที่ 2 งบประมาณ

2.1 แหล่งงบประมาณ

สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ได้รับจัดสรรงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณจาก 3 แหล่งงบประมาณ ดังนี้

1. งบประมาณแผ่นดิน
2. งบประมาณเงินรายได้ของส่วนงาน
3. งบประมาณเงินรายได้ของมหาวิทยาลัย (10%) (มหาวิทยาลัยจัดสรรงบประมาณเพิ่มเติมสำหรับส่วนงานที่มีรายได้ไม่เพียงพอ)

ปีงบประมาณ	งบแผ่นดิน	รายได้สำนักฯ	รายได้ มช. (10%)	รวม
2556	7,618,000	1,200,000	1,919,812	10,737,812
2557	10,343,900	6,546,520	2,607,320	19,497,740
2558	7,413,900	400,000	6,609,700	14,423,600
2559	7,190,036	657,400	6,452,133	14,299,569
2560	7,975,000	551,500	2,128,500	10,655,000



แผนภูมิที่ 1 แสดงงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2556 - 2560

2.2 รายงานผลการใช้จ่ายงบประมาณ

รายงานผลการใช้จ่ายงบประมาณรายจ่าย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2560 ของสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มีดังนี้

ประเภท		งบแผ่นดิน	รายได้สำนักฯ	รายได้ มช.	รวม	คิดเป็นร้อยละ	คงเหลือ
1. งบบุคลากร	แผน	5,789,600.00	-	599,500.00	6,389,100.00		
	ผล	5,332,562.00	-	598,611.20	5,931,173.20	92.83	457,926.80
1.1 เงินเดือน	แผน			599,500.00	599,500.00		
	ผล			598,611.20	598,611.20	99.85	888.80
1.2 อุดหนุนเงินเดือนพนักงานมหาวิทยาลัย	แผน	5,613,200.00			5,613,200.00		
	ผล	5,159,778.00			5,159,778.00	91.92	453,422.00
1.3 อุดหนุนทั่วไป-ค่าตอบแทน	แผน	176,400.00			176,400.00		
	ผล	172,784.00			172,784.00	97.95	3,616.00
2. งบดำเนินงาน	แผน	685,400.00	440,750.00	387,200.00	1,513,350.00		
	ผล	618,686.31	437,394.30	318,812.20	1,374,892.81	90.85	138,457.19
2.1 ค่าตอบแทน	แผน	571,300.00	4,500.00	277,200.00	853,000.00		
	ผล	505,792.67	4,500.00	259,914.00	770,206.67	90.29	82,793.33
2.2 ค่าใช้สอย	แผน	39,500.00	289,939.50	60,000.00	389,439.50		
	ผล	38,358.50	287,452.49	48,763.00	374,573.99	96.18	14,865.51
2.3 ค่าวัสดุ	แผน	24,600.00	19,310.50		43,910.50		
	ผล	24,563.98	19,310.48		43,874.46	99.92	36.04

ประเภท		งบแผ่นดิน	รายได้สำนักงาน	รายได้ มช.	รวม	คิดเป็นร้อยละ	คงเหลือ
2.4 ค่าสาธารณูปโภค	แผน	50,000.00	127,000.00	50,000.00	227,000.00		
	ผล	49,971.16	126,131.33	10,135.20	186,237.69	82.04	40,762.31
3. งบลงทุน	แผน	-	110,750.00	221,000.00	331,750.00		
	ผล	-	110,750.00	220,265.85	331,015.85	99.78	734.15
3.1 ครุภัณฑ์	แผน		110,750.00	21,000.00	131,750.00		
	ผล		110,750.00	20,880.00	131,630.00	99.91	120.00
3.2 ที่ดินและสิ่งก่อสร้าง	แผน			200,000.00	200,000.00		
	ผล			199,385.85	199,385.85	99.69	614.15
4. งบอุดหนุน	แผน	1,500,000.00	-	1,123,700.00	2,623,700.00		
	ผล	1,499,617.00	-	836,742.00	2,336,359.00	89.05	287,341.00
4.1 อุดหนุนโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	แผน	1,500,000.00		300,000.00	1,800,000.00		
	ผล	1,499,617.00		300,000.00	1,799,617.00	99.98	383.00
4.2 อุดหนุนโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	แผน			780,000.00	780,000.00		
	ผล			493,042.00	493,042.00	63.21	286,958.00
4.3 อุดหนุนโครงการพัฒนาบุคลากรประจำปี	แผน			43,700.00	43,700.00		
	ผล			43,700.00	43,700.00	100.00	-
รวม	แผน	7,975,000.00	551,500.00	2,331,400.00	10,857,900.00		
	ผล	7,450,865.31	548,144.30	1,974,431.25	9,973,440.86	91.85	884,459.14
	คงเหลือ	524,134.69	3,355.70	356,968.75	884,459.14	8.15	

2.3 แหล่งรายได้

รายได้จากการบริหารจัดการพื้นที่และทรัพยากรของส่วนงาน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2560

ลำดับ	โครงการ/กิจกรรม	จำนวน
1	การจำหน่ายหนังสือวิชาการ	86,069.50
2	ค่ารับฝากจำหน่ายสินค้า	1,091.00
3	ค่าเช่าสถานที่	224,667.00
4	ค่าบำรุงพิพิธภัณฑ์เรือนโบราณล้านนา	161,364.00
รวม		473,191.50

เงินทุนสนับสนุนด้านศิลปวัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม จากหน่วยงาน/องค์กร ทั้งภายในประเทศและต่างประเทศ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2560

ลำดับ	โครงการ/กิจกรรม	แหล่งทุน	จำนวน
1	บริจาคบำรุงพิพิธภัณฑ์เรือนโบราณล้านนา	ผู้บริจาค	7,994.50
2	เงินสนับสนุนการจัดพิมพ์ปฏิทินศิลปวัฒนธรรม	บมจ.บุญรอดบิวเบอรี่	35,944.00
3	เงินสนับสนุนการจัดพิมพ์ร่มพยอม	บุคคลทั่วไป	20,400.00
4	โครงการอนุรักษ์แหล่งข้าวป่าซางเพื่อการศึกษา แหล่งเรียนรู้พิพิธภัณฑ์มีชีวิต	มูลนิธิจุมภฏ-พันธุ์ทิพย์	300,000.00
5	โครงการการอบรมพัฒนาสติและปัญญาครั้งที่22	ผู้เข้าร่วมโครงการ	68,680.75
6	โครงการบวชนกขัมมจารีประจำปี2560	ผู้เข้าร่วมโครงการ	136,727.00
7	โครงการอนุรักษ์และสืบสานประเพณีล้านนา ประจำปี2560-เครื่องนบครพไหว้ฯ	ผู้เข้าร่วมโครงการ	14,025.00
8	โครงการอนุรักษ์และสืบสานประเพณีล้านนา ประจำปี2560-สลากย้อมฯ	ผู้เข้าร่วมโครงการ	7,500.00
9	ร่วมทำบุญวันคล้ายวันสถาปนาสำนักฯและพิธี มอบแหล่งข้าวป่าซาง	บุคคลทั่วไป	31,288.00
รวม			622,559.25

รายได้จากเงินบริจาคเพื่อบำรุงเรือนโบราณล้านนา ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2560

ลำดับ	โครงการ/กิจกรรม	จำนวน
1	เงินบริจาคจากนักท่องเที่ยว	7,994.50
รวม		7,994.50

รายได้จากการรับจัดกิจกรรมเพื่อหารายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2560

ลำดับ	โครงการ/กิจกรรม	จำนวน
1	โครงการอบรมวิปัสสนากรรมฐาน ปีที่ 22 ประจำปี 2559	68,680.75
2	โครงการบวชนกขัมมจารีณี เพื่อถวายเป็นพระราชกุศลแด่สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ในรัชกาลที่ 9 เนื่องในโอกาสทรงเจริญพระชนมพรรษาครบ 85 พรรษา (12 สิงหาคม 2559)	136,727.00
3	โครงการอนุรักษ์และสืบสานประเพณีล้านนา - การอบรม เรื่อง "เครื่องสักการะล้านนา" - การอบรม เรื่อง "ประเพณีสลากย้อมลำพูน"	14,025.00 7,500.00
รวม		226,932.75

2.4 เงินทุนสนับสนุนกิจกรรมพัฒนาบุคลากร

เงินทุนสนับสนุนกิจกรรมพัฒนาบุคลากร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2560 มีดังนี้

ลำดับ	โครงการ/กิจกรรม	ร้อยละ
1	โครงการพัฒนาองค์กรด้านศิลปวัฒนธรรม (การประชุมสร้างเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมกับประเทศเพื่อนบ้านในระดับนานาชาติ) ประจำปีงบประมาณ 2560 ระหว่าง 2 - 5 มีนาคม 2560 ประเทศเวียดนาม	270,000.00
2	ค่าใช้จ่ายเข้าร่วมกิจกรรมศึกษาดูงานด้านการประกันคุณภาพการศึกษา ณ มหาวิทยาลัยมหิดล จังหวัดนครปฐม และจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กรุงเทพฯ ระหว่างวันที่ 19 - 21 มีนาคม 2560 ของนายสันต์ทัศน์ เพ็ญจันทร์	6,246.00
3	ค่าใช้จ่ายเข้าร่วมประชุมสัมมนา เรื่อง อดีตถึงปัจจุบันการศึกษาศิลปวัฒนธรรมชาติพันธุ์ไท ในวันที่ 24 มี.ค. 60 ณ มหาวิทยาลัยพะเยา	1,410.00
4	ค่าใช้จ่ายเดินทางไปรับรางวัลเพชรสยาม ประจำปี 2560 ในวันที่ 7 กันยายน 2560 ของนายสนั่น ธรรมธิ	4,819.00
5	ประชุมสัมมนาภารกิจที่ 4 เรื่อง ความท้าทายและโอกาสของอุดมศึกษากับการพัฒนาวิสาหกิจวัฒนธรรม วันที่ 22 กันยายน 2560	10,515.00
รวม		277,656.00

2.5 งบประมาณเพื่อขับเคลื่อนยุทธศาสตร์ และแผนปฏิบัติการ (Action Plan) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2560

สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ใช้งบประมาณเพื่อขับเคลื่อนแผนยุทธศาสตร์สำนักฯ ระยะ 5 ปี (พ.ศ. 2555 – 2559) ใช้ไปพลางก่อนสำหรับปีงบประมาณ พ.ศ. 2560 และแผนปฏิบัติการ (Action Plan) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2560 โดยแบ่งตามประเด็นยุทธศาสตร์ทั้ง 6 ด้าน ดังนี้

ยุทธศาสตร์ที่ 1. ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ประเพณี และมุ่งส่งเสริมอัตลักษณ์ล้านนา และกลุ่มชาติพันธุ์

ลำดับ	โครงการ/กิจกรรม	งบแผ่นดิน	รายได้ ส่วนงาน	รายได้ มหาวิทยาลัย	รายได้อื่นๆ (ค่าลงทะเบียน/ เงินบริจาค/ เงินสนับสนุน/ เงินสวัสดิการ)	รวมรับ	รวมจ่าย	คิดเป็น ร้อยละ	คงเหลือ
1.1	โครงการอบรมวิปัสสนากรรมฐาน ปีที่ 22 ประจำปี 2559			50,000.00	68,680.75	118,680.75	115,849.50	97.61	2,831.25
1.2	โครงการทำบุญตักบาตรเทโวโรหณะ ประจำปี 2559			40,000.00	40,577.00	80,577.00	40,000.00	49.64	40,577.00
1.3	พิธีทำบุญหลองข้าวป่าซาง		17,000.00			17,000.00	16,855.00	99.15	145.00
1.4	กฐิน มช. ประจำปี 2559		2,000.00			2,000.00	1,500.00	75.00	500.00
1.5	โครงการปฏิบัติธรรมในวันพ้อแห่งชาติ ประจำปี 2560			50,000.00		50,000.00	49,842.00	99.68	158.00
1.6	พิธีทำบุญวันขึ้นปีใหม่ มช. ประจำปี 2560			20,000.00		20,000.00	20,000.00	100.00	-
1.7	พิธีทำบุญสำนักฯ ในวันขึ้นปีใหม่ ประจำปี 2560			20,000.00	2,000.00	22,000.00	21,521.50	97.83	478.50
1.8	โครงการส่งเสริมวันสำคัญทางพระพุทธศาสนา (วันมาฆบูชา วันวิสาขบูชา และวันอาสาฬหบูชา)					70,000.00	70,000.00	100.00	-
1.9	โครงการส่งเสริมประเพณีสงกรานต์ ประจำปี 2560			125,000.00		125,000.00	125,000.00	100.00	-
1.10	พิธีดำหัวอธิการบดีฯ ประจำปี 2560		6,000.00			6,000.00	6,000.00	100.00	-
1.11	โครงการภูมิแผ่นดิน ปีนล้านนา ประจำปี 2559			100,000.00		100,000.00	100,000.00	100.00	-
1.12	พิธีดำหัวคณะกรรมการอำนวยการฯ ประจำปี 2560	29,643.00				29,643.00	29,643.00	100.00	-
1.13	พิธีทำบุญสืบชะตาเมืองเชียงใหม่ ประจำปี 2560		2,000.00			2,000.00	2,000.00	100.00	-

ยุทธศาสตร์ที่ 4 : มีส่วนร่วมในการผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ มีสำนึก และจิตวิญญาณด้านศิลปวัฒนธรรม

ลำดับ	โครงการ/กิจกรรม	งบแผ่นดิน	รายได้ ส่วนงาน	รายได้ มหาวิทยาลัย	รายได้อื่นๆ (ค่าลงทะเบียน/ เงินบริจาค/ เงินสนับสนุน/ เงินสวัสดิการ)	รวมรับ	รวมจ่าย	คิดเป็น ร้อยละ	คงเหลือ
4.1	โครงการส่งเสริมประเพณีลอยกระทง ประจำปี 2559 (ยกเลิก)			350,000.00		350,000.00	63,200.00	18.06	286,800.00
4.2	โครงการลานสรวง ช่วงศิลป์	300,000.00				300,000.00	300,000.00	100.00	-
4.3	โครงการม่วนเงินของเล่นสี่ภาค	100,000.00				100,000.00	100,000.00	100.00	-
4.4	โครงการพิพิธภัณฑ์มีชีวิต วิถีชีวิตล้านนา	280,000.00				280,000.00	280,000.00	100.00	-
4.5	โครงการพิพิธภัณฑ์เรือนโบราณล้านนา แหล่งการเรียนรู้ ล้านนาดีศึกษาและการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม	300,000.00				300,000.00	300,000.00	100.00	-

ยุทธศาสตร์ที่ 5. สร้างเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรมกับสถาบันการศึกษาและองค์กรในระดับท้องถิ่น ชาติ และนานาชาติ

ลำดับ	โครงการ/กิจกรรม	งบประมาณ	รายได้ ส่วนงาน	รายได้ มหาวิทยาลัย	รายได้อื่นๆ (ค่าลงทะเบียน/ เงินบริจาค/ เงินสนับสนุน/ เงินสวัสดิการ)	รวมรับ	รวมจ่าย	คิดเป็น ร้อยละ	คงเหลือ
5.1	โครงการแลกเปลี่ยนศิลปะการแสดงร่วมสมัย (คณะ พระจันทร์เพ็ญ)								
5.2	กิจกรรมสายรุ้งในสวน (โรงแรมแอมมาเรีนวิลเลจ)				1,940.00	1,940.00	1,940.00	100.00	-
5.3	โครงการพัฒนาองค์กรด้านศิลปวัฒนธรรม (การประชุม สร้างเครือข่ายพิพิธภัณฑ์ด้านศิลปวัฒนธรรมกับประเทศ เพื่อนบ้านในระดับนานาชาติ) ณ ประเทศเวียดนาม			270,000.00	9,000.00	279,000.00	279,000.00	100.00	-

ยุทธศาสตร์ที่ 6. พัฒนาระบบการบริหารจัดการที่ดี ตามหลักธรรมาภิบาล ภายใต้แนวทางปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง เพื่อนำไปสู่การสร้างรายได้สำหรับการพึ่งพา
ตนเองในอนาคตอย่างมีคุณธรรมและจริยธรรม

ลำดับ	โครงการ/กิจกรรม	งบประมาณ	รายได้ ส่วนงาน	รายได้ มหาวิทยาลัย	รายได้อื่นๆ (ค่าลงทะเบียน/ เงินบริจาค/ เงินสนับสนุน/ เงินสวัสดิการ)	รวมรับ	รวมจ่าย	คิดเป็น ร้อยละ	คงเหลือ
6.1	การตรวจประเมินการประกันคุณภาพการศึกษาตาม เกณฑ์ CMU-EdPEx ประจำปี 2559			13,401.00		13,401.00	13,401.00	100.00	-
6.2	งานมุทิตาจิตคณะผู้บริหารในโอกาสหมดวาระบริหาร และงานแสดงความขอบคุณกลุ่มเครือข่าย ศิลปวัฒนธรรม		20,000.00			20,000.00	19,720.00	98.60	280.00
6.3	โครงการจัดกิจกรรม 5 ส. ประจำปี 2560		3,000.00			3,000.00	2,950.00	98.33	50.00
6.4	โครงการปรับปรุงซ่อมแซมเรือนในพิพิธภัณฑ์เรือน โบราณล้านนา			150,000.00		150,000.00	150,000.00	100.00	-

ลำดับ	โครงการ/กิจกรรม	งบแผ่นดิน	รายได้ ส่วนงาน	รายได้ มหาวิทยาลัย	รายได้อื่นๆ (ค่าลงทะเบียน/ เงินบริจาค/ เงินสนับสนุน/ เงินสวัสดิการ)	รวมรับ	รวมจ่าย	คิดเป็น ร้อยละ	คงเหลือ
6.5	โครงการสำรวจเรือนโบราณล้านนาเพื่อการปรับปรุง ซ่อมแซม			50,000.00		50,000.00	49,385.85	98.77	614.15
6.6	โครงการ Happy CPAC: องค์กรแห่งความสุข		3,000.00		14,214.00	17,214.00	8,961.00	52.06	8,253.00
6.7	โครงการมอบรางวัลบุคลากรดีเด่น ประจำปี 2560		2,400.00			2,400.00	2,400.00	100.00	-
6.8	โครงการมุทิตาจิตแก่ผู้เกษียณอายุราชการ ประจำปี 2560		10,000.00			10,000.00	8,347.00	83.47	1,653.00
รวมทั้งหมด (6 ยุทธศาสตร์)		1,529,643.00	87,222.00	1,313,401.00	484,047.75	3,414,313.75	3,106,355.23	90.98	307,958.52



ส่วนที่ 3

การประกันคุณภาพการศึกษา

รายงานประจำปี 2560 สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ส่วนที่ 3 การประกันคุณภาพการศึกษา

3.1 การประกันคุณภาพการศึกษาตามเกณฑ์ CMU-QA

สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ดำเนินการด้านการประกันคุณภาพการศึกษาตามเกณฑ์ CMU-QA ระหว่างปีงบประมาณ พ.ศ. 2544 – 2552 ตามองค์ประกอบคุณภาพ 5 องค์ประกอบ ได้แก่

องค์ประกอบที่ 1 ปรัชญา ปณิธาน วัตถุประสงค์ และแผนดำเนินการ

องค์ประกอบที่ 6 การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

องค์ประกอบที่ 7 การบริหารและการจัดการ

องค์ประกอบที่ 8 การเงินและงบประมาณ

องค์ประกอบที่ 9 ระบบและกลไกการประกันคุณภาพการศึกษา

โดยได้รับการยกเว้นการตรวจประเมินใน 4 องค์ประกอบ ได้แก่

องค์ประกอบที่ 2 การผลิตบัณฑิต

องค์ประกอบที่ 3 กิจกรรมการพัฒนานักศึกษา

องค์ประกอบที่ 4 การวิจัย

องค์ประกอบที่ 5 การบริการวิชาการแก่สังคม

ผลการตรวจประเมินระบบการประกันคุณภาพการศึกษาภายในสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ตามเกณฑ์ CMU – QA ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2544 – 2545 มีดังนี้

ปีงบประมาณ	คะแนนประเมิน	ระดับประเมิน
2544	ไม่ผ่าน	ไม่ผ่าน
2545	ผ่าน	ผ่าน

เกณฑ์ประเมิน : ผ่าน/ไม่ผ่าน

ผลการตรวจประเมินระบบการประกันคุณภาพการศึกษาภายในสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ตามเกณฑ์ CMU – QA ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2546 – 2552 มีดังนี้

ปีงบประมาณ	คะแนนประเมิน	ระดับประเมิน
2546	ร้อยละ 70.10	ดี
2547	ร้อยละ 74.40	ดี
2548	ร้อยละ 80.00	ดีมาก
2549	ร้อยละ 80.90	ดีมาก
2550	ร้อยละ 83.10	ดีมาก
2551	ร้อยละ 84.40	ดีมาก
2552	ยกเว้นการประเมิน	-

เกณฑ์ประเมิน : >90.0 = ดีเลิศ, 80.0-89.9 = ดีมาก, 70.0-79.9 = ดี, 60.0-69.9 = พอใช้, <60.0 = ต้องปรับปรุงแก้ไข

ในปี พ.ศ. 2553 – 2556 มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ได้พัฒนาระบบการประกันคุณภาพการศึกษาขึ้นเพื่อควบคุม ติดตาม ตรวจสอบ และประเมินผลการดำเนินงานตามภารกิจหลักของส่วนงาน โดยผสมผสานแนวคิดของการควบคุม คุณภาพอย่างทั่วด้าน (Total Quality Management, TQM) การควบคุมมาตรฐาน ISO, Input process output และ ไคเซนพัฒนาขึ้นมาเป็นระบบการประกันคุณภาพการศึกษาของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ (CMU-QA)

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ได้กำหนดคะแนนของเกณฑ์การประเมินเป็น 5 ระดับ ดังนี้

0.00 – 1.50 หมายถึง การดำเนินงานต้อง “ปรับปรุงเร่งด่วน”

1.51 – 2.50 หมายถึง การดำเนินงานต้อง “ปรับปรุง”

2.51 – 3.50 หมายถึง การดำเนินงานระดับ “พอใช้”

3.51 – 4.50 หมายถึง การดำเนินงานระดับ “ดี”

4.51 – 5.00 หมายถึง การดำเนินงานระดับ “ดีมาก”

ผลการตรวจประเมินระบบการประกันคุณภาพการศึกษาภายในสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ตามเกณฑ์ CMU – QA ประจำปีงบประมาณ 2553 – 2556 มีดังนี้

ปีงบประมาณ	คะแนนประเมิน	ระดับประเมิน
2553	ระดับ 3.00	พอใช้
2554	ระดับ 4.22	ดี
2555	ระดับ 4.22	ดี
2556	ระดับ 4.44	ดี

3.2 การประกันคุณภาพการศึกษาตามเกณฑ์ CMU-EdPEX

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ได้นำระบบการประกันคุณภาพการศึกษาตามเกณฑ์คุณภาพการศึกษาเพื่อการดำเนินงานที่เป็นเลิศ (Education Criteria for Performance Excellence : EdPEX) มาใช้กับทุกส่วนงานของ มหาวิทยาลัย ตั้งแต่ปีการศึกษา 2557 เป็นต้นมา เพื่อให้ส่วนงานทราบว่าได้ดำเนินการตามพันธกิจที่ดีที่สุดเท่าที่ทำได้หรือยัง ทราบได้อย่างไร มีอะไรที่ส่วนงานจะพัฒนาให้ดีขึ้นได้อีกหรือไม่ และอย่างไร เกณฑ์ EdPEX สร้างพลังให้ ส่วนงานไม่ว่าจะมีขนาดใด มีหลักสูตรและบริการประเภทใด เพื่อให้บรรลุเป้าหมาย ทำให้การเรียนรู้ของนักศึกษาดีขึ้น ปรับปรุงผลการดำเนินการด้านอื่นๆ และเพิ่มความสามารถในการแข่งขัน โดยทำให้มีความสอดคล้องกันของ แผน กระบวนการตัดสินใจ บุคลากร ปฏิบัติการ และผลลัพธ์ การนำเกณฑ์นี้ไปใช้ ช่วยให้ส่วนงานสามารถประเมิน ได้อย่างรอบด้านว่าขณะนี้ส่วนงานอยู่ในตำแหน่งใดและต้องการมุ่งไปที่ใด เกณฑ์ช่วยให้ท่านมีเครื่องมือในการ ตรวจสอบทุกภาคส่วนของระบบบริหารงาน พัฒนาปรับปรุงกระบวนการและผลลัพธ์ โดยคำนึงถึงภาพโดยรวมของ ส่วนงาน เกณฑ์ EdPEX เป็นชุดของคำถามเกี่ยวกับเรื่องสำคัญ 7 ด้านในการบริหารและดำเนินงานของส่วนงาน ได้แก่ **หมวดที่ 1** การนำองค์การ **หมวดที่ 2** กลยุทธ์ **หมวดที่ 3** ลูกค้า **หมวดที่ 4** การวัด การวิเคราะห์ และการจัดการความรู้ **หมวดที่ 5** บุคลากร **หมวดที่ 6** ระบบปฏิบัติการ และ **หมวดที่ 7** ผลลัพธ์ โดยมีประโยชน์ต่อองค์กร ในการนำไปใช้ ดังนี้



แผนภูมิที่ 3.1 ประโยชน์ต่อองค์กรในการนำระบบ EdPEx ไปใช้

คำถามเหล่านี้ผูกโยงกันเป็นกรอบการบริหารผลการดำเนินการที่มีบูรณาการเป็นหนึ่งเดียว การตอบคำถามนี้ช่วยให้ส่วนงานจัดการเรื่องทรัพยากรให้สอดคล้องกัน ค้นหาจุดแข็งและโอกาสพัฒนา ปรับปรุงการสื่อสาร การเพิ่มผลผลิต และควมมีประสิทธิผล รวมทั้งบรรลุเป้าประสงค์เชิงกลยุทธ์ ทำยที่สุดแล้ว ส่วนงานจะรุดหน้าสู่ความเป็นเลิศโดย

1. ส่งมอบคุณค่าที่ดีขึ้นอย่างต่อเนื่องให้กับผู้เรียน ลูกค้ำกลุ่มอื่น และผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย ซึ่งส่งผลให้เกิดคุณภาพการศึกษาและความยั่งยืนของส่วนงาน
2. ปรับปรุงประสิทธิผลการดำเนินการและขีดความสามารถของส่วนงาน
3. มีการปรับปรุงและเกิดการเรียนรู้ของสถาบัน
4. สมาชิกทุกคนในสถาบันมีการเรียนรู้และพัฒนา

สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ได้แต่งตั้งคณะกรรมการการประกันคุณภาพการศึกษาตามเกณฑ์ CMU-EdPEx ประจำส่วนงาน ดังนี้

3.3 คณะกรรมการการประกันคุณภาพการศึกษาประจำส่วนงาน

1. ผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม	ประธานกรรมการ
2. รองผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม	กรรมการ
3. เลขานุการสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม	กรรมการ
4. หัวหน้าฝ่ายส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม	กรรมการ
5. หัวหน้างานบริหารทั่วไป	กรรมการ
6. นายสนั่น ธรรมธิ	กรรมการ
7. นางรพีพรรณ ศรีทะ	กรรมการ
8. นายพิชัย แสงบุญ	กรรมการ
9. นางสาวชนาภา คำวงศ์	กรรมการ
10. นายกิตติพันธ์ ไชยยาตีบ	กรรมการ
11. นายต่อพงษ์ เสมอใจ	กรรมการ
12. นางสาวชุตินา พรหมาวัดน์	กรรมการ
13. นายสุชธรรม โนบาง	กรรมการ
14. หัวหน้างานบริการและประกันคุณภาพ	กรรมการ และเลขานุการ
15. นางสาววาสนา ม่วงค์	กรรมการ และผู้ช่วยเลขานุการ

หน้าที่และความรับผิดชอบ

- กำหนดนโยบาย หลักเกณฑ์ และแนวปฏิบัติต่างๆ เพื่อส่งเสริม สนับสนุนพัฒนา ดำเนินงานเกี่ยวกับระบบการประกันคุณภาพการศึกษาเพื่อการดำเนินงานที่เป็นเลิศ (EdPEX)
- เสนอแนวทางในการวางระเบียบ ข้อบังคับ และประกาศที่เกี่ยวข้องกับมาตรฐานในการประกันคุณภาพภายใน
- กำกับติดตาม และให้ความเห็น ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับการดำเนินการประกันคุณภาพภายใน
- สนับสนุนให้มีการพัฒนาคุณภาพ การตรวจ ติดตามคุณภาพและประเมินตนเองโดยถือว่าการประกันคุณภาพภายในเป็นส่วนหนึ่งของกระบวนการบริหารและดำเนินงานซึ่งเป็นกระบวนการพัฒนาคุณภาพการศึกษาอย่างต่อเนื่อง
- จัดทำแนวทางและวิธีการประกันคุณภาพภายในด้านการพัฒนาคุณภาพการศึกษา การติดตามและการประเมินคุณภาพการศึกษา
- พัฒนาระบบและกลไกการประกันคุณภาพภายใน เพื่อใช้กำกับ ตรวจสอบ และประเมินคุณภาพการศึกษาให้มีประสิทธิภาพและภายใต้กรอบนโยบายและหลักการ
- ดำเนินการให้มีการจัดทำมาตรฐาน ตัวบ่งชี้คุณภาพ ในการพัฒนาคุณภาพตามพันธกิจของส่วนงานให้ครบถ้วนตามมาตรฐานการประกันคุณภาพภายในของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่
- ดำเนินการตามคู่มือการประกันคุณภาพภายในของสถานศึกษา

9. พิจารณา ทบทวน ตรวจสอบ รายงานการประเมินตนเองของส่วนงานเพื่อเสนอต่อคณะกรรมการบริหาร และคณะกรรมการอำนวยการ
10. ดำเนินการให้มีการจัดทำรายงานการประเมินตนเองของส่วนงานเสนอต่อมหาวิทยาลัยเป็นประจำทุกปี
11. ดำเนินการให้มีการเผยแพร่ระบบการประกันคุณภาพการศึกษาให้หน่วยงานทั้งภายในและภายนอกสถานศึกษา
12. กำหนดมาตรฐาน การพัฒนาคุณภาพ การตรวจสอบ และการประเมินคุณภาพของสถานศึกษาเพื่อนำไปสู่การปฏิบัติ
13. งานอื่นๆ ตามที่ได้รับมอบหมายจากส่วนงานและมหาวิทยาลัย

3.4 ผลการวิเคราะห์จุดแข็ง และโอกาสในการพัฒนาของส่วนงาน

สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ได้รับการตรวจประเมินระบบการประกันคุณภาพการศึกษาตามเกณฑ์ CMU-EdPEx ประจำปี 2560 ในวันที่ 3 พฤศจิกายน 2560 โดยมีคณะกรรมการตรวจประเมินฯ จำนวน 4 คน ดังนี้

- | | |
|--|---------------|
| 1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทศพร พิชัยยา | ประธานกรรมการ |
| 2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ชาญณรงค์ ศรีสุวรรณ | กรรมการ |
| 3. รองศาสตราจารย์ ดร. วรสิทธิ์ บุณยสุรัตน์ | กรรมการ |
| 4. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สิริวดี ชมเดช | กรรมการ |

การตรวจประเมินการประกันคุณภาพการศึกษาตามเกณฑ์ CMU-EdPEX ประจำปี 2559
ในวันที่ 18 - 19 ตุลาคม 2559
ณ ห้องประชุม สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่



รายงานผลการวิเคราะห์จุดแข็ง (Strengths) และโอกาสในการพัฒนา (OFIs) สำนักส่งเสริม
ศิลปวัฒนธรรม มีดังนี้

จุดแข็ง (Strengths)	โอกาสในการพัฒนา (OFIs)
หมวดที่ 1 การนำองค์กร	
<ol style="list-style-type: none"> 1. ผู้นำระดับสูงมีความมุ่งมั่นที่จะกำกับดูแลการดำเนินการขององค์กรตามพันธกิจ 2. มีการสื่อสารสองทางกับบุคลากรทั้งอย่างเป็นทางการและไม่เป็นทางการได้อย่างทั่วถึง 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ไม่ชัดเจนว่าวิสัยทัศน์ของสำนักฯ มีความสอดคล้องและเชื่อมโยงกับสมรรถนะหลัก ยังไม่พบว่าสำนักฯ ได้ใช้ปัจจัยภายนอกในการวิเคราะห์การกำหนดเป้าหมายเพื่อการบรรลุวิสัยทัศน์ และยังไม่มีการวัดเพื่อประเมินการบรรลุวิสัยทัศน์ 2. ไม่ชัดเจนว่าสำนักฯ ได้ประเมินประสิทธิผลของช่องทางการสื่อสาร การถ่ายทอดวิสัยทัศน์ไปยังผู้รับบริการและผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย 3. ไม่ชัดเจนว่าสำนักฯ มีกระบวนการที่ได้นำสมรรถนะหลักไปสร้างความเข้มแข็งให้กับชุมชนที่สำคัญที่ได้กำหนดไว้
หมวดที่ 2 กลยุทธ์	
-	<ol style="list-style-type: none"> 1. ไม่ชัดเจนว่าสำนักฯ ได้จัดทำแผนกลยุทธ์ที่มีความสอดคล้องของการใช้ความได้เปรียบเชิงกลยุทธ์ที่ตอบสนองความท้าทาย รวมถึงการใช้ปัจจัยนำเข้า เช่น การประเมินความต้องการของผู้รับบริการมาจัดทำแผนกลยุทธ์ที่จะช่วยให้สำนักฯ บรรลุวิสัยทัศน์ 2. ไม่ชัดเจนว่าสำนักฯ ได้กำหนดแผนยุทธศาสตร์ทั้งระยะสั้นและระยะยาว รวมถึงไม่พบการกำหนดตัวชี้วัดที่ชัดเจนที่จะช่วยขับเคลื่อนที่จะบรรลุวิสัยทัศน์ 3. ไม่ชัดเจนว่าสำนักฯ ได้นำผลการประเมินแผนมาปรับปรุง เพื่อให้ได้แผนกลยุทธ์และแผนปฏิบัติการที่มีประสิทธิผล
หมวดที่ 3 ลูกค้ำ	

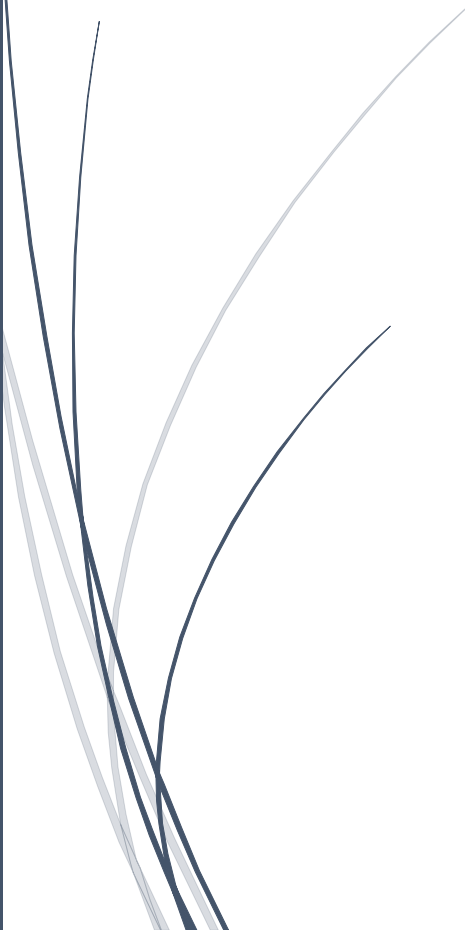
จุดแข็ง (Strengths)	โอกาสในการพัฒนา (OFIs)
1. มีการรับฟังเสียงผู้รับบริการ มีการประเมินความพึงพอใจ	1. ไม่ชัดเจนว่าสำนักฯ ได้มีการนำความต้องการ ความคาดหวังของลูกค้าในแต่ละกลุ่มมาวิเคราะห์เพื่อตอบสนองความต้องการของลูกค้าแต่ละกลุ่มหรือไม่ 2. ไม่ชัดเจนว่าสำนักฯ การจัดความพึงพอใจ ไม่พึงพอใจ และความผูกพันที่มีประสิทธิผล 3. ไม่พบประสิทธิผลของการจัดการข้อร้องเรียน
หมวดที่ 4 การวัด การวิเคราะห์ และการจัดการความรู้	
	1. ไม่ชัดเจนว่าสำนักฯ มีการประเมินประสิทธิผลของการวัด วิเคราะห์ การจัดการความรู้ เพื่อนำมาปรับปรุงผลการดำเนินการ สร้างองค์ความรู้ใหม่ ที่จะช่วยให้ส่วนงานบรรลุสู่ความเป็นเลิศ 2. ไม่พบประสิทธิผลของความพร้อมใช้งานของระบบสารสนเทศ เช่น ระบบสำรองข้อมูล 3. ไม่ชัดเจนว่าระบบการถ่ายทอดองค์ความรู้ที่มีประสิทธิผลจากบุคลากรที่มีศักยภาพของสำนักฯ
หมวดที่ 5 บุคลากร	
1. ผู้บริหารและบุคลากรที่มีความสามารถสูงที่เอื้อต่อพันธกิจขององค์กร 2. ผู้บริหารและบุคลากรมีความผูกพันต่อองค์กร ตลอดจนมีการบริหารความอยู่ดีมีสุขของบุคลากร	1. ไม่พบว่ามีการประเมินความต้องการด้านขีดความสามารถของบุคลากร และอัตรากำลัง 2. ไม่พบประสิทธิผลและประสิทธิภาพของระบบการเรียนรู้และการพัฒนาขององค์กร เช่น การพิจารณาผลกระทบจากการทำงานระดับบุคคลและสำนักฯ
หมวดที่ 6 ระบบปฏิบัติการ	
-	1. ไม่ชัดเจนว่าสำนักฯ นำข้อกำหนดที่สำคัญมาออกแบบกระบวนการให้บริการ และกระบวนการทำงาน 2. ไม่ชัดเจนว่าสำนักฯ มีการทบทวนและปรับปรุงกระบวนการทำงานเพื่อให้การบริการ แสดงผลการดำเนินงานที่เสริมสร้างสมรรถนะหลักขององค์กร 3. ไม่ชัดเจนว่าสำนักฯ มีระบบการเตรียมพร้อมต่อภัยพิบัติหรือภาวะฉุกเฉินที่มีประสิทธิภาพ

จุดแข็ง (Strengths)	โอกาสในการพัฒนา (OFIs)
หมวดที่ 7 ผลลัพธ์	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. ยังไม่พบว่าสำนักฯ ได้กำหนดค่าเป้าหมายและคู่เทียบในตัวชี้วัดที่สำคัญ 2. ยังไม่พบผลลัพธ์ของการเตรียมพร้อมต่อภาวะฉุกเฉิน 3. ยังไม่พบผลลัพธ์ด้านความไม่พึงพอใจ ความผูกพันของผู้รับบริการ 4. ยังไม่พบผลลัพธ์ด้านอัตรากำลังและขีดความสามารถของบุคลากร
Key Theme	
<ol style="list-style-type: none"> 1. ความมุ่งมั่นของผู้บริหารและบุคลากรในการปฏิบัติงานและการปรับปรุงผลการดำเนินการโดยใช้เกณฑ์คุณภาพการศึกษาเพื่อการดำเนินการที่เป็นเลิศ 2. มีการสร้างบรรยากาศในการทำงาน มีการบริหารความอยู่ดีมีสุขและความผูกพันของบุคลากร 	<ol style="list-style-type: none"> 1. จากวิสัยทัศน์ของสำนักฯ ยังไม่ชัดเจนว่าจะวัดผลเพื่อการบรรลุวิสัยทัศน์อย่างไร โดยที่สำนักฯ อาจกำหนดเป้าหมายที่มีความท้าทายในการเป็นผู้นำด้านการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม และบริการวิชาการด้านนี้ในภูมิภาคนี้ได้ 2. กระบวนการดำเนินการต่างๆ ยังขาดความครอบคลุม และยังไม่เป็นระบบที่สมบูรณ์



ส่วนที่ 4

ผลการดำเนินงาน



รายงานประจำปี 2560 สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ส่วนที่ 4
ผลการดำเนินงาน

สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ดำเนินงานตามแผนยุทธศาสตร์สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ระยะ 5 ปี (พ.ศ. 2555 – 2559) ใช้ไปพลางก่อนสำหรับปีงบประมาณ พ.ศ. 2560 และแผนปฏิบัติการ (Action Plan) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2560 ตามประเด็นยุทธศาสตร์ทั้ง 6 ด้าน โดยมีผลการดำเนินงาน ดังนี้

ลำดับ	โครงการ / กิจกรรม	ระยะเวลาดำเนินงาน	โครงการ/กิจกรรม		ผลผลิต			วงเงิน	จ่ายจริง	คงเหลือ (ส่งคืนเป็นเงินรายได้)	หน่วยงานรับผิดชอบ
			แผน	ผล	หน่วยนับ	แผน	ผล				
ยุทธศาสตร์ที่ 1. ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ประเพณี และมุ่งส่งเสริมอัตลักษณ์ล้านนา และกลุ่มชาติพันธุ์											
1.1	โครงการอบรมวิปัสสนากรรมฐาน ปีที่ 22 ประจำปี 2559	23-30 ต.ค. 59	1	1	คน	50	53	118,680.75	115,849.50	2,831.25	งานบริหารฯ
1.2	โครงการทำบุญตักบาตรเทโวโรหณะ ประจำปี 2559	16 ต.ค. 59	1	1	คน	1,000	1,000	80,577.00	40,000.00	40,577.00	ฝ่ายส่งเสริมฯ
1.3	พิธีทำบุญหลอมข้าวป่าซาง	20 ต.ค. 59	1	1	คน	30	30	17,000.00	16,855.00	145.00	ฝ่ายส่งเสริมฯ
1.4	กุฐิน มช. ประจำปี 2559	29 ต.ค. 59	1	1	คน	200	200	2,000.00	1,500.00	500.00	สำนักงานสำนัก
1.5	โครงการปฏิบัติธรรมในวันพ่อแห่งชาติ ประจำปี 2560	14-22 ธ.ค. 59	1	1	คน	89	45	50,000.00	49,842.00	158.00	สำนักงานสำนัก
1.6	พิธีทำบุญวันขึ้นปีใหม่ มช. ประจำปี 2560	1 ม.ค. 60	1	1	คน	300	300	20,000.00	20,000.00	-	สำนักงานสำนัก
1.7	พิธีทำบุญสำนักฯ ในวันขึ้นปีใหม่ ประจำปี 2560	9 ม.ค. 60	1	1	คน	18	18	22,000.00	21,521.50	478.50	สำนักงานสำนัก
1.8	โครงการส่งเสริมวันสำคัญทางพระพุทธศาสนา - วันมาฆบูชา - วันวิสาขบูชา - วันอาสาฬหบูชา	13 ก.พ. 60 10 พ.ค. 60 8 ก.ค. 60	1 1 1	1 1 1	คน คน คน	500 500 500	500 500 500	70,000.00	70,000.00	-	งานบริหารฯ
1.9	โครงการส่งเสริมประเพณีสงกรานต์ ประจำปี 2560	13 เม.ย. 60	1	1	คน	500	600	125,000.00	125,000.00	-	ฝ่ายส่งเสริมฯ
1.10	พิธีดำหัวอธิการบดีฯ ประจำปี 2560	28 เม.ย. 60	1	1	คน	18	18	6,000.00	6,000.00	-	สำนักงานสำนัก
1.11	โครงการภูมิแผ่นดิน ปีนล้านนา ประจำปี 2559	28 เม.ย. 60	1	1	คน	500	500	100,000.00	100,000.00	-	ฝ่ายส่งเสริมฯ

ลำดับ	โครงการ / กิจกรรม	ระยะเวลา ดำเนินงาน	โครงการ/ กิจกรรม		ผลผลิต			วงเงิน	จ่ายจริง	คงเหลือ (ส่งคืนเป็น เงินรายได้)	หน่วยงาน รับผิดชอบ
			แผน	ผล	หน่วย นับ	แผน	ผล				
1.12	พิธีตำหั่วคณะกรรมการอำนวยการฯ ประจำปี 2560	3 พ.ค. 60	1	1	คน	30	25	29,643.00	29,643.00	-	สำนักงานสำนัก
1.13	พิธีทำบุญสืบชะตาเมืองเชียงใหม่ ประจำปี 2560	8 มิ.ย. 60	1	1	คน	18	18	2,000.00	2,000.00	-	สำนักงานสำนัก
1.14	โครงการหล่อและสมโภชเทียนในวันเข้าพรรษา ประจำปี 2560	30 มิ.ย. 60	1	1	คน	250	250	28,100.00	28,100.00	-	ฝ่ายส่งเสริมฯ
1.15	พิธีทำบุญหลอมและมอบหลอมข้าวป่าซาง และ ทำบุญคล้ายวันสถาปนาสำนักฯ ครบรอบ 25 ปี ในปี พ.ศ. 2560	2 ก.ค. 60	1	1	คน	80	80	70,210.00	70,210.00	-	สำนักงานสำนัก
1.16	โครงการจัดทำป้ายเฉลิมพระเกียรติแด่สมเด็จพระ นางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ในรัชกาลที่ 9 เนื่องในโอกาสมหามงคล วันเฉลิมพระชนมพรรษา 85 พรรษา (12 สิงหาคมราชินี)	ส.ค. 60	1	1	ป้าย	1	1	2,900.00	2,900.00	-	งานบริการฯ
1.17	โครงการบวชนกขัณฑ์จารีณี เพื่อถวายเป็นพระราช กุศลแด่สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ในรัชกาลที่ 9 เนื่องในโอกาสทรงเจริญพระ ชนมพรรษาครบ 85 พรรษา (12 สิงหาคมราชินี)	11-14 ส.ค. 60	1	1	คน	100	104	186,727.00	173,048.00	13,679.00	สำนักงานสำนัก
1.18	กิจกรรมจัดทำดอกไม้จันทน์ (ดอกดารารัตน์) เพื่อ ทูลเกล้าฯ ถวายในงานพระราชพิธีถวายพระเพลิง พระบรมศพ พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิ พลอดุลยเดช บรมนาถบพิตร	ก.ค. 60	1	1							สำนักงานสำนัก
ยุทธศาสตร์ที่ 2. บริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมโดยชุมชนมีส่วนร่วม											
2.1	งานวันวิชาการ มข. ประจำปี 2559	4 พ.ย. 59	1	1	คน	200	305				ฝ่ายส่งเสริมฯ
2.2	ปฏิทินกิจกรรมศิลปวัฒนธรรม ประจำปี 2560	ม.ค. 60	1	1	คน	1,000	1,000	44,471.00	44,471.00	-	งานบริการฯ
2.3	โครงการอบรมความรู้เทคนิคในการนำขมิ้นของ ล้านนา	8 เม.ย. 60	1	1	คน	40	48	20,000.00	20,000.00	-	งานบริการฯ

ลำดับ	โครงการ / กิจกรรม	ระยะเวลาดำเนินงาน	โครงการ/กิจกรรม		ผลผลิต			วงเงิน	จ่ายจริง	คงเหลือ (สงคืนเป็นเงินรายได้)	หน่วยงานรับผิดชอบ
			แผน	ผล	หน่วยนับ	แผน	ผล				
2.4	โครงการเผยแพร่ข้อมูลศิลปวัฒนธรรมล้านนา - วารสารร่มพยอม ปีที่ 19 ฉบับพิเศษ - ปฏิทินล้านนา (หนังสือปีใหม่เมือง) - การเผยแพร่ข้อมูลศิลปวัฒนธรรมผ่านสื่อวิทยุ - การเผยแพร่ข้อมูลศิลปวัฒนธรรมผ่านสื่อหนังสือพิมพ์ - การเผยแพร่ข้อมูลศิลปวัฒนธรรมผ่านสื่อออนไลน์	ต.ค. 59 - ธ.ค. 60 เม.ย. 60	1	1	เล่ม	2,000	2,000	200,000.00	200,000.00	-	ฝ่ายส่งเสริมฯ
2.5	โครงการจัดพิมพ์และเผยแพร่วารสารร่มพยอม ปีที่ 18	7 มิ.ย. - 31 ส.ค. 60	1	1	เล่ม	1,200	1,200	101,300.00	101,300.00	-	ฝ่ายส่งเสริมฯ
2.6	โปสเตอร์ให้ความรู้เรื่องประเพณีดำหัวล้านนา	เม.ย. 60	1	1	ครั้ง	1	1				ฝ่ายส่งเสริมฯ
2.7	โปสเตอร์ให้ความรู้เรื่องวันปีใหม่ล้านนา	เม.ย. 60	1	1	ครั้ง	1	1				ฝ่ายส่งเสริมฯ
2.8	โครงการอนุรักษ์และสืบสานประเพณีล้านนา - การอบรม เรื่อง "เครื่องสักการะล้านนา" - การอบรม เรื่อง "ประเพณีสลากย้อมลำพูน"	27 ก.ค. 60 15 ก.ย. 60	1	1	คน	50	53	110,750.00	79,193.38	31,556.62	ฝ่ายส่งเสริมฯ
ยุทธศาสตร์ที่ 3. ยกระดับข้อมูล และสร้างนวัตกรรมทางศิลปวัฒนธรรม											
3.1	โครงการจัดทำหนังสือชุดล้านนาคดี	ต.ค. 59 - ธ.ค. 60	1	1	เล่ม	1,000	1,000	110,000.00	109,817.00	183.00	ฝ่ายส่งเสริมฯ
3.2	โครงการจัดทำหนังสือชุดวิถีชีวิตล้านนา	ต.ค. 59 - ก.ย. 60	1	1	เล่ม	600	600	100,000.00	99,800.00	200.00	ฝ่ายส่งเสริมฯ
3.3	คอลัมน์ล้านนา-คำเมือง (หนังสือมติชนสุดสัปดาห์)	ต.ค. 59 - ก.ย. 60	1	1	คอลัมน์	1	1				ฝ่ายส่งเสริมฯ
3.4	คอลัมน์ศิลปวัฒนธรรมล้านนา (มข.รอบสัปดาห์)	ต.ค. 59 - ก.ย. 60	1	1	คอลัมน์	1	1				ฝ่ายส่งเสริมฯ
3.5	คอลัมน์ศิลปวัฒนธรรมล้านนา (ข่าวทองกวาว)	ต.ค. 59 - ก.ย. 60	1	1	คอลัมน์	1	1				ฝ่ายส่งเสริมฯ

ลำดับ	โครงการ / กิจกรรม	ระยะเวลา ดำเนินงาน	โครงการ/ กิจกรรม		ผลผลิต			วงเงิน	จ่ายจริง	คงเหลือ (ส่งคืนเป็น เงินรายได้)	หน่วยงาน รับผิดชอบ
			แผน	ผล	หน่วย นับ	แผน	ผล				
ยุทธศาสตร์ที่ 4 : มีส่วนร่วมในการผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ มีสำนึก และจิตวิญญาณด้านศิลปวัฒนธรรม											
4.1	โครงการส่งเสริมประเพณีลอยกระทง ประจำปี 2559 (ยกเล็ก)	15 พ.ย. 59	1	-	คน	500	-	350,000.00	63,200.00	286,800.00	ฝ่ายส่งเสริมฯ
4.2	โครงการลานสรวง ช่วงศิลป์	23-25 พ.ย. 59	1	1	คน	3,250	6,344	300,000.00	300,000.00	-	งานบริหารฯ
4.3	โครงการม่วนงันของเล่นสี่ภาค	23-25 พ.ย. 59	1	1	คน	1,000	2,453	100,000.00	100,000.00	-	งานบริการฯ
4.4	โครงการพิพิธภัณธ์มีชีวิต วิถีชีวิตล้านนา	23-25 พ.ย. 59	1	1	คน	3,250	6,344	280,000.00	280,000.00	-	ฝ่ายส่งเสริมฯ
4.5	โครงการพิพิธภัณธ์เรือนโบราณล้านนา แหล่งการเรียนรู้ล้านนาคหศึกษาและการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม	ต.ค. 59 - ก.ย. 60			คน	10,000	5,600	300,000.00	300,000.00	-	ฝ่ายส่งเสริมฯ
	- กิจกรรม "แอ่วเฮือนไทลื้อ" ครั้งที่ 1	28 - 29 ต.ค. 59	1	1							
	- กิจกรรม "แอ่วเฮือนไทลื้อ" ครั้งที่ 2	23 - 24 ธ.ค. 59	1	1							
	- กิจกรรม "แอ่วเฮือนไทลื้อ" ครั้งที่ 3	27 - 28 ม.ค. 60	1	1							
	- นิทรรศการวิถีชีวิตและสถาปัตยกรรมเรือนโบราณล้านนา	เม.ย. - ก.ย. 60	1	1							
ยุทธศาสตร์ที่ 5. สร้างเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรมกับสถาบันการศึกษาและองค์กรในระดับท้องถิ่น ชาติ และนานาชาติ											
5.1	โครงการแลกเปลี่ยนศิลปการแสดงร่วมสมัย (คณะพระจันทร์เพ็ญ)	12 ต.ค. 59	1	1	ครั้ง	1	1				ฝ่ายส่งเสริมฯ
5.2	กิจกรรมสายรุ้งในสวน (โรงแรมแทมมารีนวิลเลจ)	21 ม.ค. 60	1	1	ครั้ง	1	1	1,940.00	1,940.00	-	ฝ่ายส่งเสริมฯ
5.3	โครงการพัฒนาองค์กรด้านศิลปวัฒนธรรม (การประชุมสร้างเครือข่ายพิพิธภัณธ์ด้านศิลปวัฒนธรรมกับประเทศเพื่อนบ้านในระดับนานาชาติ) ณ ประเทศเวียดนาม	2-5 มี.ค. 60	1	1	คน	11	11	279,000.00	279,000.00	-	สำนักงานสำนัก

ลำดับ	โครงการ / กิจกรรม	ระยะเวลา ดำเนินงาน	โครงการ/ กิจกรรม		ผลผลิต			วงเงิน	จ่ายจริง	คงเหลือ (ส่งคืนเป็น เงินรายได้)	หน่วยงาน รับผิดชอบ
			แผน	ผล	หน่วย นับ	แผน	ผล				
ยุทธศาสตร์ที่ 6. พัฒนาระบบการบริหารจัดการที่ดี ตามหลักธรรมาภิบาล ภายใต้แนวทางปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง เพื่อนำไปสู่การสร้างรายได้สำหรับการพึ่งพาตนเองในอนาคตอย่างมีคุณธรรม และจริยธรรม											
6.1	การตรวจประเมินการประกันคุณภาพการศึกษาตาม เกณฑ์ CMU-EdPEx ประจำปี 2559	18-19 ต.ค. 59	1	1	ครั้ง	1	1	13,401.00	13,401.00	-	งานบริการฯ
6.2	งานมุทิตาจิตคณะผู้บริหารในโอกาสหมดวาระ บริหาร และงานแสดงความขอบคุณกลุ่มเครือข่าย ศิลปวัฒนธรรม	31 ต.ค. 59	1	1	คน	60	82	20,000.00	19,720.00	280.00	สำนักงานสำนัก
6.3	โครงการจัดกิจกรรม 5 ส. ประจำปี 2560	28 ธ.ค. 59	1	1	คน	18	18	3,000.00	2,950.00	50.00	งานบริหารฯ
6.4	โครงการปรับปรุงซ่อมแซมเรือนในพิพิธภัณฑสถาน โบราณล้านนา	มี.ค. - เม.ย. 60	1	1	งาน	1	1	150,000.00	150,000.00	-	ฝ่ายส่งเสริมฯ
6.5	โครงการสำรวจเรือนโบราณล้านนาเพื่อการปรับปรุง ซ่อมแซม	มี.ค. - ก.ย. 60	1	1	งาน	1	1	50,000.00	49,385.85	614.15	ฝ่ายส่งเสริมฯ
6.6	โครงการ Happy CPAC: องค์กรแห่งความสุข	1 พ.ค. - 30 ก.ย. 60	1	1	คน	18	18	17,214.00	8,961.00	8,253.00	งานบริหารฯ
6.7	โครงการมอบรางวัลบุคลากรดีเด่น ประจำปี 2560	31 ส.ค. 60	1	1	คน	1	1	2,400.00	2,400.00	-	งานบริหารฯ
6.8	โครงการมุทิตาจิตแก่ผู้เกษียณอายุราชการ ประจำปี 2560	31 ส.ค. 60	1	1	คน	18	28	10,000.00	8,347.00	1,653.00	งานบริหารฯ

หมายเหตุ เงินเหลือจ่ายจากโครงการ/กิจกรรม นำส่งคืนเป็นเงินรายได้ของส่วนงานและเงินรายได้ของมหาวิทยาลัย

ยุทธศาสตร์ที่ 1. ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ประเพณี และมุ่งส่งเสริมอัตลักษณ์ล้านนา และกลุ่มชาติพันธุ์

- เป้าประสงค์ เป็นกำลังหลักในการขับเคลื่อนการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และส่งเสริมอัตลักษณ์ล้านนา และกลุ่มชาติพันธุ์

โครงการอบรมวิปัสสนากรรมฐาน ปีที่ 22 ประจำปี 2559

ระหว่างวันที่ 23 - 30 ตุลาคม 2559

ณ สถาบันโพธิคัมภีร์ จังหวัดเชียงใหม่



โครงการทำบุญตักบาตรเทโวโรหณะ ประจำปี 2559
ในวันที่ 16 ตุลาคม 2559
ณ ถนนสายวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่



พิธีทำบุญและมอบหลองข้าวป่าซาง และทำบุญวันคล้ายวันสถาปนาสำนักฯ ประจำปี 2560
ในวันที่ 7 กรกฎาคม 2560
ณ พิพิธภัณฑสถานโบราณล้านนา สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่



พิธีทำบุญถวายกฐินพระราชทาน ประจำปี 2559
29 ตุลาคม 2559
ณ วัดฝายหิน จังหวัดเชียงใหม่



โครงการบรรพชาอุปสมบทพระภิกษุ 89 รูป เพื่อถวายเป็นพระราชกุศลแด่
พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช
ระหว่างวันที่ 14 - 22 ธันวาคม 2559



พิธีทำบุญเนื่องวันขึ้นปีใหม่ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ประจำปี 2560
ในวันที่ 1 มกราคม 2560
ณ ประตูทางเข้ามหาวิทยาลัยเชียงใหม่



พิธีทำบุญสำนักฯ ในวันขึ้นปีใหม่ ประจำปี 2560
ในวันที่ 9 มกราคม 2560
ณ ห้องประชุม สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่



โครงการส่งเสริมวันสำคัญทางพระพุทธศาสนา เนื่องในวันมาฆบูชา
ในวันที่ 13 กุมภาพันธ์ 2560
ณ ถนนสายวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่



โครงการส่งเสริมวันสำคัญทางพระพุทธศาสนา เนื่องในวันวิสาขบูชา
ในวันที่ 10 พฤษภาคม 2560
ณ ถนนสายวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่



โครงการส่งเสริมวันสำคัญทางพระพุทธศาสนา เนื่องในวันอาสาฬหบูชา
ในวันที่ 8 กรกฎาคม 2560
ณ ถนนสายวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่



โครงการส่งเสริมประเพณีสงกรานต์ (ปีใหม่เมือง) ประจำปี 2560
ในวันที่ 13 เมษายน 2560
ณ เทศบาลนครเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่



พิธีดำหัวดีต่ออิการบดี อิการบดี และคณาจารย์อาวุโสของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ประจำปี 2560
ในวันที่ 28 เมษายน 2560
ณ ลานสัก มหาวิทยาลัยเชียงใหม่



โครงการมอบรางวัลภูมิแผ่นดิน ปีนล้านนา ประจำปี 2559
 ในวันที่ 28 เมษายน 2560
 ณ ศาลาธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่



สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ คำนึงถึงความสำคัญของผู้ทรงคุณวุฒิและศิลปินล้านนา จึงได้ดำเนินงานโครงการมอบรางวัลภูมิแผ่นดิน ปีนล้านนา เพื่อให้บุคคลทั่วไปได้ตระหนักถึงคุณค่าของผู้สืบสานวัฒนธรรมล้านนา และเชิดชูเกียรติประวัติแก่ผู้ที่ทำประโยชน์ต่อสังคม โดยมีเกณฑ์การมอบรางวัล คือ เป็นชาวล้านนาแต่กำเนิด มีชื่อเสียงเป็นที่ยอมรับของสังคม และมีผลงานเป็นที่ประจักษ์มาไม่น้อยกว่า 20 ปี ไม่มีประวัติต่างพร้อยในด้านศีลธรรม รวมทั้งเป็นผู้ตั้งมั่นในคุณธรรมและมีจริยธรรมที่ดีงามเป็นแบบอย่างของคนในสังคม สำหรับผู้ได้รับมอบรางวัลภูมิแผ่นดิน ปีนล้านนา ประจำปี 2560 มีจำนวน 6 ท่าน ดังนี้

- | | |
|-------------------------------|-------------------------------------|
| 1. พระครูโกวิทธรรมโสภณ | สาขาส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม |
| 2. นายจันทร์ หน่อท้าว | สาขาศิลปการแสดงและการขับขานพื้นบ้าน |
| 3. นายประพันธ์ แก้วเก้ | สาขาศิลปการแสดงและการขับขานพื้นบ้าน |
| 4. นายสายัณห์ คำทิพย์โพธิ์ทอง | สาขาศิลปการแสดงและการขับขานพื้นบ้าน |
| 5. นายจันทร์ หน่อท้าว | สาขาศิลปการแสดงและการขับขานพื้นบ้าน |
| 6. นางดวงกมล ใจคำป็น | สาขาหัตถกรรมพื้นบ้าน |

พิธีดำหัวคณะกรรมการอำนวยการประจำสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
เนื่องในประเพณีสงกรานต์ (ปีใหม่เมือง) ประจำปี 2560
ในวันที่ 3 พฤษภาคม 2560
ณ ห้องประชุม สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่



พิธีทำบุญสืบชะตาเมืองเชียงใหม่ ประจำปี 2560
ในวันที่ 8 มิถุนายน 2560
ณ หน่วยพิธีประตูสวนดอก จังหวัดเชียงใหม่



โครงการหล่อและสมโภชเทียนในวันเข้าพรรษา ประจำปี 2560
ในวันที่ 30 มิถุนายน 2560
ณ ศาลาธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่



โครงการจัดทำป้ายเฉลิมพระเกียรติแต่สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ในรัชกาลที่ 9
เนื่องในโอกาสมหามงคล วันเฉลิมพระชนมพรรษา 85 พรรษา (12 สิงหาคมหาราชินี)
ระหว่างวันที่ 1 – 31 สิงหาคม 2560
ณ ประตูทางเข้า สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่



โครงการบวชนกขัมมจารีณี เพื่อถวายเป็นพระราชกุศลแด่สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ
ในรัชกาลที่ 9 เนื่องในโอกาสทรงเจริญพระชนมพรรษาครบ 85 พรรษา (12 สิงหาคม พ.ศ. 2560)
11 - 14 สิงหาคม 2560



กิจกรรมจัดทำดอกไม้จันทน์ (ดอกดารารัตน์) เพื่อทูลเกล้าฯ ถวายในงานพระราชพิธีถวายพระเพลิงพระบรมศพ พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บรมนาถบพิตร
กรกฎาคม 2560



ยุทธศาสตร์ที่ 2. บริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมโดยชุมชนมีส่วนร่วม

- เป้าประสงค์ เป็นแหล่งข้อมูล เผยแพร่ และชักนำชุมชนด้านค่านิยมในศิลปวัฒนธรรม

งานวันวิชาการ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ประจำปี 2559

ในวันที่ 4 พฤศจิกายน 2559

ณ สำนักบริการวิชาการ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่



ปฏิทินกิจกรรมศิลปวัฒนธรรม ประจำปี 2560
เผยแพร่ในเดือนมกราคม 2560

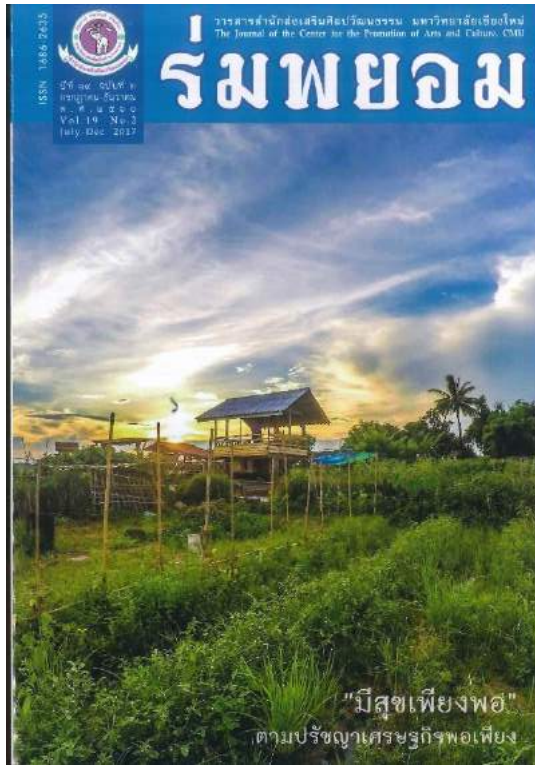


โครงการอบรมความรู้เทคนิคในการนำชมวัดของล้านนา
ในวันที่ 8 เมษายน 2560
ณ สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

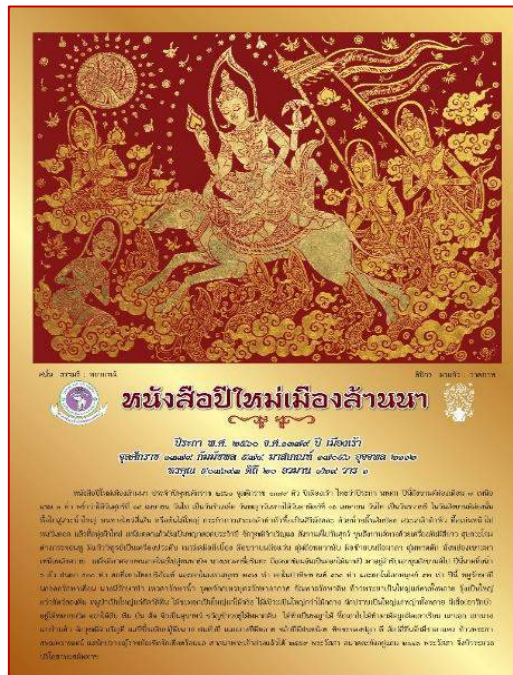


โครงการเผยแพร่ข้อมูลศิลปวัฒนธรรมล้านนา (วารสารวิชาการ ปฏิทินล้านนา การเผยแพร่ข้อมูล
ศิลปวัฒนธรรมผ่านสื่อวิทยุ สื่อหนังสือพิมพ์ และสื่อออนไลน์)
ระหว่างเดือนตุลาคม 2559 – กันยายน 2560

กิจกรรมที่ 1. วารสารร่มพยอม ปีที่ 19 ฉบับพิเศษ



กิจกรรมที่ 2. ปฏิทินล้านนา (หนังสือปีใหม่เมือง)

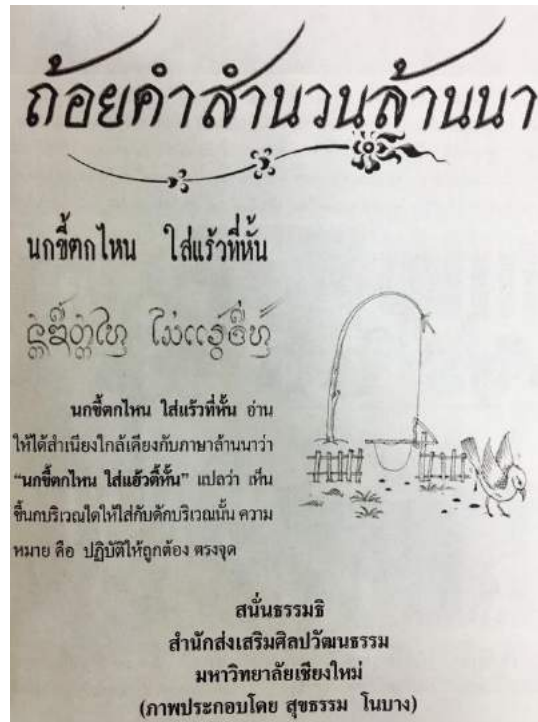
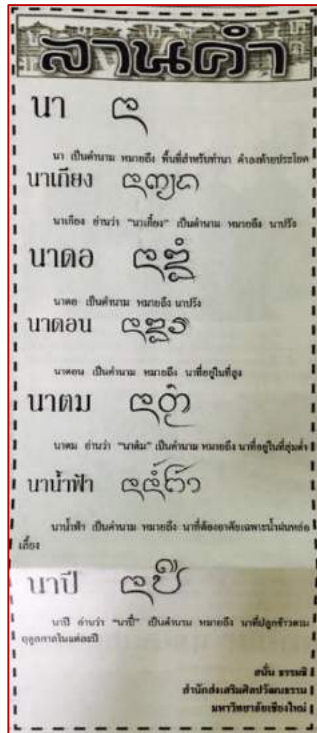
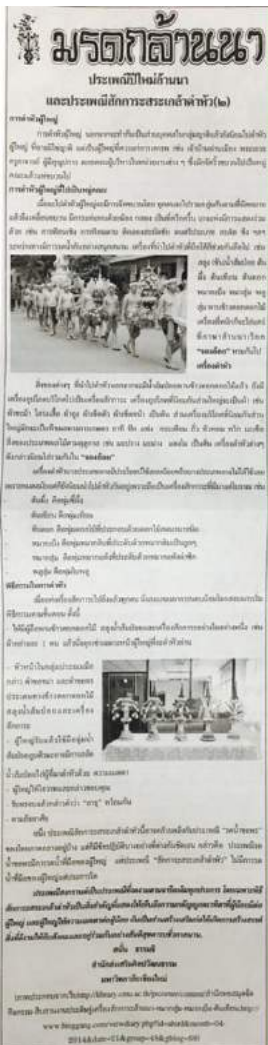


กิจกรรมที่ 3. การเผยแพร่ข้อมูลศิลปวัฒนธรรมผ่านสื่อวิทยุ (รายการมรดกล้านนา FM100)

เวลา	รายการ	ผู้จัดรายการ	หมายเหตุ
06.30 - 08.00	เสียงเช้า - มรดกล้านนา	จิตติมาภรณ์	ฟัง
08.00 - 08.30	เช้าวันใหม่	ศรค.	ฟัง
08.30 - 09.00	เช้าวันใหม่	ศรค.	ฟัง
09.00 - 09.30	เช้าวันใหม่	ศรค.	ฟัง
09.30 - 10.00	เช้าวันใหม่	ศรค.	ฟัง
10.00 - 10.30	เช้าวันใหม่	ศรค.	ฟัง
10.30 - 11.00	เช้าวันใหม่	ศรค.	ฟัง
11.00 - 11.30	เช้าวันใหม่	ศรค.	ฟัง
11.30 - 12.00	เช้าวันใหม่	ศรค.	ฟัง
12.00 - 12.30	เช้าวันใหม่	ศรค.	ฟัง
12.30 - 13.00	เช้าวันใหม่	ศรค.	ฟัง
13.00 - 13.30	เช้าวันใหม่	ศรค.	ฟัง
13.30 - 14.00	เช้าวันใหม่	ศรค.	ฟัง
14.00 - 14.30	เช้าวันใหม่	ศรค.	ฟัง
14.30 - 15.00	เช้าวันใหม่	ศรค.	ฟัง
15.00 - 15.30	เช้าวันใหม่	ศรค.	ฟัง
15.30 - 16.00	เช้าวันใหม่	ศรค.	ฟัง
16.00 - 16.30	เช้าวันใหม่	ศรค.	ฟัง
16.30 - 17.00	เช้าวันใหม่	ศรค.	ฟัง
17.00 - 17.30	เช้าวันใหม่	ศรค.	ฟัง
17.30 - 18.00	เช้าวันใหม่	ศรค.	ฟัง
18.00 - 18.30	เช้าวันใหม่	ศรค.	ฟัง
18.30 - 19.00	เช้าวันใหม่	ศรค.	ฟัง
19.00 - 19.30	เช้าวันใหม่	ศรค.	ฟัง
19.30 - 20.00	เช้าวันใหม่	ศรค.	ฟัง
20.00 - 20.30	เช้าวันใหม่	ศรค.	ฟัง
20.30 - 21.00	เช้าวันใหม่	ศรค.	ฟัง
21.00 - 21.30	เช้าวันใหม่	ศรค.	ฟัง
21.30 - 22.00	เช้าวันใหม่	ศรค.	ฟัง
22.00 น.	เช้าวันใหม่	ศรค.	ฟัง



กิจกรรมที่ 4. การเผยแพร่ข้อมูลศิลปวัฒนธรรมผ่านสื่อหนังสือพิมพ์ (คอลัมน์ลานคำ มรดกล้านนา และถ้อยคำสำนวนล้านนา ในหนังสือพิมพ์ไทยนิวลส์)



กิจกรรมที่ 5. การเผยแพร่ข้อมูลศิลปวัฒนธรรมผ่านสื่อออนไลน์ (เว็บไซต์ต่างๆ) ต.ค. 59 - ก.ย. 60



สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
 The Center for the Promotion of Arts and Culture, Chiang Mai University

พิพิธภัณฑ์เรือนโบราณล้านนา The Lanna Traditional House Museum

หน้าแรก
เกี่ยวกับเรา
ข่าวกิจกรรม
ข่าวประชาสัมพันธ์
ฐานข้อมูล
พิพิธภัณฑ์เรือนโบราณล้านนา



มรดกล้านนา



ธรรมเนียมสงฆ์ .. ขานต่อ

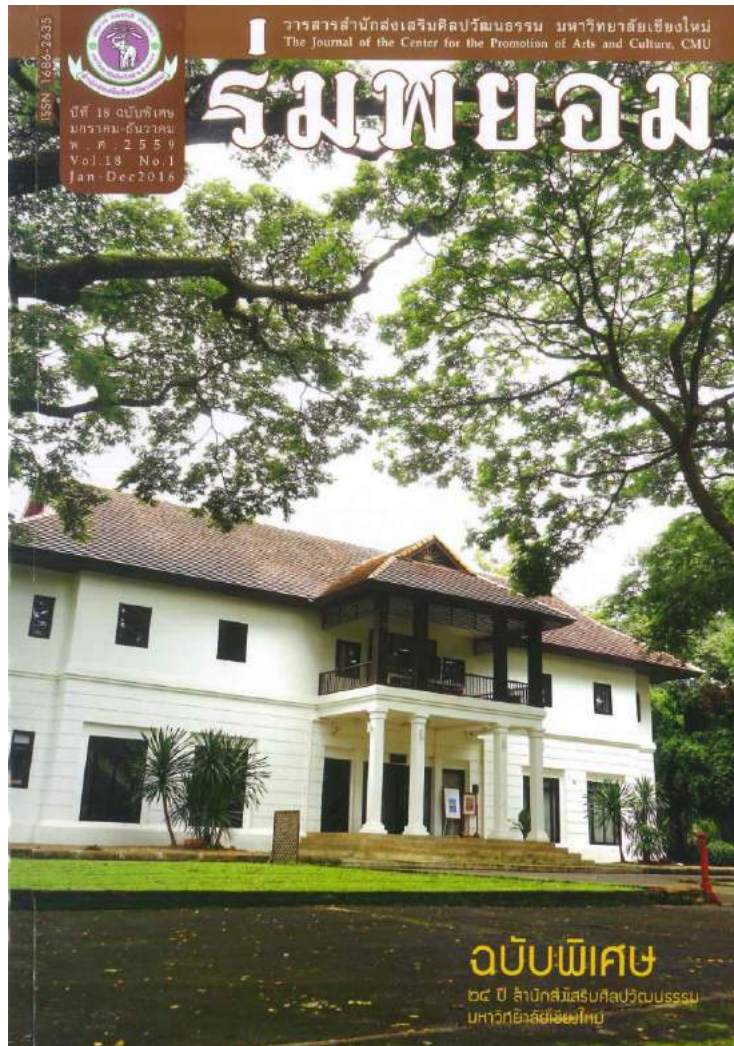
- สารานุกรมล้านนา
- มรดกล้านนา
- ลานคำ
- ก้อยคำสำนวนล้านนา
- ฐานข้อมูลผู้เชี่ยวชาญล้านนา (Directory of Expertises)
- อักษรพิมพ์ล้านนา (Lanna Font)
- ฐานข้อมูลโมโคโรฟิล์มล้านนา
- รูปแบบสถาปัตยกรรมเรือนล้านนา
- องค์ประกอบเรือนล้านนา

วารสาร

- วารสารร่มพยอม

หนังสือ

โครงการจัดพิมพ์และเผยแพร่วารสารร่มพยอม ปีที่ 18 ฉบับพิเศษ
เผยแพร่ในเดือนสิงหาคม 2560



โปสเตอร์ให้ความรู้เรื่องประเพณีดำหัวล้านนา บนเว็บไซต์สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
เผยแพร่ในเดือนเมษายน 2560

ดำหัว ปีใหม่
โดย สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

การดำหัว ในความหมายทั่วไปของชาวล้านนานั้น หมายถึงการ "สระผม" แต่ในพิธีกรรม โดยเฉพาะในเทศกาลสงกรานต์ของทุกปี หมายถึง การชำระสะสางสิ่งอันเป็นอุปมงคลในชีวิตให้ปราศไปจากร่างกายของคน ด้วยการใช้น้ำส้มป่อยเป็นเครื่องชำระ ตลอดจนหมายถึงการนำน้ำส้มป่อยพร้อมทั้งเครื่องสักการะอื่นๆ ไปมอบแก่ผู้ใดคนเคารพนับถือ เพื่อเป็นการขอขมา ขอคุณ หรือแสดงความเคารพ

การดำหัวตนเอง
คือหัวหน้าครอบครัวทำพิธีเสกเป็นน้ำส้มป่อย ด้วยคาถาที่เป็นสิริมงคลแล้วใช้น้ำส้มป่อย ลูบศีรษะ หรืออาจมีการสะเคาะเคราะห์ตามพิธี แล้วใช้น้ำส้มป่อยชำระร่างกาย

การดำหัวผู้ใหญ่
เช่น บิดา มารดา ครู อาจารย์ พระเถระ หรือผู้ทรงคุณวุฒิ โดยนำน้ำส้มป่อย พร้อมเครื่องสักการะอื่นๆ ไปมอบแก่ผู้ใหญ่ เพื่อเป็นการขอขมา ขอคุณ หรือเป็นการแสดงความเคารพ พร้อมขอพรเพื่อความ เป็นสิริมงคล

การดำหัวผู้น้อย เช่น บุตรหลาน หรือผู้อาวุโมน้อยกว่า โดยใช้น้ำส้มป่อยลูบศีรษะบุตรหลาน หลังจากดำหัวตน

การดำหัวผู้ใหญ่ ควรปฏิบัติให้ถูกต้อง ตามประเพณีนิยม คือนำน้ำส้มป่อย พร้อมเครื่องสักการะไปมอบให้ผู้ใหญ่โดยอาการนอบน้อม เมื่อผู้ใหญ่ได้รับแล้ว ทำบจะเจามือจุ่มน้ำส้มป่อยลูบศีรษะ และอาจกลัดใส่ผู้ไปดำหัวคล้ายกับการประพรมน้ำมนต์ พร้อมกล่าวคำอ้นเป็นมงคล จากนั้นท่านจึงจะให้พรเป็นเสร็จพิธี

เฉพาะของล้านนาแล้ว ไม่มีธรรมเนียมนิยมในการปฏิบัติ การรดน้ำที่ตัวหรือมือของผู้ใหญ่ เหมือนกับธรรมเนียมของคนไทยภาคอื่นแต่อย่างใด

โปสเตอร์ให้ความรู้เรื่องวันปีใหม่อล้านนา บนเว็บไซต์สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
เผยแพร่ในเดือนเมษายน 2560

ปี พ.ศ. ๒๕๖๐
ประเพณีปีใหม่อล้านนา
ตรงกับวันขึ้น ๑๔ - ๑๖ เมษายน

วันขึ้น ๑๔ เวียงเวียงสังขาทูลอง
วันขึ้น ๑๕ เวียงเวียงท่า (เขาวี)
วันขึ้น ๑๖ เวียงเวียงพญาเวียง (เกลิงตอก)

สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

โครงการอนุรักษ์และสืบสานประเพณีล้านนา
กิจกรรมที่ 1. การอบรม เรื่อง "เครื่องสักการะล้านนา"
ในวันที่ 27 กรกฎาคม 2560
ณ ห้องประชุม สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่



กิจกรรมที่ 2. การอบรม เรื่อง "ประเพณีสลากย้อมลำพูน"
 ในวันที่ 15 กันยายน 2560
 ณ ห้องประชุม สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่



ยุทธศาสตร์ที่ 3. ยกระดับข้อมูล และสร้างนวัตกรรมทางศิลปวัฒนธรรม

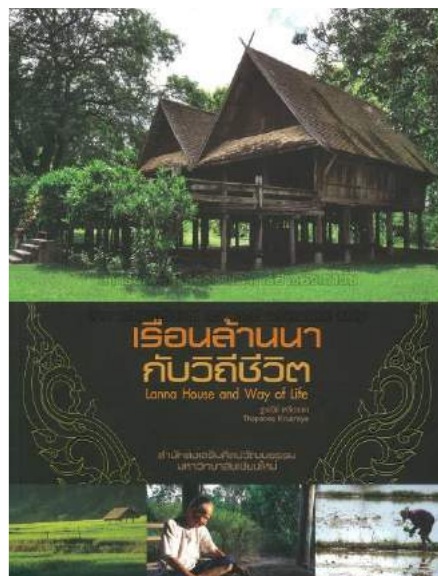
- เป้าประสงค์ เป็นแหล่งข้อมูลการผลิต และรวบรวมเผยแพร่ความรู้ทางศิลปวัฒนธรรม อันเป็นที่รู้จัก และได้รับการยอมรับ

โครงการจัดทำหนังสือชุดล้านนาคดี



หนังสือถ้อยคำสำนวนล้านนา เล่ม 1

โครงการจัดทำหนังสือชุดวิถีชีวิตล้านนา



หนังสือเรือนล้านนากับวิถีชีวิต

คอลัมน์ล้านนา-คำเมือง โดยชมรมรักตัวเมือง (มติชนสุดสัปดาห์)



คอลัมน์ล้านนาคำเมือง

คอลัมน์ศิลปวัฒนธรรมล้านนา (มข.รอบสัปดาห์)



คอลัมน์ศิลปวัฒนธรรมล้านนา

ยุทธศาสตร์ที่ 4. มีส่วนร่วมในการผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ มีสำนึก และ(พัฒนาคุณภาวะ) จิตวิญญาณ
ด้านศิลปวัฒนธรรม

- เป้าประสงค์ สร้างประโยชน์ทางการศึกษาด้านการจัดการศิลปวัฒนธรรม (Arts and Culture Management) การจัดการองค์ความรู้ทางศิลปวัฒนธรรม (Arts and Culture Knowledge Management) การจัดการธุรกิจบริการ (Hospitality Management) การท่องเที่ยวเชิงศิลปวัฒนธรรม (Cultural Tourism) ด้านการดนตรีและศิลปะการแสดง (Music and Performing Arts) ด้านการท่องเที่ยว (Tourism) ด้านวิถีชีวิตและสิ่งแวดล้อม (Way of Life and Environment)

โครงการลานสรวง ช่วงศิลป์

ระหว่างวันที่ 23 - 25 พฤศจิกายน 2559

ณ พิพิธภัณฑ์เรือนโบราณล้านนา สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่





โครงการม่วนขันของเล่นสี่ภาค
ระหว่างวันที่ 23 - 25 พฤศจิกายน 2559
ณ พิพิธภัณฑ์เรือนโบราณล้านนา สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่



โครงการพิพิธภัณฑ์มีชีวิต วิถีชีวิตล้านนา (งานแอมวเฮือนเฮือนผญา)
ระหว่างวันที่ 23 - 25 พฤศจิกายน 2559
ณ พิพิธภัณฑ์เรือนโบราณล้านนา สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่





โครงการพิพิธภัณฑ์เรือนโบราณล้านนา แหล่งการเรียนรู้ล้านนาศึกษาและการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม
กิจกรรมที่ 1. งาน "แ่วเฮือนไทลื้อ" ครั้งที่ 1
ระหว่างวันที่ 28 - 29 ตุลาคม 2559
ณ พิพิธภัณฑ์เรือนโบราณล้านนา สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่





กิจกรรมที่ 2. งาน "แ่วเฮือนไทลื้อ" ครั้งที่ 2
ระหว่างวันที่ 23 - 24 ธันวาคม 2559

ณ พิพิธภัณฑ์เรือนโบราณล้านนา สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่



กิจกรรมที่ 3. งาน "แ่ววเฮือนไทลื้อ" ครั้งที่ 3
ระหว่างวันที่ 27 - 28 มกราคม 2560

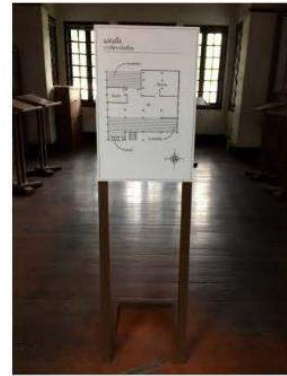
ณ พิพิธภัณฑ์เรือนโบราณล้านนา สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่





กิจกรรมที่ 4. นิทรรศการวิถีชีวิตและสถาปัตยกรรมเรือนโบราณล้านนา
ระหว่างเดือนเมษายน – กันยายน 2560
ณ พิพิธภัณฑ์เรือนโบราณล้านนา สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่





ยุทธศาสตร์ที่ 5 สร้างเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรมกับสถาบันการศึกษาและองค์กรในระดับท้องถิ่น ชาติ และนานาชาติ

- เป้าประสงค์ พัฒนาความร่วมมือและความสัมพันธ์กับสถาบันการศึกษาและองค์กรในระดับนานาชาติ

โครงการแลกเปลี่ยนศิลปะการแสดงร่วมสมัย

ในวันที่ 12 ตุลาคม 2559

ณ พิพิธภัณฑ์เรือนโบราณล้านนา สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ร่วมกับ คณะพระจันทร์พนजर



กิจกรรม “สายรุ้งในสวน”

ในวันที่ 21 มกราคม 2560

ณ พิพิธภัณฑ์เรือนโบราณล้านนา สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ร่วมกับ โรงแรมแทมมารีน วิลเลจ จังหวัดเชียงใหม่



โครงการพัฒนาองค์กรด้านศิลปวัฒนธรรม
(การประชุมสร้างเครือข่ายพิพิธภัณฑ์ด้านศิลปวัฒนธรรมกับประเทศเพื่อนบ้านในระดับนานาชาติ)
ระหว่างวันที่ 2 - 5 มีนาคม 2560 ณ ประเทศเวียดนาม



เข้าพบผู้บริหารและบุคลากร Hue Monuments Conservation Centre
เพื่อเข้าร่วมประชุมเชิงปฏิบัติการด้านการจัดการทางศิลปวัฒนธรรมของผู้บริหารและบุคลากร



ยุทธศาสตร์ที่ 6 พัฒนาระบบการบริหารจัดการที่ดี มีประสิทธิภาพและประสิทธิผล โปร่งใส ตรวจสอบได้ตามหลักธรรมาภิบาล ภายใต้แนวทางปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง เพื่อนำไปสู่การสร้างรายได้สำหรับการพึ่งพาตนเองในอนาคตอย่างมีคุณธรรมและจริยธรรม

- เป้าประสงค์ (1) มีระบบการบริหารจัดการที่มุ่งเน้นธรรมาภิบาลและการพึ่งพาตนเองในอนาคตอย่างมีคุณธรรมและจริยธรรม (2) มีการบริหารจัดการที่มีประสิทธิภาพและประสิทธิผล โปร่งใส ตรวจสอบได้ตามหลักธรรมาภิบาล ภายใต้แนวทางปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง (3) บุคลากรมีความสุขในการปฏิบัติงานต่อกันมากยิ่งขึ้น (4) บุคลากรมีการเรียนรู้ มีทักษะ มีความสามารถในการปฏิบัติงานด้วยจิตสำนึกต่อหน้าที่ความรับผิดชอบ (5) ส่วนงานสามารถแสวงหาทรัพยากร และสามารถพัฒนาตนเองได้อย่างยั่งยืน

งานมุทิตาจิตคณะผู้บริหารในโอกาสหมดวาระบริหาร และงานแสดงความขอบคุณกลุ่มเครือข่ายศิลปวัฒนธรรม
ในวันที่ 31 ตุลาคม 2559

ณ พิพิธภัณฑสถานเรือนโบราณล้านนา สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่





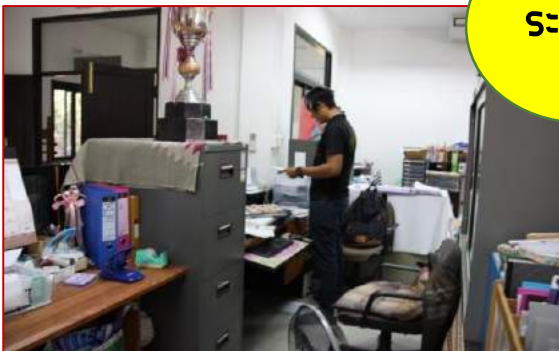
โครงการจัดกิจกรรม 5 ส. ประจำปี 2560
ในวันที่ 28 ธันวาคม 2559
ณ สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่



ก่อน



ระหว่าง





หลัง



โครงการปรับปรุงซ่อมแซมเรือนในพิพิธภัณฑสถานเรือนโบราณล้านนา
ระหว่างเดือนมีนาคม – เมษายน 2560
ณ พิพิธภัณฑสถานเรือนโบราณล้านนา สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ปรับปรุงซ่อมแซมห้องน้ำ



ปรับปรุงซ่อมแซมเรือนไทลื้อ (หม่อนตูด)





ปรับปรุงซ่อมแซมเรือนกาแล (อู๋ยฝัด)





เรือนชาวเวียงเชียงใหม่ (พญาปลั่งกา)





ปรับปรุงซ่อมแซมยั้งข้าวสารภี





โครงการ Happy CPAC : องค์กรแห่งความสุข
ระหว่างวันที่ 1 พฤษภาคม – 30 กันยายน 2560
ณ สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

การบรรยายธรรมะเพื่อชีวิต ในหัวข้อ “The Facts of Life”
โดย พระอาจารย์วัชรินทร์ ปิยธมโม ดร. (พระวิปัสสนาจารย์)
ในวันพุธที่ 30 สิงหาคม 2560
ณ ห้องประชุม สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่



กิจกรรมอวยพรวันเกิดของบุคลากร



ร่วมไว้อาลัยแก่สมาชิกในครอบครัวของบุคลากร



โครงการมอบรางวัลบุคลากรดีเด่น ประจำปี 2560
มอบรางวัลในวันที่ 31 สิงหาคม 2560
ณ ห้องประชุม สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่



โครงการมูทิตาจิตแก่ผู้เกษียณอายุราชการ ประจำปี 2560
ในวันที่ 31 สิงหาคม 2560
ณ ห้องประชุม สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่



ส่วนที่ 5

กิจกรรมอื่นๆ

รายงานประจำปี 2560 สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ส่วนที่ 5 กิจกรรมอื่นๆ

5.1 รางวัลที่ได้รับ



นายสนั่น ธรรมธิ ได้รับมอบรางวัล “เพชรสยาม” สาขาขนบธรรมเนียมประเพณี ประจำปี 2560
จากมหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม
พิธีมอบรางวัลโดยองคมนตรี ฯพณฯ ท่าน นายพลการ สุวรรณรัตน์
ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม กรุงเทพมหานคร ในวันที่ 7 กันยายน 2560

มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม มอบรางวัล "เพชรสยาม" ประจำปี 2560 ให้แก่ นายสนั่น ธรรมธิ เนื่องด้วยเป็นผู้ที่มีความรู้แตกฉานด้านขนบธรรมเนียมประเพณีล้านนามายาวนาน นำองค์ความรู้มาเผยแพร่แก่ผู้สนใจทั่วไป ตลอดจนนักเรียน นักศึกษา ได้รับรู้อย่างกว้างขวาง หน่วยงานรวมทั้งองค์ภาครัฐ ภาคเอกชน และบุคคลทั่วไป เมื่อมีกิจกรรมด้านขนบธรรมเนียมของล้านนา มักจะเชิญนายสนั่น ไปเป็นเจ้าพิธีแทบทุกครั้ง นอกจากนี้ ยังได้เขียนบทความที่เป็นความรู้เกี่ยวกับขนบธรรมเนียมลغتพิมพ์เผยแพร่ให้ผู้สนใจได้อ่านและนำไปปฏิบัติอย่างถูกต้อง ทั้งในวารสาร นิตยสาร และหนังสือพิมพ์ท้องถิ่น ติดต่อกันมาเป็นเวลานานหลายสิบปี เป็นที่ยอมรับของบุคคลและหน่วยงานทั่วไป

5.2 การเป็นวิทยากร กรรมการ ที่ปรึกษา และคณะทำงานต่างๆ

ผู้บริหารและบุคลากรของสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ได้ทำหน้าที่เป็นวิทยากร กรรมการ ที่ปรึกษา และคณะทำงานให้แก่หน่วยงาน องค์กร และสถาบันการศึกษาต่างๆ ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2560 ดังนี้

ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิลาวัลย์ เสวตเศรณี ตำแหน่งผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

ลำดับ	ข้อมูลการเป็นวิทยากร กรรมการ ที่ปรึกษา และคณะทำงาน
1	วิทยากรบรรยายเป็นภาษาอังกฤษให้แก่นักศึกษาจาก St. Stephen's University ประเทศแคนาดา ในหัวข้อ Traditional and Modern Puppetry ในวันที่ 26 ตุลาคม 2559 ณ สถาบันภาษา มช.
2	วิทยากรบรรยายโครงการ Nanyang Technological University's Prelude Program เป็นภาษาอังกฤษ ให้แก่นักศึกษาจาก Nanyang Technological University ประเทศสิงคโปร์ ในวันที่ 16, 17 และ 19 ธันวาคม 2559
3	วิทยากรบรรยายเป็นภาษาอังกฤษให้แก่นักศึกษาจากสหรัฐอเมริกา ในหัวข้อ Introduction to Thai Lanna Dancing ในวันที่ 24 มกราคม 2560
4	วิทยากรบรรยายเป็นภาษาอังกฤษให้แก่นักศึกษาจากมหาวิทยาลัย University of Technology Sydney ประเทศออสเตรเลีย ในวันที่ 1 กุมภาพันธ์ 2560
5	วิทยากรบรรยายในหัวข้อ "Performing" วันเสาร์ที่ 25 กุมภาพันธ์ และวันเสาร์ที่ 4,11,18 มีนาคม 2560 เวลา 13.00-16.00 น. ณ อาคารคณะมนุษยศาสตร์ 8HB7 ชั้น 7 ห้อง 7706/1
6	วิทยากรบรรยายเป็นภาษาอังกฤษให้แก่นักศึกษาจากมหาวิทยาลัย Nanyang Technological ประเทศสิงคโปร์ ในระหว่างวันที่ 16-30 กรกฎาคม 2560
7	วิทยากรในงานอบรมหลักสูตรการจัดงานเทศกาลและอีเวนท์ในภาคเหนือ ในหัวข้อ Chiang Mai Hobby Hut Puppet Troupe on the World Stage & the Living Museum ฮอปปีฮัท ละครหุ่นล้านนาในเวทีโลก และพิพิธภัณฑสถานเรือนโบราณล้านนา พิพิธภัณฑน์มีชีวิต ในวันที่ 5 กันยายน 2560

ผู้ช่วยศาสตราจารย์มานพ มานะแซม ตำแหน่งรองผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

ลำดับ	ข้อมูลการเป็นวิทยากร กรรมการ ที่ปรึกษา และคณะทำงาน
1	เป็นวิทยากรในงานอบรมหลักสูตรการจัดงานเทศกาลและอีเวนท์ ในภาคเหนือ ในหัวข้อ Contemporary Lanna Essence for Events and Festivals สาระดีแห่งล้านนาร่วมสมัยในการจัดอีเวนท์และเทศกาล ในพฤษภาคมที่ 21 กันยายน 2560 ณ ห้องประชุมสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

นางสาวฐาปณีย์ เครือระยา ตำแหน่งหัวหน้าฝ่ายส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

ลำดับ	ข้อมูลการเป็นวิทยากร กรรมการ ที่ปรึกษา และคณะกรรมการ
1	เป็นผู้เชี่ยวชาญให้คำปรึกษาวิทยานิพนธ์ นายสุริยัน หมอทยา นักศึกษาปริญญาโท สาขาวิชาเทคโนโลยีสารสนเทศและการจัดการ บัณฑิตวิทยาลัย จัดทำการค้นคว้าแบบอิสระเรื่อง “การพัฒนาผลิตภัณฑ์เดียวสามมิติแบบเสมือนจริงสำหรับพิพิธภัณฑ์เรือนล้านนา”
2	เป็นที่ปรึกษางานศิลปนิพนธ์ เรื่อง การออกแบบและพัฒนาแท่นบูชาพระสำหรับใช้ในบ้านพักขนาดกลาง โดยใช้แนวความคิดจากซุ้มจระนำ วัดพันแหวน จังหวัดเชียงใหม่ ของนายชกฤต ธนบัตร นักศึกษาปริญญาตรี สาขาวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์ วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์
3	เป็นวิทยากร การอบรมเชิงปฏิบัติการการอนุรักษ์ทรัพยากรกับการประยุกต์ใช้ในงานหัตถศิลป์ ภายใต้โครงการอนุรักษ์ทรัพยากรอันเนื่องมาจากพระราชดำริฯ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ วันที่ 3 เมษายน 2560 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
4	ให้สัมภาษณ์และคำปรึกษาแก่นักศึกษาระดับปริญญาตรี วิชา ปร337 การบริหารกิจการท้องถิ่น ประจำภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2560 วิทยาลัยบริหารศาสตร์ มหาวิทยาลัยแม่โจ้ ในหัวข้อเรื่อง “ศิลปะ-วัฒนธรรม ด้านพิพิธภัณฑ์เรือนโบราณล้านนา”
5	วิทยากรบรรยายหัวข้อ “งานหัตถกรรมพื้นบ้าน” ในการอบรมการจัดทำแผนที่ทางวัฒนธรรม โครงการ “การจัดทำแผนที่ทางวัฒนธรรม เพื่อสนับสนุนการขับเคลื่อนเมืองเชียงใหม่เป็นเครือข่ายเมืองสร้างสรรค์ขององค์การยูเนสโก (สาขาหัตถกรรมและศิลปะพื้นบ้าน)” วันอาทิตย์ที่ 17 กันยายน 2560 ณ หอนิทรรศการศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
6	เป็นกรรมการ ในคณะกรรมการจริยธรรมการวิจัยในคน มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

นายสันต์ทัศน์ เพ็ญจันทร์ ตำแหน่งหัวหน้างานบริการและประกันคุณภาพ

ลำดับ	ข้อมูลการเป็นวิทยากร กรรมการ ที่ปรึกษา และคณะกรรมการ
1	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการโครงการอบรมหลักสูตรมัคคุเทศก์ทั่วไป (ต่างประเทศ) รุ่นที่ 27 ประจำปี 2560

นายสนั่น ธรรมธิ ตำแหน่งพนักงานปฏิบัติงาน สังกัดฝ่ายส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

ลำดับ	ข้อมูลการเป็นวิทยากร กรรมการ ที่ปรึกษา และคณะกรรมการ
1	วิทยากรบรรยาย “ประเพณีสิบสองเดือน และประเพณีบูชาพระธาตุดุสิตของล้านนา” ณ ห้องดอกแก้ว อาคารพัฒนาราชนครินทร์ มหาวิทยาลัยฟาร์อีสเทอร์น เชียงใหม่ ในวันที่ 10 ตุลาคม 2559
2	วิทยากรบรรยาย “เทศกาล งานประเพณีไทย และวัฒนธรรมท้องถิ่น” ณ ห้องรวงผึ้ง อาคารพัฒนาราชนครินทร์ มหาวิทยาลัยฟาร์อีสเทอร์น เชียงใหม่ ในวันที่ 11 ตุลาคม 2559
3	วิทยากรบรรยาย “ศาสนพิธีเบื้องต้น” ณ ศูนย์พัฒนาคุณภาพชีวิตผู้สูงอายุ เทศบาลตำบลสันกำแพง เชียงใหม่ ในวันที่ 13 ตุลาคม 2559
4	วิทยากรบรรยาย “ระบบเสียงและลักษณะภาษาล้านนา” ณ ภาควิชาศิลปะไทย คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ในวันที่ 27 ตุลาคม 2559

ลำดับ	ข้อมูลการเป็นวิทยากร กรรมการ ที่ปรึกษา และคณะทำงาน
5	วิทยากรให้ข้อมูล/ความรู้เกี่ยวกับดอกไม้เชิงวัฒนธรรมแก่องค์การสวนพฤกษศาสตร์เชียงใหม่ เพื่อเป็นข้ออ้างอิงในหนังสือ “ดอกไม้กินได้” ที่องค์การจะจัดทำขึ้น ในวันที่ 10 พฤศจิกายน 2559
6	วิทยากรบรรยาย “ศาสนพิธีเบื้องต้น” ณ ศูนย์พัฒนาคุณภาพชีวิตผู้สูงอายุ เทศบาลตำบลสันกำแพง เชียงใหม่ ในวันที่ 24 พฤศจิกายน 2559
7	วิทยากรบรรยาย “เทศกาล งานประเพณีไทย และวัฒนธรรมท้องถิ่น” ณ ห้องรวงผึ้ง อาคารพัฒนาราชนครินทร์ มหาวิทยาลัยพาร์อีสเทอร์น เชียงใหม่ ในวันที่ 2 ธันวาคม 2559
8	วิทยากรบรรยาย “ศาสนพิธีเบื้องต้น” ณ ศูนย์พัฒนาคุณภาพชีวิตผู้สูงอายุ เทศบาลตำบลสันกำแพง เชียงใหม่ ในวันที่ 8 ธันวาคม 2559
9	วิทยากรบรรยาย “พิธีกรรมของล้านนา” ณ ห้องประชุมเวียงละกอน อาคารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง ในวันที่ 23 ธันวาคม 2559
10	วิทยากรบรรยาย “ขวัญและพิธีสู่ขวัญ” งานรับขวัญบัณฑิตศึกษาศาสตร์ ณ คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ในวันที่ 22 มกราคม 2560
11	วิทยากรบรรยาย “เล่าขานตำนานผีล้านนา” ในกิจกรรม “นักเขียนพบผู้อ่าน” งานสัปดาห์หนังสือแห่งปี CMU Book Fair ครั้งที่ 23 สำนักหอสมุด มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ในวันที่ 27 มกราคม 2560
12	วิทยากรร่วมเสวนา “สืบสานการเล่นเป็ยะ” ในโครงการเก็บรวบรวมข้อมูลมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม ณ ห้องเวียงแก้ว คุ้มขันโตก จังหวัดเชียงใหม่ ในวันที่ 11 กุมภาพันธ์ 2560
13	วิทยากรประจำพิจารณามาตรฐานชาติด้านนาฏศิลป์ไทย ดุริยางคศิลป์ และช่างศิลป์ไทย ครั้งที่ ๔ (ภาคเหนือ) ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ ในวันที่ 20 กุมภาพันธ์ 2560
14	วิทยากรบรรยาย “วัฒนธรรมกับความสุขของชีวิต” ณ โรงเรียนหนองผึ้งอายุวัฒณ์วิทยา เทศบาลตำบลหนองผึ้ง อำเภอสารภี จังหวัดเชียงใหม่ ในวันที่ 1 มีนาคม 2560
15	วิทยากรบรรยาย “ขวัญและพิธีสู่ขวัญ” งานปัจฉิมนิเทศนักเรียน ประจำปีการศึกษา 2559 ณ โรงเรียนนวมินทราชูทิศ พายัพ จังหวัดเชียงใหม่ ในวันที่ 3 มีนาคม 2560
16	วิทยากรบรรยาย “ขวัญและพิธีสู่ขวัญ” งานปัจฉิมนิเทศนักเรียน ประจำปีการศึกษา 2559 ณ วิทยาลัยเทคโนโลยีพายัพและบริหารธุรกิจ จังหวัดเชียงใหม่ ในวันที่ 16 มีนาคม 2560
17	วิทยากรบรรยาย “ขวัญและพิธีสู่ขวัญ” งานปัจฉิมนิเทศนักเรียน ประจำปีการศึกษา 2559 ณ โรงเรียนต้นกล้า จังหวัดเชียงใหม่ ในวันที่ 3 มีนาคม 2560
18	วิทยากรบรรยาย “พิธีทางศาสนากับสุขภาพ” ณ ศูนย์พัฒนาคุณภาพชีวิตผู้สูงอายุ เทศบาลตำบลสันกำแพง เชียงใหม่ ในวันที่ 9 มีนาคม 2560
19	วิทยากรบรรยาย “ขวัญและพิธีสู่ขวัญ” งานปฐมนิเทศนักเรียนโรงเรียนผู้สูงอายุ ประจำปีการศึกษา 2560 ณ เทศบาลตำบลสุเทพ อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ ในวันที่ 24 มีนาคม 2560
20	วิทยากรบรรยาย “ประเพณี 12 เดือน ล้านนา” ในโครงการรณรงค์เรียนรู้วัฒนธรรมล้านนา คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยแม่โจ้ ณ ห้องประชุม 404 อาคารประเสริฐ ณ นคร มหาวิทยาลัยแม่โจ้ จังหวัดเชียงใหม่ ในวันที่ 31 มีนาคม 2560

ลำดับ	ข้อมูลการเป็นวิทยากร กรรมการ ที่ปรึกษา และคณะทำงาน
21	วิทยากรบรรยาย “เรื่องเล่าล้านนา : พิธีในวิถีชีวิตคนล้านนา” ในโครงการอัตลักษณ์ล้านนาสปาสู่สากล ของสำนักงานสาธารณสุขจังหวัดเชียงใหม่ ณ คณะเภสัชศาสตร์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ในวันที่ 16 มีนาคม 2559
22	วิทยากรบรรยาย “การสร้างแรงบันดาลใจในการเขียนและสุนทรียสนทนาวรรณกรรมประเภทคำว” คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ในวันที่ 16 มีนาคม 2559
23	วิทยากรบรรยาย “สู้ข้าวเอาขวัญ” ณ หอประชุมโรงเรียนพ่ายเทคโนโลยีและบริหารธุรกิจ เชียงใหม่ ในวันที่ 17 มีนาคม 2559
24	วิทยากรบรรยาย “ประเพณี พิธีกรรม และความเชื่อล้านนา” โครงการจัดอบรมพัฒนาศักยภาพคณะกรรมการและผู้ทรงคุณวุฒิด้านวัฒนธรรมประเพณี ของสภาวัฒนธรรมเทศบาลตำบลสันมหาพน อำเภอแม่แตง จังหวัดเชียงใหม่ ณ หอประชุมเทศบาลตำบลสันมหาพน ในวันที่ 21 มกราคม 2559
25	วิทยากรบรรยาย “ประเพณีสิบสองเดือนล้านนา” ในโครงการศูนย์เรียนรู้วัฒนธรรมล้านนา คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยแม่โจ้ ณ ห้องประชุม ๔๐๔ อาคารประเสริฐ ณ นคร มหาวิทยาลัยแม่โจ้ จังหวัดเชียงใหม่ ในวันที่ 31 มีนาคม 2560
26	วิทยากรบรรยาย “ย้ายผญาล้านนาครุภูมิปัญญาอำเภอสารภี” ณ สวนธรรมบุญถาวร อำเภอสารภี จังหวัดเชียงใหม่ ในวันที่ 9 เมษายน 2560
27	วิทยากรบรรยาย “สืบสานประเพณีภูมิปัญญาการดำหัว และเครื่องสระเกล้าดำหัวตามแบบบ้านล้านนา” ณ อาคารอเนกประสงค์ เทศบาลตำบลสารภี อำเภอสารภี จังหวัดเชียงใหม่ ในวันที่ 11 เมษายน 2560
28	วิทยากรบรรยาย “สงกรานต์ล้านนา” ในรายการเรื่องน่ารู้จากมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ในวันที่ 12 เมษายน 2560
29	วิทยากรบรรยาย “พิธีกรรมทางศาสนากับสุขภาพ” ณ ศูนย์พัฒนาคุณภาพชีวิตผู้สูงอายุ เทศบาลตำบลสันกำแพง เชียงใหม่ ในวันที่ 20 เมษายน 2560
30	วิทยากรบรรยาย “การเรียนรู้วิถีไทย ศิลปวัฒนธรรม มารยาทไทย” ในโครงการอบรมความรู้แก่ผู้ต้องขัง ณ เรือนจำจังหวัดลำพูน ในวันที่ 3 พฤษภาคม 2560
31	วิทยากรบรรยาย “ขวัญและพิธีสู่ขวัญ” งานปฐมนิเทศนักเรียนใหม่โรงเรียนวัฒโนทัยพ่าย ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๐ ณ ห้องประชุมวัฒโนทัยพ่าย 80 ปี ในวันที่ 8-9 พฤษภาคม 2560
32	วิทยากรบรรยาย “เทศกาล งานประเพณี และวัฒนธรรมท้องถิ่น” ณ ห้องบัวตอง ชั้น 1 สำนักบริการวิชาการ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ในวันที่ 16 พฤษภาคม 2560
33	วิทยากรบรรยาย “พิธีกรรมทางศาสนากับสุขภาพ” ณ ศูนย์พัฒนาคุณภาพชีวิตผู้สูงอายุ เทศบาลตำบลสันกำแพง เชียงใหม่ ในวันที่ 8 มิถุนายน 2560
34	วิทยากรบรรยาย “วัฒนธรรมกลองกับการท่องเที่ยว” โดยองค์การบริหารการพัฒนาพื้นที่พิเศษเพื่อการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน (อพท.) ณ โรงแรมเทวราช จังหวัดน่าน ในวันที่ 28 - 29 มิถุนายน 2560
35	วิทยากรบรรยาย “ภูมิปัญญาท้องถิ่นการหล่อเทียนเข้าพรรษา” ณ เทศบาลตำบลหนองหาร อำเภอสันทราย จังหวัดเชียงใหม่ ในวันที่ 30 มิถุนายน 2560

ลำดับ	ข้อมูลการเป็นวิทยากร กรรมการ ที่ปรึกษา และคณะทำงาน
36	วิทยากรบรรยาย “กลองสะบัดชัยและศิลปะการตีกลองสะบัดชัย” โครงการส่งเสริม สนับสนุน ศิลปะการตีกลองสะบัดชัย ของสมาคมกลองและศิลปะการแสดงล้านนา ณ ศูนย์ประชุมและการแสดงสินค้านานาชาติเฉลิมพระเกียรติ 7 รอบ พระชนมพรรษา จังหวัดเชียงใหม่ ในวันที่ 1 กรกฎาคม 2560
37	วิทยากรบรรยาย “ขวัญและพิธีสู่ขวัญ” งานมุทิตาจิตต่อผู้เกษียณอายุราชการ สำนักงานป้องกันควบคุมโรคที่ 1 ณ โรงแรมกรีนเลค รีสอร์ท จังหวัดเชียงใหม่ ในวันที่ 20 กรกฎาคม 2560
38	วิทยากรบรรยาย “เทศกาล งานประเพณี และวัฒนธรรมท้องถิ่น” โครงการอบรมมัคคุเทศก์ มหาวิทยาลัยสยาม ณ ห้องพิมนารา โรงแรมรอยัลเพนินซูล่า จังหวัดเชียงใหม่ ในวันที่ 12 กรกฎาคม 2560
39	วิทยากรบรรยาย “เครื่องนบครพไหว้ล้านนา” ในโครงการอนุรักษ์และสืบสานประเพณีล้านนา สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ณ ห้องประชุม สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ในวันที่ 27 กรกฎาคม 2560
40	วิทยากรบรรยาย “ขวัญและพิธีสู่ขวัญ” งานกิจกรรมลูกช้างเชือกใหม่ มข. ณ หอประชุม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่ ในวันที่ 4 สิงหาคม 2560
41	วิทยากรบรรยาย “เครื่องสักการะล้านนา” ณ ศูนย์พัฒนาคุณภาพชีวิตผู้สูงอายุ เทศบาลตำบลสันกำแพง เชียงใหม่ ในวันที่ 10 สิงหาคม 2560
42	ผู้ทรงคุณวุฒิตรวจสอบความเหมาะสมของหัวข้อเรื่อง “การรวบรวมและวิเคราะห์หัวข้อเรื่องภาษาไทยด้านวัฒนธรรมล้านนา” ของนางสาวณภัทร ฉิมพาลี นักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา สาขาสนเทศศึกษา ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์และสารสนเทศศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ในวันที่ 11 กรกฎาคม – 12 กันยายน 2560
43	วิทยากรบรรยาย “ขวัญและพิธีสู่ขวัญ” งานกิจกรรมไหว้ครูและพิธีบายศรีสู่ขวัญนักศึกษาใหม่ คณะการสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่ ในวันที่ 17 สิงหาคม 2560
44	วิทยากร และกรรมการตัดสินการประกวดบทร้อยกรอง “วันมหิดล” ปี 2560 ณ อาคารเรียนรวม คณะแพทยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ในวันที่ 23 สิงหาคม 2560
45	วิทยากรในรายการวิทยุ เรื่อง “ประเพณีการดูแลต้นข้าวของชาวล้านนา” ในรายการเรื่องน่ารู้จาก มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ในวันที่ 31 สิงหาคม 2560
46	วิทยากรบรรยาย “LANNA SPIRIT จิตวิญญาณแห่งล้านนา” ของศูนย์ความเป็นเลิศด้านไมซ์ คณะเศรษฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ณ ห้องประชุมสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ในวันที่ 5 กันยายน 2560
47	วิทยากรบรรยาย “ศาสนพิธีล้านนา” ณ เทศบาลตำบลเจดีย์แม่ครัว อำเภอสันทราย จังหวัดเชียงใหม่ ในวันที่ 12 กันยายน 2560
48	วิทยากรบรรยาย “ธรรมเนียมปฏิบัติในงานศาสนพิธีล้านนา” ณ เทศบาลตำบลสารภี อำเภอสารภี จังหวัดเชียงใหม่ ในวันที่ 14 กันยายน 2560
49	วิทยากรบรรยาย “LANNA SPIRIT จิตวิญญาณแห่งล้านนา 2” ของศูนย์ความเป็นเลิศด้านไมซ์ คณะเศรษฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ณ ห้องประชุมสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ในวันที่ 19 กันยายน 2560

ลำดับ	ข้อมูลการเป็นวิทยากร กรรมการ ที่ปรึกษา และคณะทำงาน
50	วิทยากรบรรยาย “ขวัญและพิธีสู่ขวัญ” งาน “ราตรีสานสายใย มช. รปม. 19” กิจกรรมรับน้องใหม่ของบัณฑิตศึกษา คณะรัฐศาสตร์และประศาสนศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่ ในวันที่ 23 กันยายน 2560
51	รจนาบทโคลง(โคลง) และขับโคลงถวายความอาลัยแด่สมเด็จพระปรมิหรมหาภูมิพลอดุลยเดช ผู้ผลิต Mass F.M. ร่มธรรม ร่มใจ ผ่านสื่อ วิดีโอ เพื่อการประชาสัมพันธ์เชิญชวนถวายดอกไม้จันทน์ ในวันที่ 20 กันยายน 2560
52	วิทยากรบรรยาย “ขวัญและพิธีสู่ขวัญ” งานแสดงมุทิตาจิตให้กับข้าราชการครูเกษียณอายุราชการ โรงเรียนนวมินทราชูทิศ พายัพ จังหวัดเชียงใหม่ ในวันที่ 29 กันยายน 2560
53	เป็นศิลปินผู้ขับโคลง(โคลง) พิธีจุดเทียนถวายอาลัย พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช งาน “ลูกช้างร่วมใจ ถวายอาลัยองค์ภูมิพล” ณ ลานสังคีต มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ในวันที่ 8 ตุลาคม 2560

ส่วนที่ 6

ผลตัวชี้วัดตามยุทธศาสตร์

รายงานประจำปี 2560 สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ส่วนที่ 6

รายงานผลการปฏิบัติงานตามตัวชี้วัดของแผนยุทธศาสตร์สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ระยะ 5 ปี (พ.ศ. 2555 – 2559) ใช้ไปพลางก่อนสำหรับปีงบประมาณ พ.ศ. 2560

สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ได้จัดทำแผนยุทธศาสตร์สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ระยะ 5 ปี (พ.ศ. 2555 – 2559) ใช้ไปพลางก่อนสำหรับปีงบประมาณ พ.ศ. 2560 โดยมีผลการดำเนินงาน ดังนี้

ยุทธศาสตร์ - ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	แผน/ ผล	ปีงบประมาณ พ.ศ.						เทียบกับเป้าหมาย ปีงบประมาณ 2560			หน่วยงาน	
			2555	2556	2557	2558	2559	2560	สูง	เท่ากัน	ต่ำ		
ยุทธศาสตร์ที่ 1 : ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ประเพณี และมุ่งส่งเสริมอัตลักษณ์ล้านนา และกลุ่มชาติพันธุ์													
1.1	จำนวนโครงการ/กิจกรรมในการอนุรักษ์ พัฒนา และสร้างเสริมเอกลักษณ์ศิลปะ และวัฒนธรรม	โครงการ/ กิจกรรม	แผน ผล	70 102 บรรลุ	70 127 บรรลุ	70 108 บรรลุ	75 119 บรรลุ	75 136 บรรลุ	75 126 บรรลุ	1			ฝ่ายส่งเสริมฯ
1.2	จำนวนโครงการ/กิจกรรมการบูรณาการองค์ความรู้ ทรัพยากรบุคคลที่มีความรู้ ความสามารถในการอนุรักษ์ฟื้นฟู ทำนุบำรุงศาสนา ศิลปวัฒนธรรมไทยท้องถิ่นล้านนา และกลุ่มชาติพันธุ์	โครงการ/ กิจกรรม	แผน ผล	5 29 บรรลุ	5 22 บรรลุ	5 43 บรรลุ	30 57 บรรลุ	35 76 บรรลุ	35 43 บรรลุ	1			ฝ่ายส่งเสริมฯ
1.3	จำนวนองค์ความรู้ด้านล้านนาคดี	เรื่อง	แผน ผล	8 - ไม่บรรลุ	8 9 บรรลุ	20 21 บรรลุ	30 35 บรรลุ	40 44 บรรลุ	40 15 ไม่บรรลุ			1	ฝ่ายส่งเสริมฯ
1.4	จำนวนผลงาน ชิ้นงาน หรือนวัตกรรมในการต่อยอดภูมิปัญญาท้องถิ่น การทำนุบำรุงศาสนา ศิลปวัฒนธรรม ประเพณีไทย ท้องถิ่นล้านนาและกลุ่มชาติพันธุ์ที่ได้สร้างมาตรฐานและเป็นที่ยอมรับของวงวิชาการด้านนี้	ผลงาน/ ชิ้นงาน	แผน ผล	10 13 บรรลุ	10 11 บรรลุ	10 22 บรรลุ	20 45 บรรลุ	25 49 บรรลุ	25 33 บรรลุ	1			ฝ่ายส่งเสริมฯ

ยุทธศาสตร์ - ตัวชี้วัด		หน่วยนับ	แผน/ ผล	ปีงบประมาณ พ.ศ.						เทียบกับเป้าหมาย ปีงบประมาณ 2560			หน่วยงาน
				2555	2556	2557	2558	2559	2560	สูง	เท่ากัน	ต่ำ	
1.5	จำนวนผู้เข้าใช้บริการพิพิธภัณฑ์เรือนโบราณล้านนา	คน	แผน ผล	10,000 13,015 บรรลุ	10,000 15,638 บรรลุ	10,000 10,887 บรรลุ	10,000 16,594 บรรลุ	12,000 15,977 บรรลุ	12,000 14,015 บรรลุ	1			ฝ่ายส่งเสริมฯ
1.6	ร้อยละความพึงใจของผู้ใช้บริการพิพิธภัณฑ์เรือนโบราณล้านนา	ร้อยละ	แผน ผล	80.00 87.00 บรรลุ	80.00 84.00 บรรลุ	80.00 89.40 บรรลุ	80.00 86.40 บรรลุ	80.00 86.42 บรรลุ	80.00 88.28 บรรลุ	1			ฝ่ายส่งเสริมฯ
1.7	จำนวนโครงการ/กิจกรรมการแลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรมในระดับท้องถิ่น ชาติ และนานาชาติ	โครงการ/ กิจกรรม	แผน ผล	2 6 บรรลุ	2 7 บรรลุ	2 12 บรรลุ	5 12 บรรลุ	2 19 บรรลุ	2 13 บรรลุ	1			ฝ่ายส่งเสริมฯ
1.8	จำนวนเงินทุนสนับสนุนด้านศิลปวัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อมจากหน่วยงาน/องค์กรทั้งภายในประเทศและต่างประเทศ	บาท	แผน ผล	200,000 524,976 บรรลุ	200,000 3,170,153 บรรลุ	650,000 1,692,381 บรรลุ	850,000 3,228,593 บรรลุ	900,000 1,215,195 บรรลุ	900,000 622,559 ไม่บรรลุ			1	งานบริหารฯ
1.9	จำนวนโครงการ/กิจกรรม Lanna Village – Living Museum	โครงการ/ กิจกรรม	แผน ผล	1 15 บรรลุ	1 10 บรรลุ	4 14 บรรลุ	10 19 บรรลุ	15 17 บรรลุ	15 15 บรรลุ		1		ฝ่ายส่งเสริมฯ
1.10	จำนวนโครงการ/กิจกรรมการอนุรักษ์พลังงานและสิ่งแวดล้อม	โครงการ/ กิจกรรม	แผน ผล	3 3 บรรลุ	3 5 บรรลุ	3 6 บรรลุ	5 9 บรรลุ	8 20 บรรลุ	8 14 บรรลุ	1			งานบริหารฯ
ยุทธศาสตร์ที่ 2 : บริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมโดยชุมชนมีส่วนร่วม													
2.1	จำนวนโครงการ/กิจกรรมการบริการวิชาการ แลกเปลี่ยนความรู้ ประสบการณ์และความคิดเห็นใน ด้านล้านนาตึกกับหน่วยงาน/ องค์กรต่างๆ	โครงการ/ กิจกรรม	แผน ผล	1 1 บรรลุ	1 1 บรรลุ	1 11 บรรลุ	4 9 บรรลุ	6 66 บรรลุ	6 23 บรรลุ	1			ฝ่ายส่งเสริมฯ
ยุทธศาสตร์ที่ 3 : ยกระดับข้อมูล และสร้างนวัตกรรมทางศิลปวัฒนธรรม													
3.1	จำนวนฐานข้อมูลทางศิลปวัฒนธรรมล้านนาที่เผยแพร่ใน เว็บไซต์	ฐานข้อมูล	แผน ผล	1 2 บรรลุ	1 2 บรรลุ	1 4 บรรลุ	5 12 บรรลุ	8 17 บรรลุ	8 - ไม่บรรลุ			1	ฝ่ายส่งเสริมฯ

ยุทธศาสตร์ - ตัวชี้วัด		หน่วยนับ	แผน/ ผล	ปีงบประมาณ พ.ศ.						เทียบกับเป้าหมาย ปีงบประมาณ 2560			หน่วยงาน	
				2555	2556	2557	2558	2559	2560	สูง	เท่ากัน	ต่ำ		
3.2	จำนวนของ Expert ในฐานข้อมูลผู้เชี่ยวชาญ (DOE)	คน	แผน ผล	1 31 บรรลุ	1 27 บรรลุ	1 102 บรรลุ	30 32 บรรลุ	40 45 บรรลุ	40 -				1	ฝ่ายส่งเสริมฯ
ยุทธศาสตร์ที่ 4 : มีส่วนร่วมในการผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ มีสำนึก และจิตวิญญาณด้านศิลปวัฒนธรรม														
4.1	จำนวนนักเรียน/นักศึกษาที่ศึกษา งานกับส่วนงาน	คน	แผน ผล	500 975 บรรลุ	500 604 บรรลุ	700 2,134 บรรลุ	800 3,030 บรรลุ	900 1,795 บรรลุ	900 972 บรรลุ	1				ฝ่ายส่งเสริมฯ
4.2	จำนวนนักศึกษาที่ฝึกงานกับส่วน งาน	คน	แผน ผล	4 5 บรรลุ	4 6 บรรลุ	4 2 ไม่บรรลุ	4 5 บรรลุ	4 4 บรรลุ	4 -				1	งานบริหารฯ
4.3	จำนวนครั้งที่บุคลากรเป็นวิทยากร กรรมการ ที่ปรึกษา คณะทำงาน ภายนอกส่วนงาน	ครั้ง	แผน ผล	30 47 บรรลุ	30 57 บรรลุ	30 42 บรรลุ	35 56 บรรลุ	40 61 บรรลุ	40 69 บรรลุ	1				งานบริหารฯ
4.4	จำนวนโครงการ/กิจกรรมสืบสาน ประเพณีและวัฒนธรรมล้านนา สำหรับนักศึกษามหาวิทยาลัย	โครงการ/ กิจกรรม	แผน ผล	2 18 บรรลุ	2 16 บรรลุ	4 22 บรรลุ	6 15 บรรลุ	8 11 บรรลุ	8 18 บรรลุ	1				ฝ่ายส่งเสริมฯ
ยุทธศาสตร์ที่ 5 : สร้างเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรมกับสถาบันการศึกษาและองค์กรในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และระดับนานาชาติ														
5.1	จำนวนโครงการ/กิจกรรม ศิลปวัฒนธรรมร่วมกับหน่วยงาน/ สถาบันในต่างประเทศ	โครงการ/ กิจกรรม	แผน ผล	2 5 บรรลุ	2 4 บรรลุ	2 6 บรรลุ	4 9 บรรลุ	6 10 บรรลุ	6 7 บรรลุ	1				ฝ่ายส่งเสริมฯ
ยุทธศาสตร์ที่ 6 : พัฒนาระบบการบริหารจัดการที่ดี ตามหลักธรรมาภิบาล ภายใต้แนวทางปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง เพื่อนำไปสู่การสร้างรายได้สำหรับการพึ่งพาตนเองในอนาคตอย่างมีคุณธรรมและจริยธรรม														
6.1	โครงการ/กิจกรรมเพิ่มพูนความรู้ และประสบการณ์ด้านการจัดการ ศิลปวัฒนธรรม ภาษา และ เทคโนโลยีสารสนเทศ (ส่วนงานจัด ขึ้นเอง)	โครงการ/ กิจกรรม	แผน ผล	2 3 บรรลุ	2 4 บรรลุ	2 4 บรรลุ	4 5 บรรลุ	6 6 บรรลุ	6 3 ไม่บรรลุ				1	งานบริหารฯ
6.2	ระดับความสำเร็จของการพัฒนา ส่วนงานสู่สถาบันแห่งการเรียนรู้ (KM)	ระดับ	แผน ผล	5 5 บรรลุ	5 5 บรรลุ	5 4 ไม่บรรลุ	5 5 บรรลุ	5 5 บรรลุ	5 -				1	งานบริหารฯ

ยุทธศาสตร์ - ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	แผน/ ผล	ปีงบประมาณ พ.ศ.						เทียบกับเป้าหมาย ปีงบประมาณ 2560			หน่วยงาน
			2555	2556	2557	2558	2559	2560	สูง	เท่ากัน	ต่ำ	
6.3 ระดับความสำเร็จของการบริหารความเสี่ยงของส่วนงาน	ระดับ	แผน	5	5	5	5	5	5				งานบริหารฯ
			3	5	5	5	5	5		1		
			ไม่บรรลุ	บรรลุ	บรรลุ	บรรลุ	บรรลุ	บรรลุ				
6.4 จำนวนเงินรายได้จากการบริหารจัดการพื้นที่และทรัพยากรของส่วนงาน	บาท	แผน	400,000	400,000	1,000,000	1,500,000	2,000,000	2,000,000				งานบริหารฯ
			146,306	890,342	245,308	175,965	196,272	473,192			1	
			ไม่บรรลุ	บรรลุ	ไม่บรรลุ	ไม่บรรลุ	ไม่บรรลุ	ไม่บรรลุ				
6.5 จำนวนเงินรายได้จากการรับจัดกิจกรรมเพื่อหารายได้	บาท	แผน	20,000	20,000	100,000	200,000	300,000	300,000				งานบริหารฯ
			74,868	101,324	220,900	406,656	219,110	226,933			1	
			บรรลุ	บรรลุ	บรรลุ	บรรลุ	ไม่บรรลุ	ไม่บรรลุ				
6.6 จำนวนเงินบริจาคเพื่อบำรุงเรือนโบราณล้านนา	บาท	แผน	100,000	100,000	200,000	400,000	1,000,000	1,000,000				งานบริหารฯ
			6,650	338,172	25,874	14,123	6,533	7,995			1	
			ไม่บรรลุ	บรรลุ	ไม่บรรลุ	ไม่บรรลุ	ไม่บรรลุ	ไม่บรรลุ				
6.7 ร้อยละความพึงพอใจของบุคลากรต่อการทำงาน	ร้อยละ	แผน	80.00	80.00	80.00	80.00	80.00	80.00				งานบริหารฯ
			75.02	78.85	76.26	80.70	81.88	85.00	1			
			ไม่บรรลุ	ไม่บรรลุ	ไม่บรรลุ	บรรลุ	บรรลุ	บรรลุ				
6.8 ร้อยละความพึงพอใจของบุคลากรต่อการเข้าร่วมกิจกรรมการพัฒนาบุคลากร	ร้อยละ	แผน	80.00	80.00	80.00	80.00	80.00	80.00				งานบริหารฯ
			84.33	82.40	87.52	87.97	89.77	92.07	1			
			บรรลุ	บรรลุ	บรรลุ	บรรลุ	บรรลุ	บรรลุ				
6.9 จำนวนเงินทุนสนับสนุนกิจกรรมพัฒนาบุคลากร	บาท	แผน	50,000	50,000	50,000	70,000	90,000	90,000				งานบริหารฯ
			61,750	84,178	87,947	223,036	171,874	277,656	1			
			บรรลุ	บรรลุ	บรรลุ	บรรลุ	บรรลุ	บรรลุ				
6.10 จำนวนกิจกรรมเสริมสร้างขวัญและกำลังใจให้แก่บุคลากร	กิจกรรม	แผน	3	3	3	4	5	5				งานบริหารฯ
			6	12	7	8	12	5		1		
			บรรลุ	บรรลุ	บรรลุ	บรรลุ	บรรลุ	บรรลุ				
6.11 ร้อยละความสมบูรณ์ของคู่มือประเมินผลการปฏิบัติงาน	ร้อยละ	แผน	100	100	100	100	100	100				งานบริหารฯ
			100	100	100	100	100	100		1		
			บรรลุ	บรรลุ	บรรลุ	บรรลุ	บรรลุ	บรรลุ				

ยุทธศาสตร์ - ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	แผน/ ผล	ปีงบประมาณ พ.ศ.						เทียบกับเป้าหมาย ปีงบประมาณ 2560			หน่วยงาน
			2555	2556	2557	2558	2559	2560	สูง	เท่ากัน	ต่ำ	
6.12 ร้อยละความสมบูรณ์คู่มือการปฏิบัติงานของหน่วยงานภายในส่วนงาน	ร้อยละ	แผน ผล	100 13 ไม่บรรลุ	100 13 ไม่บรรลุ	100 13 ไม่บรรลุ	100 25 ไม่บรรลุ	100 25 ไม่บรรลุ	100 25 ไม่บรรลุ			1	งานบริหารฯ
6.13 ร้อยละความสมบูรณ์ของรายละเอียดภาระงาน (Job Description)	ร้อยละ	แผน ผล	100 100 บรรลุ	100 100 บรรลุ	100 100 บรรลุ	100 100 บรรลุ	100 100 บรรลุ	100 100 บรรลุ		1		งานบริหารฯ
รวมทั้งหมด 31 ตัวชี้วัด									15	5	11	

สรุปผลการปฏิบัติงานตามตัวชี้วัดแผนยุทธศาสตร์สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ระยะ 5 ปี
(พ.ศ. 2555 – 2559) ใช้ไปพลางก่อนสำหรับปีงบประมาณ พ.ศ. 2560

สรุปข้อมูล	ปีงบประมาณ พ.ศ.					
	2555	2556	2557	2558	2559	2560
บรรลุค่าเป้าหมาย	25	29	25	28	27	20
ไม่บรรลุค่าเป้าหมาย	6	2	6	3	4	11
บรรลุค่าเป้าหมาย (ร้อยละ)	80.65	93.55	80.65	90.32	87.10	64.52

