

รายงานสรุปผลการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565
สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

1. ชื่อโครงการ/กิจกรรม

โครงการปรับปรุงซ่อมแซมเรือนโบราณล้านนา

2. ส่วนงานที่รับผิดชอบ

ส่วนงานที่รับผิดชอบ	ชื่อส่วนงาน	ร้อยละที่รับผิดชอบ
ส่วนงานที่รับผิดชอบหลัก:	สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม	100

3. ผู้ประสานงาน

ชื่อ-สกุล:	นายสุธรรม โนบาง	ตำแหน่ง:	นักช่างศิลป์
โทรศัพท์:	053-943632	โทรสาร:	053-943632
มือถือ:	0947028999	อีเมล:	Suktham.n@cmu.ac.th

4. ความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์/พันธกิจ ของมหาวิทยาลัย/ส่วนงาน

ยุทธศาสตร์/นโยบาย	ประเด็นที่สอดคล้อง
แผนยุทธศาสตร์สำนักฯ ระยะ 4 ปี (พ.ศ. 2562 – 2565)	ยุทธศาสตร์ที่ 1 (เชิงรุก) : ขับเคลื่อนพิพิธภัณฑ์เรือนโบราณล้านนาให้เป็นแหล่งเรียนรู้ชั้นนำสู่ล้านนา สร้างสรรค์และมุ่งส่งเสริมอัตลักษณ์ล้านนาเพื่อสร้างสภาพแวดล้อมหรือบรรยากาศล้านนาร่วมสมัยในรั้วมช.

5. ความสำคัญ/หลักการและเหตุผล

สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เป็นส่วนงานที่ดำเนินงานตามพันธกิจหลักของมหาวิทยาลัย ในด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โดยเฉพาะอย่างยิ่งศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น อันเป็นมรดกที่ทรงคุณค่าของท้องถิ่นและประเทศชาติ ศิลปวัฒนธรรมไทยและท้องถิ่นเป็นสิ่งสั่งสมทางภูมิธรรม ภูมิปัญญา ที่ได้รับการสืบสานและถ่ายทอดสืบต่อกันมานับแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน เป็นสิ่งบ่งบอกถึงอารยธรรมของมนุษย์ในแต่ละภูมิภาคในโลก ศิลปวัฒนธรรมจึงเป็นพื้นฐานของความเจริญงอกงาม และเป็นเครื่องมือวัดระดับความเจริญของสังคมมนุษย์อย่างแท้จริง

สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ได้ดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมในหลากหลายรูปแบบ ส่วนใหญ่จะเป็นกิจกรรมเพื่อส่งเสริมเทศกาล งานประเพณีของไทยและท้องถิ่น โดยเฉพาะอย่างยิ่งศิลปวัฒนธรรมล้านนา การส่งเสริมศาสนา การบริการวิชาการ รวมทั้ง “พิพิธภัณฑสถานเรือนโบราณล้านนา” ก็เป็นอีกภารกิจหนึ่งของสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม โดยมีวัตถุประสงค์ของการจัดตั้งพิพิธภัณฑสถานเพื่อการอนุรักษ์กลุ่มสถาปัตยกรรมเรือนโบราณล้านนา

ปัจจุบันเรือนโบราณล้านนาแต่ละหลังได้ชำรุดทรุดโทรมลงไปเป็นอย่างมากตามอายุการใช้งานและจากการผุกร่อนตามธรรมชาติ ความชื้น/เชื้อรา การกัดแทะของมอดและแมลง ทำให้โครงสร้างของเรือนโบราณเสียหายไม่แข็งแรง และอาจก่อให้เกิดอันตรายแก่ผู้เข้ามาใช้บริการพิพิธภัณฑสถานฯ ได้ ดังนั้น สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม จึงเห็นควรดำเนินงาน โครงการปรับปรุงซ่อมแซมพิพิธภัณฑสถานเรือนโบราณล้านนา เพื่อปรับปรุงซ่อมแซมกลุ่มเรือนโบราณล้านนาและอาคารต่างๆ ที่อยู่ในบริเวณพิพิธภัณฑสถานฯ ให้มีความแข็งแรง คงทน สวยงาม และอยู่ในสภาพพร้อมใช้ได้ดียิ่งขึ้น และการบริหารจัดการพื้นที่ภูมิทัศน์โดยรอบให้เกิดความสมบูรณ์ ทั้งนี้ เพื่อยืดอายุการใช้งานของเรือนโบราณและอาคารแต่ละหลัง และเพิ่มประโยชน์ใช้สอยให้มากขึ้น โดยเฉพาะอย่างยิ่งการเข้ามาใช้บริการพิพิธภัณฑสถานของกลุ่มนักเรียน นักศึกษา คณะบุคคล/หน่วยงานต่างๆ ที่เข้าศึกษา เยี่ยมชม ดูงาน และใช้สถานที่จัดกิจกรรมอย่างต่อเนื่อง

6. วัตถุประสงค์

- 1) เพื่อให้สถาปัตยกรรม เรือนโบราณล้านนา หลอมข้าว อยู่ในสภาพแข็งแรง สวยงามปลอดภัย และพร้อมใช้งานได้ดี รวมถึงบริเวณพื้นที่โดยรอบพิพิธภัณฑสถานเรือนโบราณล้านนาได้รับการดูแลรักษาอยู่เสมอม
- 2) เพื่อให้พิพิธภัณฑสถานเรือนโบราณล้านนา และพื้นที่ภูมิทัศน์โดยรอบ ได้รับการบริหารจัดการอย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผล
- 3) เพื่อให้ผู้เข้ามาใช้บริการจากพิพิธภัณฑสถานเรือนโบราณล้านนา ได้รับความรู้และประโยชน์จากการเข้ามาศึกษา เยี่ยมชม ดูงานอย่างเต็มที่ และเกิดความพึงพอใจและความประทับใจ

7. เป้าหมาย

- 1) เรือนโบราณล้านนาและหลอมข้าวในพิพิธภัณฑสถานเรือนโบราณล้านนา ได้รับการปรับปรุงซ่อมแซมให้อยู่ในสภาพดี แข็งแรง คงทน และอยู่ในสภาพพร้อมใช้งานอยู่เสมอ จำนวน 5 หลัง
- 2) สภาพภูมิทัศน์ในพื้นที่พิพิธภัณฑสถานเรือนโบราณล้านนา ได้รับการบริหารจัดการอย่างมีระบบ มีประสิทธิภาพ และประสิทธิผล
- 3) ผู้เข้าชม/ใช้บริการพิพิธภัณฑสถานเรือนโบราณล้านนา ได้รับความรู้/ประโยชน์จากการเข้าชมได้อย่างเต็มที่ เกิดความพึงพอใจและประทับใจ

8. สถานที่ดำเนินงาน

พิพิธภัณฑ์เรือนโบราณล้านนา สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

9. กลุ่มเป้าหมาย

- 1) กลุ่มเรือนโบราณล้านนา และผู้เข้าชมในพิพิธภัณฑ์เรือนโบราณล้านนา มช.
- 2) พื้นที่ภูมิทัศน์ในพิพิธภัณฑ์เรือนโบราณล้านนา มช.

10. กิจกรรม

ลำดับ	กิจกรรม	ระยะเวลาดำเนินงาน
1	งานปรับปรุงใต้ถุนเรือนกาแล (อุ้ยผัด)	19 พ.ย. 64 - 29 ธ.ค. 65
2	งานปรับปรุงพื้นที่รอบบริเวณเรือนทรงปั้นหยา (อนุสารสุนทร)	29 ธ.ค. 64 - 27 ม.ค. 65
3	งานปรับปรุงซ่อมแซมหลังคาหลังคาหลวงข้าวเปลือก	10 ม.ค. 65 - 27 ม.ค. 65
4	งานปรับปรุงซ่อมแซมหลังคาทางเดินทิศใต้ เรือนทรงอาณานิคม (คิวรีเปอล)	3 มี.ค. 65 - 23 มี.ค. 65
5	งานปรับปรุงพื้นที่รอบบริเวณศาลาวัฒนธรรม	25 มี.ค. 65 - 29 มี.ค. 65
6	งานปรับปรุงซ่อมแซมหลังคาทางเดินทิศตะวันออก เรือนทรงอาณานิคม (คิวรีเปอล)	24 มี.ค. 65 - 27 เม.ย. 65
7	งานปรับปรุงซ่อมแซมที่อาบน้ำ หลังเรือนพื้นบ้านล้านนา (อุ้ยแก้ว)	25 ม.ค. 65 - 26 เม.ย. 65

11. งบประมาณ

รายรับ: งบประมาณรายได้มหาวิทยาลัย ประจำปีงบประมาณ 2565 แผนงานการศาสนา ศิลป วัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม, งานทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม, กองทุนสินทรัพย์ถาวร, งบลงทุนค่าที่ดิน และสิ่งก่อสร้าง ในวงเงิน 150,000บาท (หนึ่งแสนห้าหมื่นบาทถ้วน)

รายจ่าย: ในวงเงิน 149,971.43 บาท (หนึ่งแสนสี่หมื่นเก้าพันเก้าร้อยเจ็ดสิบเอ็ดบาทสี่สิบสามสตางค์) ดังนี้

รายการ	จำนวน
งบดำเนินงาน	
ค่าใช้จ่าย:	
1. งานปรับปรุงใต้ถุนเรือนกาแล (อุ้ยผัด)	37,395.00
2. งานปรับปรุงพื้นที่รอบบริเวณเรือนทรงปั้นหยา (อนุสารสุนทร)	39,432.67
3. งานปรับปรุงซ่อมแซมหลังคาหลังคาหลวงข้าวเปลือก	8,789.30
4. งานปรับปรุงซ่อมแซมหลังคาทางเดินทิศใต้เรือนทรงอาณานิคม (คิวรีเปอล)	18,200.00

รายการ	จำนวน
5. งานปรับปรุงพื้นรอบบริเวณศาลาวัฒนธรรม	22,104.46
6. งานปรับปรุงซ่อมแซมหลังคาทางเดินทิศตะวันออกเรือนทรงอาณานิคม (คิวรีเปอล์)	18,850.00
7. งานปรับปรุงซ่อมแซมที่อาบน้ำหลังเรือนพื้นบ้านล้านนา (อุ้ยแก้ว)	5,200.00
รวม	149,971.43

คงเหลือ: 28.57 บาท (ยี่สิบแปดบาทห้าสิบเจ็ดสตางค์) นำส่งคืนเป็นเงินรายได้มหาวิทยาลัย

12. ผลผลิต

ประเภท	ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	แผน	ผล	คิดเป็นร้อยละ
เชิงปริมาณ	จำนวนโครงการปรับปรุงซ่อมแซมเรือนโบราณล้านนา	โครงการ/กิจกรรม	1	1	100
	จำนวนเรือนโบราณ ยุงข้าว อาคารที่ได้รับการปรับปรุงซ่อมแซม	งาน	7	7	100
เชิงคุณภาพ	ร้อยละของโครงการที่บรรลุตามวัตถุประสงค์ของโครงการ	ร้อยละ	100	100	100
เชิงเวลา	ร้อยละของโครงการที่แล้วเสร็จตามระยะเวลาที่กำหนด	ร้อยละ	100	100	100
ค่าเฉลี่ยรวม					100

13. ผลลัพธ์

- 1) เรือนโบราณล้านนา ได้รับการปรับปรุงซ่อมแซมให้อยู่ในสภาพแข็งแรง สวยงามปลอดภัย และพร้อมใช้งาน
- 2) พิพิธภัณฑ์เรือนโบราณล้านนา ได้รับการบริหารจัดการอย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผล
- 3) ผู้เข้ามารับบริการจากพิพิธภัณฑ์เรือนโบราณล้านนา ได้รับความรู้และประโยชน์จากการเข้ามศึกษา เยี่ยมชม อย่างเต็มที่ และเกิดความพึงพอใจและความประทับใจ

14. การติดตามประเมินผล

การติดตามประเมินผล	รายละเอียด
วิธีการ :	การส่งมอบงานจ้างตามระยะเวลาที่กำหนด
เครื่องมือ :	การตรวจรับงานจ้าง
ระยะเวลา :	ภายใน 7 วัน หลังเสร็จสิ้นงานจ้าง

15. ความเสี่ยงของโครงการ

ด้าน	ความเสี่ยงที่คาดว่าจะเกิดขึ้น	วิธีการลดความเสี่ยง
ด้านการเงิน:	-	-
ด้านการปฏิบัติงานตามเป้าหมายโครงการ:	-	-

16. ปัญหา/อุปสรรค และแนวทางการปรับปรุงพัฒนา

ปัญหา/อุปสรรค	แนวทางการปรับปรุงพัฒนา
-	-

ลงชื่อ.....ผู้รับผิดชอบโครงการ

(นายสุธรรม โนบาง)

ตำแหน่งนักช่างศิลป์

วันที่.....พฤษภาคม 2565

ลงชื่อ.....ผู้บังคับบัญชาชั้นต้น

(นายต่อพงษ์ เสมอใจ)

หัวหน้าฝ่ายส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

วันที่.....พฤษภาคม 2565

ประมวลภาพกิจกรรม

1. งานปรับปรุงซ่อมแซมใต้ถุนเรือนกาแล (อู๋ยผัด)

ก่อนปรับปรุงซ่อมแซม



ระหว่างปรับปรุงซ่อมแซม



หลังปรับปรุงซ่อมแซม



2. งานปรับปรุงพื้นที่รอบบริเวณเรือนทรงปั้นหยา (อนุสารสุนทร)

ก่อนปรับปรุงซ่อมแซม



ระหว่างปรับปรุงซ่อมแซม



หลังการปรับปรุงซ่อมแซม



3. งานปรับปรุงซ่อมแซมหลังคาหลองข้าวเปลือก

ก่อนปรับปรุงซ่อมแซม



ระหว่างปรับปรุงซ่อมแซม



หลังปรับปรุงซ่อมแซม



4. งานปรับปรุงซ่อมแซมหลังคาทางเดินทิศใต้เรือนทรงอาณานิคม (คิวรีเปอล์)

ก่อนปรับปรุงซ่อมแซม



ระหว่างปรับปรุงซ่อมแซม



หลังปรับปรุงซ่อมแซม



5. งานปรับปรุงพื้นที่รอบบริเวณศาลาวัฒนธรรม

ก่อนปรับปรุงซ่อมแซม



ระหว่างปรับปรุงซ่อมแซม



หลังปรับปรุงซ่อมแซม



6. งานปรับปรุงซ่อมแซมหลังคาทางเดินทิศตะวันออกเรือนทรงอาณานิคม (คิวรีเปอล์)

ก่อนปรับปรุงซ่อมแซม



ระหว่างปรับปรุงซ่อมแซม



หลังปรับปรุงซ่อมแซม



7. งานปรับปรุงซ่อมแซมที่อาบน้ำหลังเรือนพื้นถิ่นล้านนา (ฮุยแก้ว)

ก่อนปรับปรุงซ่อมแซม



ระหว่างปรับปรุงซ่อมแซม



หลังปรับปรุงซ่อมแซม

