

รายงานโครงการ/กิจกรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565
สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

1. ชื่อโครงการ

โครงการมอบรางวัลภูมิแผ่นดินปิ่นล้านนา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ประจำปี พ.ศ.2564

2. ผลผลิต (Output)

ผลผลิต	หน่วยนับ	เป้าหมาย	ผลงาน
1. จำนวนโครงการศิลปวัฒนธรรม	โครงการ/กิจกรรม	1	1
2. จำนวนการบันทึกข้อมูลของผู้คุณวุฒิและศิลปินล้านนา	ผลงาน	6	6
3. จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการศิลปวัฒนธรรม	คน	6	6
4. ร้อยละของโครงการที่บรรลุตามวัตถุประสงค์ของโครงการ	ร้อยละ	80	100
5. ร้อยละของโครงการที่แล้วเสร็จตามระยะเวลาที่กำหนด	ร้อยละ	80	100

3. ผลลัพธ์ (Outcomes)

- 3.1 ผู้ทรงคุณวุฒิและศิลปินล้านนามุ่งมั่นในการอนุรักษ์ สืบสานศิลปวัฒนธรรมล้านนา
- 3.2 ผู้ทรงคุณวุฒิและศิลปินล้านนาจะเป็นที่รู้จักของคนทั่วไป ซึ่งนักเรียน นักศึกษาและประชาชนทั่วไปสามารถศึกษาหรือขอข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรมล้านนาได้
- 3.3 นักเรียน นักศึกษา และประชาชนทั่วไปนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ให้เกิดประโยชน์ทั้งในด้านการอนุรักษ์และพัฒนา

4. กิจกรรม และรายละเอียดที่เกี่ยวข้อง

กิจกรรม / ขั้นตอนการดำเนินการ	ระยะเวลาดำเนินงาน
4.1 ประชุมคณะกรรมการคัดเลือกผู้สมควรได้รับรางวัลภูมิแผ่นดินปิ่นล้านนา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ประจำปี พ.ศ. 2564 ครั้งที่1/2565 เรื่องพิจารณาหลักเกณฑ์การคัดเลือกผู้สมควรได้รับรางวัลภูมิแผ่นดินปิ่นล้านนา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ประจำปี พ.ศ.2564 และจัดทำประกาศมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เรื่องการคัดเลือกผู้สมควรได้รับรางวัลภูมิแผ่นดินปิ่นล้านนา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ประจำปี พ.ศ.2564 (ประชุมในรูปแบบออนไลน์)	7 มีนาคม 2565
4.2 ประชุมคณะกรรมการคัดเลือกผู้สมควรได้รับรางวัลภูมิแผ่นดินปิ่นล้านนา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ประจำปี พ.ศ. 2564 เพื่อหาหรือการสรรรายชื่อบุคคลเพิ่มเติม เพื่อรับการพิจารณาคัดเลือกผู้สมควรได้รับรางวัลภูมิแผ่นดินปิ่นล้านนา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ประจำปี พ.ศ.2564 (ประชุมในรูปแบบออนไลน์)	15 มิถุนายน 2565

4.3 ประชุมคณะกรรมการคัดเลือกผู้สมควรได้รับรางวัลภูมิแผ่นดิน ปิ่นล้านนา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ประจำปี พ.ศ. 2564 ครั้งที่ 2/2565 ณ ห้องประชุมสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	22 มิถุนายน 2565
4.4 ประกาศผู้สมควรได้รับรางวัลภูมิแผ่นดินปิ่นล้านนา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ประจำปี พ.ศ.2564	28 มิถุนายน 2565
4.5 จัดทำวีดิทัศน์เชิดชูเกียรติประวัติและผลงานของผู้ได้รับรางวัลฯ จำนวน 6 คน	
4.6 มอบรางวัลภูมิแผ่นดินปิ่นล้านนามหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ประจำปี พ.ศ. 2564 ณ พิพิธภัณฑสถานเรือนโบราณล้านนา สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2 กรกฎาคม 2565

หมายเหตุ : ที่ประชุมคณะกรรมการคัดเลือกหรือสรรหาผู้สมควรได้รับรางวัลฯ ครั้งที่ 1/2564 เมื่อวันที่ 7 มีนาคม 2565 ได้มีมติให้เพิ่มจำนวนรางวัลฯ จากเดิม 5 รางวัล ได้แก่ สาขาส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม สาขาภาษาและวรรณกรรม สาขาทัศนศิลป์ สาขาศิลปหัตถกรรมและภูมิปัญญาพื้นบ้าน และสาขาศิลปะการแสดงหรือการขับขานพื้นบ้าน เพิ่มอีก 1 รางวัล ได้แก่ สาขาสถาปัตยกรรมและสิ่งแวดล้อมล้านนา และได้รับการสนับสนุนงบประมาณดำเนินงานโครงการภูมิแผ่นดินปิ่นล้านนา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ประจำปี พ.ศ. 2565 เพิ่มเติม ในวงเงิน 30,000 บาท (สามหมื่นบาทถ้วน) รวมงบประมาณดำเนินงานโครงการภูมิแผ่นดินปิ่นล้านนา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ประจำปี พ.ศ.2564 จำนวน 150,000 บาท (หนึ่งแสนห้าหมื่นบาทถ้วน)

5. ระยะเวลาในการดำเนินงาน

1 ตุลาคม 2564 – 30 กันยายน 2565

6. สถานที่ดำเนินงาน

6.1 พิพิธภัณฑสถานเรือนโบราณล้านนา สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

7. งบประมาณ

7.1 รายรับ : 150,000บาท (หนึ่งแสนห้าหมื่นบาทถ้วน)

รายรับ	จำนวน
1. งบประมาณเงินรายได้มหาวิทยาลัย ประจำปีงบประมาณ 2565 แผนงานบริหาร มหาวิทยาลัย งานบริหารทั่วไป กองทุนทั่วไปงบอุดหนุน	150,000
รวม	150,000

7.2 รายจ่าย : 149,973 บาท (หนึ่งแสนสี่หมื่นเก้าพันเก้าร้อยเจ็ดสิบสามบาทถ้วน)

สรุปค่าใช้จ่ายงบประมาณการดำเนินงานโครงการมอบรางวัลภูมิแผ่นดินปิ่นล้านนา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ประจำปี พ.ศ.2564 จำนวน 149,973 บาท (หนึ่งแสนห้าหมื่นบาทถ้วน)		
ค่าใช้จ่ายหมวดค่าตอบแทน		
ลำดับ	รายการ	จำนวนเงิน
1	ค่าตอบแทนการประชุมคณะกรรมการฯ ครั้งที่1/2565	4,000
2	ค่าตอบแทนการประชุมคณะกรรมการฯ หรือการสรรหารายชื่อเพิ่มเติม	5,500
3	ค่าตอบแทนการประชุมคณะกรรมการฯ ครั้งที่2/2565	4,500
4	ค่าตอบแทนบุคลากรปฏิบัติงานนอกเวลาราชการ	1,260
รวมค่าใช้จ่ายหมวดค่าตอบแทน		15,260

ค่าใช้จ่ายหมวดค่าวัสดุ		
	รายการ	จำนวนเงิน
1	อาหารว่างในการประชุมคณะกรรมการฯ ครั้งที่2/2565	1,120
2	อาหารกลางวันในวันงานพิธี	5,000
3	วัสดุสำหรับจัดทำนิทรรศการ	4,058
4	วัสดุป้ายนิทรรศการ	9,800
5	วัสดุสำนักงาน	1,241
รวมค่าใช้จ่ายหมวดค่าวัสดุ		21,219

ค่าใช้จ่ายหมวดค่าใช้สอย		
	รายการ	จำนวนเงิน
1	เงินรางวัล	60,000
2	ค่าเดินทางสำหรับผู้ได้รับรางวัล	4,000
3	ค่าจัด/ตกแต่งสถานที่ในงาน	9,530
4	เบี้ยเลี้ยง-ค่าเดินทางของเจ้าหน้าที่ ในการประสานงาน	3,794
5	จัดทำวีดิทัศน์เชิดชูเกียรติ/บันทึกภาพในงานพิธี	15,000
6	ชุดโล่ห์รางวัล	21,000
รวมค่าใช้จ่ายหมวดค่าใช้สอย		113,324

ค่าใช้จ่ายหมวดค่าสาธารณูปโภค		
	รายการ	จำนวนเงิน
1	ค่าจัดส่งเอกสารทางไปรษณีย์	170
รวมค่าใช้จ่ายหมวดค่าสาธารณูปโภค		170

รวมค่าใช้จ่ายในการดำเนินงานทั้งสิ้น จำนวน 149,973 บาท (หนึ่งแสนสี่หมื่นเก้าพันเก้าร้อยเจ็ดสิบสามบาทถ้วน)
 คงเหลือส่งคืนมหาวิทยาลัย จำนวน 27 บาท (ยี่สิบเจ็ดบาทถ้วน)

รายการ	แผน	ผล
1. โครงการมอบรางวัลภูมิแผ่นดินปิ่นล้านนา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ประจำปี พ.ศ.2563	150,000	95,541
ค่าตอบแทน		15,260
ค่าใช้สอย		113,324
ค่าวัสดุ		21,219
ค่าสาธารณูปโภค		170
รวม		149,973
เงินคงเหลือ		27

8. ผลประโยชน์ที่ได้รับ

- 8.1 ประชาชนทั่วไปเห็นความสำคัญของการอนุรักษ์และสืบสานวัฒนธรรมประเพณีล้านนา
- 8.2 ผู้ทรงคุณวุฒิและศิลปินมีกำลังใจในการอนุรักษ์และสืบสานศิลปวัฒนธรรม ประเพณี ล้านนาต่อไป

9. ปัญหาและอุปสรรค และแนวทางการปรับปรุงพัฒนา

ปัญหา/อุปสรรค	แนวทางการปรับปรุงพัฒนา
ปัญหาการระบาดของเชื้อโรคโควิด 19	รอให้ความรุนแรงของสถานการณ์ลดน้อยลง โดยเลื่อนการจัดงานพิธีจากช่วงเดือนเมษายน 2565 เป็นวันที่ 2 กรกฎาคม 2565 และจัดในพื้นที่โล่งกลางแจ้ง โดยปกติ พิธีมอบรางวัลภูมิฯ จะจัดขึ้นในวันพืชมงคล ห้วงเดือนวิสาขบูชา และอธิการบดีฯ ในช่วงเดือนเมษายนของทุกปี โดยจะจัดพิธีภายในศาลาธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

10. สิ่งที่ได้ปรับปรุงพัฒนา/แก้ไข จากการดำเนินโครงการ/กิจกรรมครั้งที่ผ่านมา

- การจัดทำวิทัศน์เชิดชูเกียรติประวัติและผลงานของผู้ได้รับรางวัลฯ สำหรับฉายในพิธีมอบรางวัลฯ เพื่อเป็นเกียรติแก่ผู้รับรางวัลฯ อีกทั้งยังเป็นการประชาสัมพันธ์เผยแพร่ออกสู่สาธารณะชนผ่านสื่อออนไลน์ เพื่อการรับรู้ในวงกว้างและรวดเร็วยิ่งขึ้น



ลงชื่อ.....

(นายต่อพงษ์ เสมอใจ)

นักช่างศิลป์

หัวหน้าฝ่ายส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

ผู้รับผิดชอบโครงการ

วันที่



รางวัลภูมิแผ่นดินปิ่นล้านนา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ประจำปี พ.ศ.๒๕๖๔



พระครูปลัดสุวัฒนจริยคุณ
สาขาส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม



พระครูโสภณกิตติวัฒน์
สาขาศิลปหัตถกรรมและภูมิปัญญาพื้นบ้าน



พระเบญจมีน จิระธัมโม
สาขาสถาปัตยกรรมและสิ่งแวดล้อมล้านนา



ดร.เพ็ญสุภา สุขคตะ
สาขารัฐศาสตร์และวรรณกรรม



นายสมเพชร มโนนิน
สาขาทัศนศิลป์



นายทรงชัย สมปราดนา
สาขาศิลปะการแสดงหรือการขับขานพื้นบ้าน



รางวัลภูมิแผ่นดินปิ่นล้านนา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ประจำปี พ.ศ.๒๕๖๔

ดำเนินงานโดย สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่



รางวัลภูมิแผ่นดินปิ่นล้านนา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
เป็นรางวัลเชิดชูเกียรติของผู้ทรงคุณวุฒิ และศิลปินที่มีคุณูปการต่อ
งานศิลปวัฒนธรรมล้านนา ซึ่งเริ่มต้นขึ้นในปี พ.ศ.๒๕๕๒
โดยสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ได้จัดทำโครงการหอเกียรติยศ
คัดเลือก และมอบรางวัลภูมิแผ่นดินปิ่นล้านนา ให้กับศิลปินพื้นบ้าน
เขต ๘ จังหวัดภาคเหนือ ประกอบด้วย ๕ สาขา ดังนี้

๑. สาขาส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
๒. สาขาภาษา และวรรณกรรม
๓. สาขาทัศนศิลป์
๔. สาขาศิลปหัตถกรรมพื้นบ้าน
๕. สาขาศิลปะการแสดง หรือการขับขานพื้นบ้าน



ปัจจุบัน รางวัลภูมิแผ่นดินปิ่นล้านนา
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ประจำปี พ.ศ.๒๕๖๔
ได้เพิ่มสาขาสถาปัตยกรรมและสิ่งแวดล้อมล้านนา
ขึ้นมาอีกจำนวน ๑ สาขา รวมเป็น ๖ สาขา



รางวัลภูมิแผ่นดินปิ่นล้านนา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ประจำปี พ.ศ.๒๕๕๖ – ๒๕๖๓

ดำเนินงานโดย สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่



สาขาส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม จำนวน ๑๑ ท่าน

ดร.เจ้าดวงเดือน ณ เชียงใหม่ (พ.ศ.๒๕๕๒)
ผู้ช่วยศาสตราจารย์บุญรัตน์ ณ วิชัย (พ.ศ.๒๕๕๒)
พระครูประภัสร์ธรรมรังสี (พ.ศ.๒๕๕๓)
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ลิขิต มาแก้ว (พ.ศ.๒๕๕๖)
นายอินสม ปัญญาโสภา (พ.ศ.๒๕๕๗)
พระครูโกวิทธรรมโสภณ (พ.ศ.๒๕๕๗)
นายลักเสริญ รัตนชัย (พ.ศ.๒๕๖๐)
นายพันธ์ นันทชัยศักดิ์ (พ.ศ.๒๕๖๐)
รองศาสตราจารย์ทรงศักดิ์ ปรางค์วัฒนากุล (พ.ศ.๒๕๖๑)
นายอินดา เลาคำ (พ.ศ.๒๕๖๒)
นายสง่า คำจายอด (พ.ศ.๒๕๖๓)

สาขาภาษาและวรรณกรรม จำนวน ๖ ท่าน

พระครูอดุลสีลิตี (พ.ศ.๒๕๕๒)
นายศรีเลา เกษพรหม (พ.ศ.๒๕๕๔)
นายชินทร์ แจ่มจิต (พ.ศ.๒๕๕๔)
ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิลักษณ์ ศรีป่าขาง (พ.ศ.๒๕๖๑)
นายภูเดช แสนสา (พ.ศ.๒๕๖๒)
นายถนอม ปาจา (พ.ศ.๒๕๖๓)

สาขาทัศนศิลป์ จำนวน ๗ ท่าน

นายดิเรก ลิทธิการ (พ.ศ.๒๕๕๒) ประติมากรรม
นายธนกร ไชยจินดา (พ.ศ.๒๕๕๒) จิตรกรรม
บุญเสริม สาตราภัย (พ.ศ.๒๕๕๔) ถ่ายภาพ
พระครูสุวัตติปัญญาโสภิต (พ.ศ.๒๕๕๖)
นายสมพล หล้าสกุล (พ.ศ.๒๕๖๑) ประติมากรรม
นายวิศาลทัศน์ รัตนมงคลเกษม (พ.ศ.๒๕๖๒)
นายอัญญะ โกฎแก้ว (พ.ศ.๒๕๖๓) ประติมากรรม

สาขาศิลปหัตถกรรมพื้นบ้าน จำนวน ๑๐ ท่าน

นายบุญช่วย หิรัญวิทย์ (พ.ศ.๒๕๕๒)
นางบัวไหล คณะปัญญา (พ.ศ.๒๕๕๓)
นางชนแก้ว กันธิมา (พ.ศ.๒๕๕๔)
นายแปลก กิจเพื่องฟู (พ.ศ.๒๕๕๖)
นายบุญรัตน์ ทิพย์รัตน์ (พ.ศ.๒๕๕๗)
นางวิไล บุญเทียม (พ.ศ.๒๕๕๗)
นางดวงกมล ใจคำปัน (พ.ศ.๒๕๖๐)
นายอรุณศิลป์ ดวงมูล (พ.ศ.๒๕๖๑)
นางชิสรา เกษวิระภักตร์กุล (พ.ศ.๒๕๖๒)
นายพลเทพ บุญหมื่น (พ.ศ.๒๕๖๓)

สาขาศิลปะการแสดงหรือการขับขานพื้นบ้าน จำนวน ๑๑ ท่าน

นายถนอม (สีมา) หลวงฤทธิ (พ.ศ.๒๕๕๒)
นายอรุณพ ปริญาศิลป์ (พ.ศ.๒๕๕๓)
พระครูวิบูลกิจศิริรักษ์ (การขับขานเชิงพิธีกรรม) (พ.ศ.๒๕๕๔)
นางเอื้องคำ คำสันทราย (รัตนกุล) (พ.ศ.๒๕๕๔)
นางบัวเรียว รัตนมณีภรณ์ (พ.ศ.๒๕๕๔)
นางประไพ สุริยะมล (พ.ศ.๒๕๕๖)
นายกวันดา เชียงตา (พ.ศ.๒๕๕๗)
นายสุริยา ยศถาวร (พ.ศ.๒๕๕๗)
นางบัวเรียว เวชสุคำ (พ.ศ.๒๕๕๘)
นางบัวคำ อินเสา (พ.ศ.๒๕๕๘)
นายบุญศรี รัตนัง (พ.ศ.๒๕๕๙)
นายประพันธ์ แก้วเก (พ.ศ.๒๕๕๙)
นายสายัณห์ คำทิพย์โพธิ์ทอง (พ.ศ.๒๕๕๙)
นายจันทร์ หน่อท้าว (พ.ศ.๒๕๕๙)
นายประสิทธิ์ วงศ์สาธา (พ.ศ.๒๕๖๐)
นางอบเชย ศรีสุข (พ.ศ.๒๕๖๐)
นางสุจิตรา คำชัย (พ.ศ.๒๕๖๐)
นายอรุณศิลป์ ดวงมูล (พ.ศ.๒๕๖๑)
นางบัวตอง แก้วพิน (พ.ศ.๒๕๖๑)
นางวราภรณ์ ไชยวงศ์ญาติ (พ.ศ.๒๕๖๒)
นายชาย ชัยชนะ (พ.ศ.๒๕๖๓)



รางวัลภูมิแผ่นดินปิ่นล้านนา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ประจำปี พ.ศ.๒๕๖๔



ดร. เพ็ญสุภา สุขคตะ

สาขาภาษาและวรรณกรรม



ดร. เพ็ญสุภา สุขคตะ

เกิดวันที่ ๑๐ พฤศจิกายน ๒๕๐๗

ภูมิลำเนา : กรุงเทพมหานคร

ที่อยู่ปัจจุบัน บ้านสันตันทน หมู่ที่ ๕ ต.แม่คือ อ.ดอยสะเก็ด จ.เชียงใหม่

การศึกษา

พ.ศ.๒๕๒๗ ระดับปริญญาตรี ศิลปศาสตรบัณฑิต เกียรตินิยมอันดับ 1 สาขาวิชาประวัติศาสตร์ศิลป์ สถาบันการศึกษา

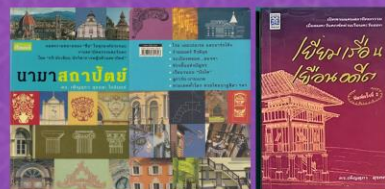
คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร

พ.ศ.๒๕๓๔ ระดับปริญญาโท ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต เกียรตินิยมสาขาวิชาประวัติศาสตร์ศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

พ.ศ.๒๕๔๐ ระดับปริญญาเอก History of Arts & Architecture, University of Lausanne, Switzerland

การทำงานและเกียรติประวัติด้านภาษาและวรรณกรรม

- ๒๕๖๔ ได้รับรางวัลผู้มีผลงานดีเด่น หนังสือชุด “ครุฑาศรีวิชัย” จากมูลนิธิครุฑาศรีวิชัย วัดพระสิงห์ เชียงใหม่
- ๒๕๖๓-ปัจจุบัน ประธานกรรมการคัดเลือกและตัดสินบทกวี “รางวัลถนอม ไชยวงศ์แก้ว”
- ผลงานทางวิชาการ งานวิจัยด้านประวัติศาสตร์ โบราณคดี
 1. ปรีวรรตภาษา ชื่อบ้านนามเมือง : สืบค้นความหมาย ถ่ายทอดอักขระของ “หริภุญไชยลำพูน”
 2. โบราณวัตถุและศิลปวัตถุในพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ หริภุญไชย
 3. พระธาตุหริภุญไชย
 4. ประวัติศาสตร์เมืองลำพูนสู่มรดกโลก
 - 5.ลายศิลป์ บนดินเผา จากยุคหริภุญไชยถึงสวนไม้ไทยบ้านพ่อเลิ ยงหมื่น
 6. เส้นทางพระพุทธศาสนา จากหริภุญไชยถึงสามครูบา
 7. เรือนสรโนของคุ้มเจ้ายอดเรือน
 8. ตามรอยพระนางจามเทวีจากลพบุรีสู่หริภุญไชย นคร พิมโดย อบจ.ลำพูน
- คอลัมน์นิสต์นิตยสารมติชนสุดสัปดาห์ ศิลปวัฒนธรรม ลำพูนนิวส์ คนล้านนา ทางอีสานรักธรรมัญ ฯลฯ
- ผู้ทรงคุณวุฒิอ่านตรวจบทความวิชาการให้กับวารสาร “ไทยคดีศึกษา” ของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, วารสาร “หน้าจั่ว” ของมหาวิทยาลัยศิลปากร, วารสาร “ช่วงฝน” ของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ และวารสาร Mad ของคณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่



ดร. เพ็ญสุภา สุขคตะ เป็นนักเขียนที่มีผลงานทางวรรณกรรม โดยใช้นามปากกา “เพ็ญ ภาคตะ”

ได้สร้างสรรค์ผลงานวรรณกรรมในเชิงประวัติศาสตร์ของล้านนา โดยเฉพาะเมืองลำพูน อีกทั้งยังเป็นนักกวี นักวิจัย นักวิชาการอิสระ มัคคุเทศก์ วิทยากรสารคดี

เป็นระยะร่วม ๓๐ กว่าปีที่ผ่านมา ด้วยความรักในด้านการเขียนวรรณกรรม

ทำให้มีผลงานวรรณกรรม อันเป็นประโยชน์ต่อการประวัติศาสตร์ศิลปะเผยแพร่ออกมาอย่างต่อเนื่อง จนทำให้เป็นที่รู้จักอย่างกว้างขวาง

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

จึงเห็นควรเชิดชูเกียรติให้เป็นผู้สมควรได้รับรางวัลภูมิแผ่นดินปิ่นล้านนา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ประจำปี พ.ศ.๒๕๖๔ สาขาภาษาและวรรณกรรม

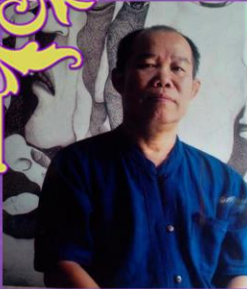


รางวัลภูมิแผ่นดินปิ่นล้านนา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ประจำปี พ.ศ.๒๕๖๔



นายสมเพชร มะโนริน

สาขาทัศนศิลป์



นายสมเพชร มะโนริน

เกิดวันที่ ๑๔ พฤษภาคม พ.ศ.๒๕๐๖

ที่อยู่ปัจจุบัน อำเภอสารภี จังหวัดเชียงใหม่

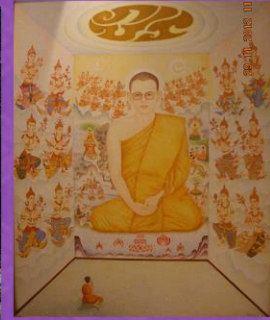
การศึกษา

พ.ศ.๒๕๓๐ ประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง แผนกศิลปกรรม วิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษา เชียงใหม่

พ.ศ.๒๕๓๕ ปริญญาตรี อุตสาหกรรมศิลป์ วิทยาลัยครูเชียงใหม่

การทำงานและเกียรติประวัติด้านทัศนศิลป์

- ๒๕๕๔ ประติมากรรมพญานาคแบบล้านนา ประดับวัดเมตตาพุทธภาค ประเทศอินเดีย
- พ.ศ. 2555 ได้รับรางวัลเพชรราชภัฏ-เพชรล้านนา จากมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
- จิตรกรรมฝาผนังภายในพระเจดีย์ วัดป่าดาราภิรมย์ เชียงใหม่
- จิตรกรรมฝาผนังภายในพระเจดีย์ วัดศรีดอนมูล อำเภอสารภี เชียงใหม่
- ประติมากรรมล้านนา-ร่วมสมัย, จิตรกรรมล้านนา, งานพุทธศิลป์
- วิทยากรสอนศิลปะ ให้แก่สถาบันการศึกษา และหน่วยงานต่างๆ



นายสมเพชร มะโนริน เป็นสาล้านนาที่มีองค์ความรู้ภูมิปัญญา ทักษะ เชี่ยวชาญในการถ่ายทอดภูมิปัญญาสู่พื้นที่บ้านในเชิงช่างสลา
ในการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ ด้านจิตรกรรมฝาผนัง งานประติมากรรมพุทธศิลป์ในแนวรูปแบบศิลปกรรมร่วมสมัยในล้านนา
ที่มีภาพลักษณ์ของผลงานสื่อแสดงถึงความเป็นอัตลักษณ์ของความเป็นสลา จิตวิญญาณ ปรัชญา วิถีชีวิต
และศิลปวัฒนธรรมล้านนาได้อย่างโดดเด่น ชัดเจน อันเป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

จึงเห็นควรเชิดชูเกียรติให้เป็นผู้สมควรได้รับรางวัลภูมิแผ่นดินปิ่นล้านนา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ประจำปี พ.ศ.๒๕๖๔ สาขาทัศนศิลป์



รางวัลภูมิแผ่นดินปิ่นล้านนา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ประจำปี พ.ศ.๒๕๖๔



พระครูโสภณกิตติวัฒน์

สาขาศิลปหัตถกรรมและภูมิปัญญาพื้นบ้าน



พระครูโสภณกิตติวัฒน์ (นิวัฒน์ กิตติโสภโณ)

เกิดวันที่ ๑๕ กรกฎาคม ๒๕๑๕

ภูมิลำเนา : อำเภอแม่วาง จังหวัดเชียงใหม่

ที่อยู่ปัจจุบัน วัดเกาะกลาง ตำบลป่าแดด อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่

การศึกษา

พ.ศ.๒๕๓๐ ประถมศึกษาตอนปลาย โรงเรียนวัดดอนแก้ว

อำเภอสันป่าตอง จังหวัดเชียงใหม่

พ.ศ.๒๕๓๕ มัธยมศึกษาตอนปลาย กศน. อำเภอแมริม

จังหวัดเชียงใหม่



การทำงานและเกียรติประวัติด้านศิลปหัตถกรรมและภูมิปัญญาพื้นบ้าน

- พ.ศ. 2563 รางวัลเพชรราชภัฏ - เพชรล้านนา มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
- พ.ศ. 2562 รางวัลคนดีศรีแผ่นดิน มูลนิธิสุฯ ฯ มหาวิทยาลัยศรีปทุม
- พ.ศ.2549 ประธานศูนย์การเรียนรู้โรงปราสาทสล่าครุบา วัดเกาะกลาง
- พ.ศ.2549 กำเนิดปราสาทพระเถระจากศูนย์การเรียนรู้โรงปราสาทสล่าครุบาลั้งแรก และได้รังสรรค์ปราสาทเทินนกหัสติลิงค์รูปแบบต่าง ๆ ออกมารับใช้สังคมพระพุทธศาสนาในล้านนาเป็นอย่างมาก ตั้งแต่อดีตถึงปัจจุบันนี้ จำนวนปราสาทนกหัสติลิงค์ที่ผลิตออกมาจากศูนย์การเรียนรู้โรงปราสาทสล่าครุบา ของพระครูโสภณกิตติวัฒน์ นับแล้วปรากฏมีมากถึง 200 กว่าหลัง
- ตั้งแต่ปีพ.ศ. 2545 เรื่อยมาจนถึงปัจจุบัน สร้างลูกศิษย์การช่างทางด้านปราสาทพระเถระ ออกไปรับใช้สังคมวัฒนธรรมล้านนามากกว่า 100 คน มีทั้งลูกศิษย์ที่เป็นพระสงฆ์ และเป็นชาวบ้าน ทั้งภายในจังหวัดเชียงใหม่ และจังหวัดอื่น ๆ ภาคเหนือตอนบน
- มีการส่งเสริมสถาปัตยกรรมทางพระพุทธศาสนาในแดนล้านนา และต่างประเทศ
- ได้สร้างกลองประเภทต่าง ๆ ไว้ให้ชาวชุมชนได้เรียนรู้อนุรักษ์และภาคภูมิปัญญาวงการช่างล้านนา ทั้งยังสร้างกลองล้านนาเพื่อนำไปมอบให้ตามวัดและชุมชนต่าง ๆ ที่สนใจชื่นชอบ และจัดการแข่งขันกลองต่งถึงกลองต่งโง่ ณ วัดเกาะกลาง ตำบลป่าแดด อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ เป็นประจำทุกปี

พระครูโสภณกิตติวัฒน์ หรือพระครูบุญญหลวง แห่งศูนย์การเรียนรู้โรงปราสาทสล่าครุบา วัดเกาะกลาง

ยังคงดำเนินการอนุรักษ์ สร้างสรรค์ ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมทางงานช่างปราสาทล้านนา เทินนกหัสติลิงค์อย่างต่อเนื่อง

ตั้งแต่ปีพุทธศักราช 2542 – 2563 ณ ปัจจุบันเป็นเวลากว่า 21 ปีแห่งการสร้างสรรค์ผลงานทางด้านงานช่างปราสาทล้านนา เทินนกหัสติลิงค์

ปรากฏผลงานออกสู่สาธารณชนมากกว่า 200 หลัง ถ่ายทอดภูมิปัญญามรดกนี้ให้แก่ศิษยานุศิษย์มากกว่า 100 คน

พระครูโสภณกิตติวัฒน์ได้รับยกย่องจากวงการช่างปราสาทล้านนา

ว่าเป็นครูช่างทางด้านงานก่อสร้างปราสาทล้านนาเทินนกหัสติลิงค์ แห่งเมืองเชียงใหม่

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

จึงเห็นควรเชิดชูเกียรติให้เป็นผู้สมควรได้รับรางวัลภูมิแผ่นดินปิ่นล้านนา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ประจำปี พ.ศ.๒๕๖๔ สาขาศิลปหัตถกรรมและภูมิปัญญาพื้นบ้าน



รางวัลภูมิแผ่นดินปิ่นล้านนา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ประจำปี พ.ศ.๒๕๖๔



นายทรงชัย สมปรารถนา

สาขาศิลปะการแสดงหรือการขับขานพื้นบ้าน



นายทรงชัย สมปรารถนา

เกิดวันที่ ๒๓ กันยายน ๒๕๔๔

ภูมิลำเนา อำเภอเมือง จังหวัดลำพูน

ที่อยู่ปัจจุบัน หมู่บ้านจินดาวิไล ตำบลหนองผึ้ง อำเภอสารภี
จังหวัดเชียงใหม่

การศึกษา

พ.ศ.2525 ปริญญาตรี ครุศาสตรบัณฑิต (ค.บ.) วิชาเอกภาษาไทย
วิชาโทศิลปศึกษา วิทยาลัยครูลำปาง

การทำงานและเกียรติประวัติด้านศิลปะการแสดงหรือการขับขานพื้นบ้าน

- รางวัลเพชรราชภัฏ - เพชรล้านนา มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ประจำปี 2565
- จัดตั้งสำนักดาบอารีเมตต์ ตรีภุญไชยา
- จัดทำหลักสูตรจริง เพื่อถ่ายทอดให้แก่ผู้ที่สนใจเรียน และศึกษา
- เผยแพร่ผลงาน และนำเสนอผลงานและการแสดงจริงของสำนักดาบอารีเมตต์ ตรีภุญไชยา ต่อสาธารณชน ทั้งในประเทศและต่างประเทศ
- ถ่ายทอด และสอนลูกศิษย์ภายใต้สำนักดาบอารีเมตต์ ตรีภุญไชยา มาแล้วไม่ต่ำกว่า 200 คน
- พัฒนาการสอนออนไลน์ โดยมอบหมายให้ ครูพัฒนา สมปรารถนา (น้องชาย) สอนผ่านช่องทางเฟซบุ๊ก กลุ่มสำนักดาบอารีเมตต์ ตรีภุญไชยา



นายทรงชัย สมปรารถนา เป็นผู้มีความรู้ความสามารถในศิลปะของเจ้านา และยังทุ่มเทตนเองเพื่อผลิตลูกศิษย์ ภายใต้สำนักดาบอารีเมตต์ ตรีภุญไชยา มาแล้วไม่ต่ำกว่า 200 คน รวมไปถึงการนำลูกศิษย์ขึ้นสู่เวทีทั้งในระดับประเทศ และต่างประเทศ ให้เป็นที่ยอมรับและทำให้เจ้านานามีชื่อเสียงอย่างยิ่ง และปัจจุบันยังพัฒนาการสอนในศิลปะเจ้านานาผ่านระบบออนไลน์ที่สามารถเข้าถึงได้งาน ตามยุคและสถานการณ์อีกด้วย ถือว่าเป็นครูที่มีความมุ่งมั่น และตั้งใจที่จะถ่ายทอดองค์ความรู้อย่างยิ่ง

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

จึงเห็นควรเชิดชูเกียรติให้เป็นผู้สมควรได้รับรางวัลภูมิแผ่นดินปิ่นล้านนา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
ประจำปี พ.ศ.๒๕๖๔ สาขาศิลปะการแสดงหรือการขับขานพื้นบ้าน



รางวัลภูมิแผ่นดินปิ่นล้านนา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ประจำปี พ.ศ.๒๕๖๔



พระเบญจิมิน จิระธัมโม

สาขาสถาปัตยกรรมและสิ่งแวดล้อมล้านนา



พระเบญจิมิน จิระธัมโม

เกิดวันที่ ๓ ธันวาคม ๒๕๔๔

ภูมิลำเนา อำเภोजอมทอง จังหวัดเชียงใหม่

ที่อยู่ปัจจุบัน วัดพระธาตุศรีจอมทอง อำเภोजอมทอง จังหวัดเชียงใหม่

การศึกษา

พ.ศ.๒๕๕๔ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น โรงเรียนมัธยมจอมทอง

อำเภोजอมทอง จังหวัดเชียงใหม่

การทำงานและเกียรติประวัติด้านสถาปัตยกรรมและสิ่งแวดล้อมล้านนา

- พ.ศ. ๒๕๕๔ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่รายมอบโล่เกียรติคุณ (ราชภัฏศิลปวัฒนธรรม)

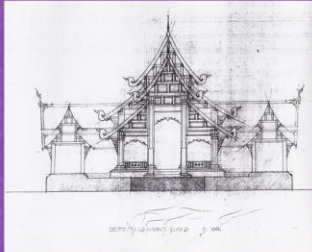
ผู้มีผลงานดีเด่นด้านการอนุรักษ์และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมล้านนา

- พ.ศ. ๒๕๕๔ รางวัลศิลปินพื้นบ้านผู้มีผลงานดีเด่นด้านวัฒนธรรมสาขาทัศนศิลป์(ด้านสถาปัตยกรรม)

สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดเชียงใหม่ ร่วมกับสภาวัฒนธรรมจังหวัดเชียงใหม่

- พ.ศ. ๒๕๕๑ รางวัล Award of Merit 2008 จากองค์การ UNESCO ในปี 2008 ในการบูรณะวิหารพระเจ้าพันองค์
วัดปางสนุก จังหวัดลำปาง

- วิทยากรเผยแพร่องค์ความรู้ ให้แก่สถาบันการศึกษา หน่วยงานต่างๆ รวมไปถึงการสร้างลูกศิษย์เพื่อสืบทอดองค์
ความรู้ของตนเองอย่างต่อเนื่อง



พระเบญจิมิน จิระธัมโม เป็นสภาน์พื้นบ้านที่มีผลงานโดดเด่นในหลายด้าน ทั้งงานก่อสร้างอาคารสถาปัตยกรรม โดยเฉพาะงานทางศาสนา และการประดับตกแต่งด้วยเทคนิคปูนปั้น
การแกะสลัก และลงรักปิดทอง (ลายค ๖) ตลอดจนการจารคัมภีร์ใบลาน การประกอบพิธีกรรมแบบโบราณ และสมณพรรักษาโรค

ซึ่งความสามารถที่หลากหลาย เกิดจากความรักและสนใจในเรื่องศิลปมาตั้งแต่เด็ก สืบทอดวิชาช่างจากปู่ คือ นายตา สูด้า มีอาชีพที่เรียกว่า “สลาแบ่งวัด”

หรือช่างสร้างวัด และบิดา เป็นช่างมีฝีมือโดดเด่นเรื่องการแกะสลักไม้จึงทำให้ได้รับการถ่ายทอดและเรียนรู้

และสืบทอดความเป็นสลาแบ่งวัดมาตั้งแต่วัยเยาว์

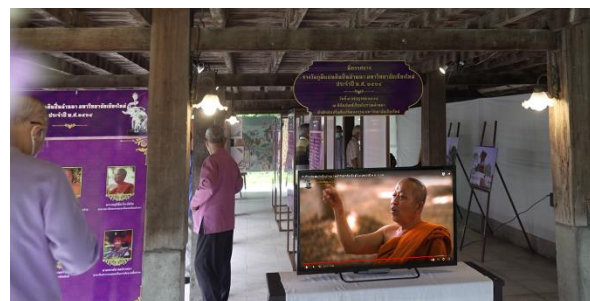
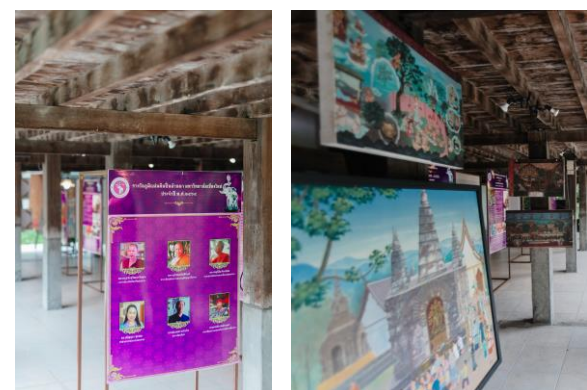
ตลอดระยะเวลาในการทำงานปั้นปูนจึงมีผลงานเป็นจำนวนมาก ทั้งในส่วนจังหวัดเชียงใหม่ และจังหวัดใกล้เคียง อีกทั้งยังเป็นบุคคลที่มีความทุ่มเทที่จะถ่ายทอดองค์ความรู้
ของตนเองอย่างไม่หวงวิชา โดยมีจุดมุ่งหมายเพื่อการสืบทอดวิชาที่มีคุณค่าของตนเอง ให้ไปสู่ผู้สืบทอดต่อไป

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

จึงเห็นควรเชิดชูเกียรติให้เป็นผู้สมควรได้รับรางวัลภูมิแผ่นดินปิ่นล้านนา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ประจำปี พ.ศ.๒๕๖๔ สาขาสถาปัตยกรรมและสิ่งแวดล้อมล้านนา

นิทรรศการประวัติและผลงานของผู้ได้รับรางวัลฯ



พิธีมอบรางวัลรางวัลภูมิแผ่นดินปิ่นล้านนา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ประจำปี พ.ศ.2564





กิจกรรมภายในงานพิธีฯ



การเผยแพร่ข่าวรางวัลภูมิแผ่นดินฯ ทางสื่อออนไลน์

ข่าวมมเหนือ

สารข่าวท้องถิ่นภาคเหนือ

หน้าแรก ข่าวสารภาคเหนือ

[Home](#) / [เกี่ยวกับข่าวมมเหนือ](#) [สมัครสมาชิกข่าวมมเหนือ](#) [หน้า 1 จาก 1](#)

แนะนำ

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ มอบรางวัลภูมิแผ่นดิน ปิ่นล้านนา ประจำปี พ.ศ. 2565

by [mmnnews](#) · 2 กรกฎาคม 2022 · 1 min read



| มช.มอบรางวัลภูมิแผ่นดินปิ่นล้านนา
ถำถารออนุรักษ์และสืบสานศิลปวัฒนธรรมล้านนา

00

pin@vnews...mp4 1657264154-qb5r2...jpg 1657264154-6m3n...jpg 2916

[illegible]



ประกาศมหาวิทยาลัยเชียงใหม่
เรื่อง ผลการคัดเลือกผู้ได้รับรางวัลภูมิแผ่นดินปันล้านนา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๔

ตามที่มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ โดยสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ได้ดำเนินงานโครงการมอบรางวัลภูมิแผ่นดินปันล้านนา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๔ เพื่อเชิดชูเกียรติประวัติของบุคคลผู้สร้างคุณประโยชน์แก่สังคม ด้านการอนุรักษ์และสืบสานศิลปวัฒนธรรม ล้านนา นั้น

บัดนี้ คณะกรรมการคัดเลือกหรือสรรหาผู้สมควรได้รับรางวัลภูมิแผ่นดินปันล้านนา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๔ ได้ดำเนินการคัดเลือกหรือสรรหาผู้สมควรได้รับรางวัลภูมิแผ่นดินปันล้านนา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๔ เป็นที่เรียบร้อยแล้ว โดยมีผู้ได้รับการคัดเลือก จำนวน ๖ คน ดังนี้

- | | |
|----------------------------|--------------------------------------|
| ๑. พระครูปลัดสุวัฒนจริยคุณ | สาขาส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม |
| ๒. นางเพ็ญสุภา สุขคตะ | สาขาภาษาและวรรณกรรม |
| ๓. นายสมเพชร มะโนริน | สาขาทัศนศิลป์ |
| ๔. พระครูโสภณกิตติวัฒน์ | สาขาศิลปหัตถกรรมและภูมิปัญญาพื้นบ้าน |
| ๕. นายทรงชัย สมปรารถนา | สาขาศิลปะการแสดงและการขับขานพื้นบ้าน |
| ๖. พระเบญจมีน จิระธัมโม | สาขาสถาปัตยกรรมและสิ่งแวดล้อมล้านนา |

จึงประกาศให้ทราบโดยทั่วกัน

ประกาศ ณ วันที่ ๒๘ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๔

(ศาสตราจารย์คลินิก นายแพทย์นิเวศน์ นันทจิต)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยเชียงใหม่