



รายงานสรุปผลการดำเนินงาน
โครงการส่งเสริมประเพณีลอยกระทง ประจำปี 2564
ในวันที่ 20 พฤศจิกายน 2564

จัดทำรายงานโดย
ฝ่ายส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

คำนำ

ประเพณีลอยกระทงเป็นประเพณีที่สำคัญของชาวไทยที่สืบทอดกันมาตั้งแต่สมัยกรุงสุโขทัยเป็นราชธานี ประเพณีลอยกระทงจะตรงกับวันขึ้น 15 ค่ำ เดือน 12 ของทุกปี ตามปฏิทินจันทรคติ ซึ่งเชื่อว่าการลอยกระทงจะเป็นการขอขมาพระแม่คงคา ลอยเคราะห์ ทุกข์โศก โรคภัย ให้ไหลไปกับแม่น้ำ และเป็นการสักการบูชาพระอุปคุตตะเถระ ที่ชาวล้านนามีความศรัทธาอย่างสูง

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ได้มีการส่งเสริมประเพณีลอยกระทงอย่างต่อเนื่อง โดยได้จัดตกแต่งรถกระทงใหญ่เข้าร่วมกิจกรรมประเพณีเดือนยี่เป็ง ที่จัดขึ้นโดยเทศบาลนครเชียงใหม่ ร่วมกับหน่วยงานทั้งภาครัฐและเอกชน ซึ่งในปีงบประมาณ พ.ศ.2565 มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ได้มีการบูรณาการหน่วยงานภายในมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ได้แก่ สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม คณะวิจิตรศิลป์ คณะวิศวกรรมศาสตร์ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ วิทยาลัยศิลปะ สื่อและเทคโนโลยี สถาบันวิจัยพลังงานนครพิงค์ สำนักงานหอพักนักศึกษา ศูนย์บริหารเมืองอัจฉริยะ ศูนย์สื่อสารองค์กรและนักศึกษาเก่าสัมพันธ์ กองกลาง กองคลัง กองพัฒนานักศึกษา กองอาคารสถานที่และสาธารณูปโภค โดยมีสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมเป็นฐานด้านการประสานงานและเอกสารการดำเนินงานโครงการส่งเสริมประเพณีลอยกระทง

จากความร่วมมือของส่วนงานต่างๆ ในคณะกรรมการดำเนินงานโครงการส่งเสริมประเพณีลอยกระทง ประจำปี พ.ศ.2564 ดังกล่าวทำให้รถกระทงใหญ่ของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ได้รับรางวัลยอดเยี่ยม ถ้วยเกียรติยศ พลเอกอนุพงษ์ เผ่าจินดา รัฐมนตรีว่าการกระทรวงมหาดไทย ประจำปี พ.ศ. 2564 สร้างชื่อเสียงให้กับมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าในปีต่อไป พลังของความร่วมมือของส่วนงานต่างๆ ในมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ จะสร้างชื่อเสียงให้กับมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ต่อไป

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิลาวัลย์ เศวตเศรนี)

ผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

รองประธานกรรมการอำนวยการโครงการฯ

สารบัญ

	หน้า
คำนำ	ก
สารบัญ	๗
1. ชื่อโครงการ	1
2. หลักการและเหตุผล	1
3. วัตถุประสงค์	1
4. เป้าหมาย	2
5. ผลประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	2
6. ความสอดคล้องกับนโยบาย/ยุทธศาสตร์	2
7. ผลผลิต (Output)	2
8. ผลลัพธ์ (Outcome)	3
9. กิจกรรม/ขั้นตอนการดำเนินงาน	3
10. ระยะเวลาและสถานที่ดำเนินงาน	4
11. งบประมาณ	4
12. ข้อมูลเพิ่มเติม	6
13. หน่วยงานและผู้รับผิดชอบ	8
ภาคผนวก	9
ภาคผนวก ก. สำเนาหนังสืออนุมัติโครงการ	9
ภาคผนวก ข. สำเนาคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานโครงการ	18
ภาคผนวก ค. ประมวลภาพกิจกรรมในโครงการ	25

รายงานสรุปผลการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565
สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

1. ชื่อโครงการ

โครงการส่งเสริมประเพณีลอยกระทง ประจำปี พ.ศ. 2564

2. หลักการเหตุผล

ประเพณีลอยกระทงนั้นเป็นประเพณีที่สืบทอดมาแต่โบราณตั้งแต่ครั้งกรุงสุโขทัยเป็นราชธานี เมื่อประมาณ ปี พ.ศ. 1800 หรือกว่า 750 ปีมาแล้ว ดังปรากฏในหนังสือนางนพมาศ ผู้เป็นพระสนมเอกของพระร่วงเจ้าว่า "ครั้นวันเพ็ญเดือน 12 ช้าน้อยได้กระทำโคลมลอย คิดตกแต่งให้งามประหลาดกว่าโคลมสมก้านัลทั้งปวงจึงเลือกผกาเกษรสีต่างๆ มาประดับเป็นรูปกระมุทกลีบบานรับแสงจันทร์ใหญ่ประมาณเท่ากงระแทะ ล้วนแต่พรรณดอกไม้ซ้อนสีสลับให้เป็นลวดลาย..." เมื่อสมเด็จพระร่วงเจ้าได้เสด็จทางชลมารค ทอดพระเนตรกระทงของนางนพมาศก็ทรงพอพระราชหฤทัย จึงมีพระราชโองการให้จัดพิธีลอยกระทงเป็นประจำทุกปี ในคืนวันเพ็ญเดือนสิบสองพระราชพิธีนี้จึงได้ถือปฏิบัติเป็นประจำจนกระทั่งบัดนี้

วันลอยกระทงจึงนับเป็นประเพณีที่สำคัญของชาวไทยโดยจะตรงกับวันขึ้น 15 ค่ำ เดือน 12 ของทุกปี ตามปฏิทินจันทรคติ มักจะตกอยู่ในราวเดือนพฤศจิกายน ในวันลอยกระทงผู้คนนิยมประดิษฐ์ "กระทง" จากวัสดุต่างๆ ตกแต่งเป็นรูปคล้ายดอกบัวบาน ปักธูป ใส่เทียนหรือผางประทีป แล้วนำไปลอยในสายน้ำ (ในพื้นที่ติดทะเล ก็นิยมลอยกระทงริมฝั่งทะเล) โดยมีความเชื่อที่ถือปฏิบัติสืบต่อกันมาด้วยหลายเหตุผล ได้แก่ 1) เพื่อเป็นการขอขมาแด่พระแม่คงคาที่มนุษย์มักจะทิ้งสิ่งปฏิกูลลงไปนั้นๆ อีกทั้งแสดงถึงความขอบคุณพระแม่คงคาที่มนุษย์ได้อาศัยน้ำท่านใช้และดื่มกิน 2) เพื่อสักการะรอยพระพุทธรูปที่พระพุทธเจ้าทรงประทับรอยพระบาทประดิษฐานไว้ที่หาดทรายริมแม่น้ำนัมมทานที เมื่อคราวเสด็จไปแสดงธรรมในนาศัพท 3) เพื่อลอยเคราะห์ ทุกข์โศกโรคร้ายและสิ่งไม่ดีต่างๆ ให้จากไปโดยนิยมใส่เศษเล็บ เส้นผม หรือเหรียญคาถาไปลงในกระทงด้วย คล้ายกับความเชื่อของพราหมณ์ในพิธีลอยบาป และ 4) เพื่อเป็นการสักการบูชาพระอุปคุตตะเถระ ที่ชาวล้านนามีความศรัทธาอย่างสูงตามตำนานได้กล่าวว่า พระอุปคุตบำเพ็ญเพียรบริกรรมคาถาอยู่ในกุกูแก้วในท้องทะเลหลวง (สะดือทะเล)

เพื่อเป็นการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมประเพณีอันดีงามของชาติ อีกทั้งเป็นการส่งเสริมการท่องเที่ยวของจังหวัดเชียงใหม่ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ได้ให้ความร่วมมือกับเทศบาลนครเชียงใหม่ที่ร่วมกับองค์กรต่างๆ ทั้งภาครัฐและเอกชน ในกิจกรรมประเพณีเดือนยี่เป็งจังหวัดเชียงใหม่ โดยการจัดตกแต่งรถกระทงใหญ่ในนามของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ โดยมีผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากรและนักศึกษาของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่เข้าร่วมกิจกรรม ซึ่งถือปฏิบัติมาเป็นประจำทุกปี โดยในปีนี้กำหนดการจัดแสดงกระทงใหญ่ ตรงกับวันเสาร์ที่ 20 พฤศจิกายน 2564

3. วัตถุประสงค์

- 1) เพื่อส่งเสริม สืบสาน และเผยแพร่ประเพณียี่เป็งของจังหวัดเชียงใหม่ให้คงอยู่เป็นมรดกทางประเพณีวัฒนธรรมของชาติไทย
- 2) เพื่อให้ผู้บริหาร บุคลากรและนักศึกษามหาวิทยาลัยเชียงใหม่ รวมทั้งประชาชนทั่วไป ได้มีส่วนร่วมในการส่งเสริมประเพณีไทยให้คงอยู่และเกิดความรักและหวงแหนประเพณีวัฒนธรรมของชาติตนเอง

- 3) เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวของจังหวัดเชียงใหม่ในช่วงฤดูกาลท่องเที่ยว
- 4) เพื่อให้มีการบูรณาการกิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมประเพณีร่วมกับหน่วยงานของมหาวิทยาลัย เสริมสร้างความภูมิใจ ความรัก สามัคคี จิตวิญญาณด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมกันของมหาวิทยาลัย

4. เป้าหมาย

- 1) จัดทำรถกระทงใหญ่ร่วมประกวดเพื่อร่วมส่งเสริมประเพณียี่เป็งของจังหวัดเชียงใหม่ จำนวน 1 คัน
- 2) ผู้บริหาร บุคลากร และนักศึกษามหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ได้มีส่วนร่วมในการทำกิจกรรม ประมาณ 100 คน
- 3) นักท่องเที่ยวและประชาชนในจังหวัดเชียงใหม่ได้มีโอกาสชื่นชมความงดงามของรถกระทงใหญ่มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ จำนวน 1,000 คน
- 4) ส่งเสริม สืบสาน และเผยแพร่ประเพณียี่เป็งของจังหวัดเชียงใหม่ ให้คงอยู่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมและประเพณีของชาติ และเป็นสิ่งดึงดูดนักท่องเที่ยวให้เข้ามาท่องเที่ยวในจังหวัดเชียงใหม่
- 5) เกิดการบูรณาการความร่วมมือระหว่างหน่วยงาน องค์กร ทั้งภาครัฐ ภาคเอกชน และภาคเอกชน ในการทำงานบูรณศิลป์ วัฒนธรรม และประเพณีอันดีงามของไทยและท้องถิ่น

5. ผลประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

- 1) ประชาชนมีส่วนร่วมในการส่งเสริมและสืบสานประเพณีอันดีงามของไทยและท้องถิ่น
- 2) ประชาชนได้รับความสุขและความบันเทิงจากการได้ร่วมกิจกรรมส่งเสริมประเพณียี่เป็งของจังหวัดเชียงใหม่
- 3) ประชาชนได้ทราบการเข้าร่วมกิจกรรมการส่งเสริมประเพณียี่เป็งของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่

6. ความสอดคล้องกับนโยบาย/ยุทธศาสตร์

แผนพัฒนาการศึกษามหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ระยะที่ 12 (พ.ศ. 2560 – 2565)

ยุทธศาสตร์ที่ 3 : ล้ำหน้าสร้างสรรค์

แผนยุทธศาสตร์สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ระยะ 4 ปี (พ.ศ. 2562 – 2565)

ภารกิจประจำ: การทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม

7. ผลผลิต

- 1) จำนวนโครงการ/กิจกรรม ส่งเสริมศิลปะ วัฒนธรรม และประเพณีไทยและท้องถิ่นล้านนา จำนวน 1 โครงการ/กิจกรรม
- 2) จำนวนผลงานด้านการทำนุบำรุงศิลป วัฒนธรรม และประเพณีไทยและท้องถิ่นล้านนา คือ รถกระทงจัดประดิษฐ์ขึ้นโดยมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ จำนวน 1 คัน/ผลงาน
- 3) ผู้บริหาร บุคลากรและนักศึกษามหาวิทยาลัยเชียงใหม่ มีส่วนร่วมในการดำเนินงานกิจกรรม ประมาณ 100 คน

4) นักท่องเที่ยวและประชาชนทั่วไปได้มีโอกาสเข้าชมกระทงใหญ่ของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ประมาณ 1,000 – 1,500 คน

8. ผลลัพธ์

- 1) ประเพณียี่เป็งของจังหวัดเชียงใหม่ซึ่งเป็นประเพณีที่เก่าแก่และดั้งเดิมของไทยได้รับการส่งเสริมและสืบสานให้คงอยู่สืบไป
- 2) ส่งเสริมการท่องเที่ยวของจังหวัดเชียงใหม่ ให้มีความคึกคัก มีชีวิตชีวา อันเป็นแรงดึงดูดนักท่องเที่ยวชาวไทยและต่างชาติ ให้เข้ามาท่องเที่ยวในจังหวัดเชียงใหม่เพิ่มมากขึ้น
- 3) ประชาชนทั่วไปได้มีส่วนร่วมในการสืบสานประเพณีไทย

9. กิจกรรมการดำเนินงาน รูปแบบคณะกรรมการอำนวยการโครงการส่งเสริมประเพณีลอยกระทง ประจำปี 2564

ลำดับ	กิจกรรม	ระยะเวลาดำเนินงาน
1	ขออนุมัติดำเนินงานโครงการส่งเสริมประเพณีลอยกระทง ประจำปี 2564	21 ต.ค. 64
2	ออกคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานโครงการฯ	26 ต.ค. 64
3	จัดประชุมคณะกรรมการดำเนินงานโครงการฯ - พิจารณางบประมาณในแต่ละฝ่าย - พิจารณารูปแบบรถกระทง	8 พ.ย. 64
4	ออกแบบ ประดับและตกแต่งรถกระทงใหญ่ มข. - ซ่อมแซมโครงสร้างกระทง - จัดทำและติดตั้งส่วนประดับตกแต่ง - เดินระบบไฟฟ้าส่องสว่าง - ทดสอบระบบไฟฟ้าส่องสว่าง	1 - 19 พ.ย. 64
5	เคลื่อนรถกระทงใหญ่ มข. ไปจุดตั้งบริเวณที่เทศบาลนครเชียงใหม่ กำหนด ณ ช่วงประตูท่าแพ	19 พ.ย. 64
6	จัดแสดงรถกระทงใหญ่ มข. ณ บริเวณที่เทศบาลนครเชียงใหม่กำหนด ณ ช่วงประตูท่าแพ	19 - 21 พ.ย. 64
7	นำรถกระทงใหญ่ มข. กลับมายังมหาวิทยาลัยเชียงใหม่	22 พ.ย. 64
8	จัดแสดงรถกระทงใหญ่ ณ บริเวณลานหน้าศาลาธรรม มข. เพื่อให้ผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร นักศึกษา และประชาชนทั่วไปได้มีโอกาสชมและถ่ายภาพ	23 พ.ย. - 5 ธ.ค. 64
9	รื้อถอนส่วนประดับตกแต่งและจัดเก็บรถกระทงในเพื่อในปีถัดไป	7 - 8 ธ.ค. 64

10. ระยะเวลาและสถานที่ในการดำเนินงาน

- 1) ออกแบบ จัดทำ และตกแต่งรถกระถางใหญ่ ณ คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ในระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม – 18 พฤศจิกายน 2565
- 2) จัดแสดงรถกระถางใหญ่ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ณ ลานช่วงประตูท่าแพ อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ ในวันที่ 19 – 20 พฤศจิกายน 2564

11. งบประมาณ

11.1 รายรับ

งบประมาณเงินรายได้มหาวิทยาลัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2565 แผนงานการศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม งานทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม งบเงินอุดหนุน เงินอุดหนุนเฉพาะกิจ โครงการส่งเสริมประเพณีลอยกระทง ประจำปี 2564 ในวงเงิน 648,973 บาท (หกแสนสี่หมื่นแปดพันเก้าร้อยเจ็ดสิบสามบาทถ้วน) โดยมีรายละเอียด ดังนี้

ลำดับ	รายการ	จำนวน
1	งบประมาณเงินรายได้มหาวิทยาลัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 แผนงานการศาสนา ศิลปวัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม งานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม กองทุนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมงบอุดหนุน เงินอุดหนุนเฉพาะกิจ โครงการส่งเสริม ประเพณีลอยกระทง (ตามแผนงานโครงการฯ ประจำปี พ.ศ.๒๕๖๕)	480,000
2	งบประมาณเงินรายได้มหาวิทยาลัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 แผนงานการศาสนา ศิลปวัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม งานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม กองทุนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม งบอุดหนุน เงินอุดหนุนเฉพาะกิจ โครงการส่งเสริม ประเพณีลอยกระทง (ตามที่ขออนุมัติเพิ่มเติม)	135,000
3	งบประมาณเงินรายได้มหาวิทยาลัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 แผนงานการศาสนา ศิลปวัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม งานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม กองทุนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมงบอุดหนุน เงินอุดหนุนเฉพาะกิจ โครงการส่งเสริม ประเพณีลอยกระทง (ตามที่ขออนุมัติเพิ่มเติม)	28,973
รวม		648,973

11.2 รายจ่าย

ใช้จ่ายงบประมาณดำเนินงานโครงการส่งเสริมประเพณีลอยกระทง ประจำปี 2565 ทั้งสิ้นจำนวน 648,972.04 บาท (หกแสนสี่หมื่นแปดพันเก้าร้อยเจ็ดสิบสองบาทสี่สตางค์) ตามรายการค่าใช้จ่าย ดังนี้

ลำดับ	รายการ	หน่วยงาน	จำนวน
1	ค่าตอบแทน		68,020
1.1	ค่าตอบแทนค่าปฏิบัติงานนอกเวลาราชการเจ้าหน้าที่ฝ่ายไฟฟ้า	กองอาคารฯ	8,060

ลำดับ	รายการ	หน่วยงาน	จำนวน
1.2	ค่าตอบแทนค่าปฏิบัติงานนอกเวลาราชการเจ้าหน้าที่ฝ่ายรักษาความปลอดภัย		15,120
1.3	ค่าตอบแทนค่าปฏิบัติงานนอกเวลาราชการเจ้าหน้าที่ฝ่ายออกแบบฯและฝ่ายการแสดง	คณะวิจิตรศิลป์	22,940
1.4	ค่าตอบแทนค่าปฏิบัติงานนอกเวลาราชการเจ้าหน้าที่ฝ่ายรับ-ส่งรถกระโทง	กองอาคารฯ	4,000
1.5	ค่าตอบแทนค่าปฏิบัติงานนอกเวลาราชการเจ้าหน้าที่ฝ่ายไฟฟ้า	สถาบันวิจัยพลังงาน	800
1.6	ค่าตอบแทนค่าปฏิบัติงานนอกเวลาราชการเจ้าหน้าที่ฝ่ายไฟฟ้า	สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม	1,640
1.7	ค่าตอบแทนค่าปฏิบัติงานนอกเวลาราชการเจ้าหน้าที่ฝ่ายสวัสดิการ		7,460
1.8	ค่าตอบแทนค่าปฏิบัติงานนอกเวลาราชการเจ้าหน้าที่ฝ่ายยานพาหนะ		8,000
2	ค่าใช้สอย		572,701
2.1	ค่าจ้างโครงชุดช้าง วิมาน โครงนกยูง วิมานหลังเหล็ก โครงชุดดอกบัว และชุดกลไกเคลื่อนไหว	คณะวิจิตรศิลป์	200,000
2.2	งานจ้างเหมาตกแต่งช้างใหญ่ และช้างเอราวัณพร้อมเครื่องทรง	คณะวิจิตรศิลป์	95,000
2.3	ค่าจ้างเหมาประดับ และตกแต่งนกยูง ฐานบัว และช้างประกอบ	คณะวิจิตรศิลป์	92,500
2.4	ค่าจ้างเหมาบริการ แสง โครงสร้างและเอฟเฟคประกอบขบวนรถ	คณะวิจิตรศิลป์	45,000
2.5	ค่าจ้างเหมาแต่งหน้านักแสดงและนางนพมาศ พร้อมเครื่องแต่งกาย	คณะวิจิตรศิลป์	33,000
2.6	ค่าจ้างประดับตกแต่งเวทีสำหรับการแสดง	คณะวิจิตรศิลป์	10,000
2.7	ค่าซ่อมโครงสร้างรถ	คณะวิจิตรศิลป์	40,000
2.8	ค่าป้ายชื่อ	งานประชาสัมพันธ์	2,236
2.9	ค่าจ้างตำรวจจราจร และเจ้าหน้าที่รักษาความปลอดภัย	ฝ่ายรักษาความปลอดภัย	1,600
2.10	ค่าจ้างถ่ายภาพทางอากาศ (โดรนบังคับ)		3,000
2.11	ค่าอาหารและเครื่องดื่ม	คณะวิจิตรศิลป์	40,800
2.12	ค่าอาหารและเครื่องดื่ม (ฝ่ายไฟฟ้า 17-18 พ.ย. 64)	กองอาคาร	7,000
2.13	ค่าอาหารและเครื่องดื่ม (ประชุมคณะทำงาน)		2,565
3	ค่าวัสดุ		6,885
3.1	ค่าเสื่อกันฝนและถุงขยะ	สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม	4,980
3.2	ค่าผ้าขนหนู	สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม	795
3.3	ค่ายาสามัญและหน้ากากอนามัย	สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม	1,110
4	ค่าสาธารณูปโภค		1,366.04
	ค่าไฟฟ้า	งานไฟฟ้า	1,366.04
รวม			648,972.04

11.3 เงินเหลือจ่ายจากการดำเนินงานโครงการ

มีเงินเหลือจ่ายจากการดำเนินงานโครงการส่งเสริมประเพณีลอยกระทง ประจำปี 2565 จำนวน 0.96 บาท (เก้าสิบกสตางค์) นำส่งคืนเป็นเงินรายได้มหาวิทยาลัย

12. ข้อมูลเพิ่มเติม

เรื่องย่อการตกแต่งกระทงใหญ่ในงานประเพณีเดือนยี่เป็งเชียงใหม่ ประจำปี 2564 เทศบาลนครเชียงใหม่

ชื่อหน่วยงานที่ส่งกระทง: มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ตกแต่งเกี่ยวกับเรื่อง: “กรินทร์ศึกษา นวนันทาบูชาพระธาตุ” มีความเป็นมาโดยย่อ ดังนี้

ช่างกรินทร์ศึกษา หนึ่งในตำนานช่างแห่งป่าหิมพานต์ที่มีผิวกายดำสนิท มีปีกและหางอย่างนก เป็นสัญลักษณ์ของความยิ่งใหญ่และความอุดมสมบูรณ์

ส่วนด้านหน้าประกอบไปด้วยช่างเราวอันที่เป็นเจ้าแห่งช่างในสากลจักรวาล มีผิวกายเผือกผ่อง เป็นสัญลักษณ์แห่งการทำความดี พร้อมด้วยช่างบริวารอีก 2 เชือก

ส่วนนำขบวนด้านหน้าและด้านหลังของขบวนรถ ประกอบไปด้วยพญานกยูงคำ ซึ่งเป็นสัญลักษณ์ของความเจริญรุ่งเรืองสว่างไสวดังพระอาทิตย์ที่ดงามตามคติความเชื่อของชาวล้านนา

ส่วนด้านข้างประกอบไปด้วยเครื่องสัตตภัณฑ์ เป็นสัญลักษณ์แห่งการจำลองเขาพระสุเมรุตามคติความเชื่อ ศูนย์กลางจักรวาล มาประดับตกแต่งรายล้อมด้วยกลุ่มบัวอุบลชาติ ที่มีนางนพมาศนั่งบนดอกบัวประดุจดั่งสวรรค์ และยังมีเครื่องสัตตบริภัณฑ์มาประดับตกแต่ง

เรื่องราวทั้งหมดจะผูกเรียงร้อยให้เป็นการบูชาพระเกตุแก้วจุฬามณี หรือบูชาพระธาตุในคติความเชื่อของชาวล้านนา การบูชาพระธาตุอันเป็นตัวแทนของพระพุทธเจ้าโดยการสือเป็นวิมานบรรจุพระธาตุไว้ในวิมานบนหลังช่างกรินทร์ศึกษา ซึ่งอยู่ในตำแหน่งประธานของขบวนรถกระทง และยังมีการแสดง ชุด “มยุรวิลาส เกลิมพระธาตุเจ้า” เป็นการแสดงร่ายรำของเหล่านางฟ้าและนกยูงอย่างอภิรมย์ เพื่อเฉลิมฉลองการมาของพระธาตุเจ้าประกอบ นำเสนอให้เป็นการบูชาพระธาตุ แสดงให้เห็นถึงความรุ่งเรืองที่เชื่อมโยงผสมผสานระหว่างประเพณีวัฒนธรรม และนวัตกรรมร่วมสมัย โดยรายละเอียดต่างๆ ถูกเพิ่มลงบนศิลปะแบบดั้งเดิมซึ่งยังคงอัตลักษณ์ไว้อย่างดี สื่อความหมายถึงเมืองเชียงใหม่ที่พร้อมจะพัฒนาก้าวไป และยังคงรักษาศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นไว้ได้อย่างดงาม





แบบลายเส้นรกรงนกหว้าวิทยาลัยเชียงใหม่ ปี 2564



แบบลายเส้นรกรงนกหว้าวิทยาลัยเชียงใหม่ ปี 2564

13. ผู้รับผิดชอบและหน่วยงานรับผิดชอบโครงการ

หน่วยงานรับผิดชอบ (ฐานเลขานุการประสานงานฯ)

สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

239 ถนนห้วยแก้ว อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ 50200

โทรศัพท์ 053-9436264 โทรสาร 053-93625

หน่วยงานร่วมบูรณาการ

- 1) คณะจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ (ออกแบบและตกแต่งรถกระทง, การแสดง)
- 2) คณะวิศวกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ (ระบบเครื่องกลและระบบไฟฟ้า)
- 3) คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ (ระบบเครื่องกลและระบบไฟฟ้า)
- 5) วิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ (ระบบเครื่องกลและระบบไฟฟ้า)
- 6) สถาบันวิจัยและพัฒนาพลังงานนครพิงค์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ (ระบบเครื่องกลและระบบไฟฟ้า)
- 7) สำนักงานหอพักนักศึกษา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ (สวัสดิการ)
- 8) สำนักงานมหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ (สวัสดิการ)
- 9) ศูนย์บริหารจัดการเมืองอัจฉริยะ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ (รักษาความปลอดภัย)
- 10) ศูนย์สื่อสารองค์กรและนักศึกษาเก่าสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ (ประชาสัมพันธ์)
- 11) กองบริหารงานกลาง มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ (สวัสดิการ)
- 12) กองคลัง มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ (ประสานงานยานพาหนะ)
- 13) กองพัฒนานักศึกษา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ (สวัสดิการ)
- 14) กองอาคารสถานที่และสาธารณูปโภค มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ (ระบบเครื่องกลและระบบไฟฟ้า, รับส่งรถกระทง)

២ ៧ ៣១ ២៥៦៤



ด่วนที่สุด

บันทึกข้อความ

ส่วนงาน สำนักงานมหาวิทยาลัย กองแผนงาน โทร. 43152

ที่ อว 8392(5)/ 2369

วันที่ 11 พฤศจิกายน 2564

เรื่อง ขอฟิจารณานุมัติงบประมาณโครงการส่งเสริมประเพณีลอยกระทง ประจำปี พ.ศ.2564 เพิ่มเติม

เรียน อธิการบดี (ผ่าน 1. รองศาสตราจารย์ ดร.ชรินทร์ เตชะพันธุ์
2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เอกชัย มหาเอก)

สรุปเรื่อง

1. ตามที่ มหาวิทยาลัยได้อนุมัติให้สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ร่วมกับคณะวิจิตรศิลป์ ดำเนินงานโครงการส่งเสริมประเพณีลอยกระทง ประจำปี พ.ศ.2564 โดยเบิกค่าใช้จ่ายจากงบประมาณรายจ่าย เงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 แผนงานการศาสนา ศิลป วัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม งานทำนุบำรุง ศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม เงินอุดหนุนเฉพาะกิจ รายการ อุดหนุนโครงการส่งเสริมประเพณีลอย กระทงประจำปี จำนวน 485,000 บาท ซึ่งตั้งงบประมาณไว้ที่สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม นั้น (เอกสาร หมายเลข 1)

2. บัดนี้ คณะวิจิตรศิลป์ โดยคณะกรรมการดำเนินงานฝ่ายออกแบบและตกแต่งรถกระทง และ คณะกรรมการดำเนินงานการจัดแสดงประกอบกระทง และคณะทำงานได้พิจารณางบประมาณในส่วนของการ ออกแบบและการแสดงแล้ว พบว่ามีงบประมาณไม่เพียงพอต่อการบริหารจัดการ จำนวน 135,000 บาท โดยได้ จัดทำรายละเอียดตารางการขออนุมัติงบประมาณเพิ่มเติม ตามรายละเอียดเอกสารหมายเลข 2

กฎระเบียบและข้อมูลที่เกี่ยวข้อง-

ข้อเสนอเพื่อพิจารณา

1. เพื่อเป็นการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมประเพณี และเป็นการสืบสาน เผยแพร่ประเพณี ยี่เป็งจังหวัดเชียงใหม่ มหาวิทยาลัย อาจพิจารณาอนุมัติงบประมาณ เพื่อดำเนินโครงการส่งเสริมประเพณีลอย กระทง ประจำปี พ.ศ.2564 เพิ่มเติม **จำนวน 135,000 บาท** จากงบประมาณรายจ่ายเงินรายได้มหาวิทยาลัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 แผนงานบริหารมหาวิทยาลัย งานบริหารทั่วไป กองทุนอื่น งบรายจ่ายอื่น **งบกลางสำรองจ่าย [652769961E00380]** ซึ่งงบประมาณตั้งไว้ที่กองแผนงาน

2. จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา หากเห็นชอบกองแผนงานจักได้ดำเนินการโอนงบประมาณให้ **สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม** เพื่อบริการจ่ายในระบบบัญชี 3 มิติ ต่อไป เห็นควรแจ้งกองคลัง เพื่อทราบ และ ดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้อง ต่อไป

/3. หากเห็นควร...

อรุณ นิล
(นางอรุณ สอนไ)

Perhitungan:

- [illegible]

- < ความหมาย: ขีดเป็นรอย
ขีด และ $\bar{U} = 0.75$ และ
ขีดของขนาดหน้าผิว
4.85 มม >

၈) ချိတ်လေးကလေး

~~20~~
12 WE 64

(ศาสตราจารย์คลินิก นายแพทย์นิเวศน์ นันทจิต)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Flow. 64

73

๑๑ พ.ย. ๒๕๖๔



บันทึกข้อความ

ส่วนงาน สำนักงานมหาวิทยาลัย กองแผนงาน โทร. 43152

ที่ อว 8392(5)/ ๕๔ วันที่ ๗ มกราคม 2565

เรื่อง ขอบงบประมาณโครงการส่งเสริมประเพณีลอยกระทง ประจำปี พ.ศ.2564 เพิ่มเติม

เรียน อธิการบดี (ผ่าน รองศาสตราจารย์ ดร.ชรินทร์ เดชะพันธุ์)

สรุปเรื่อง

1. ตามที่ มหาวิทยาลัยได้อนุมัติให้สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ร่วมกับคณะวิจิตรศิลป์ ดำเนินงานโครงการส่งเสริมประเพณีลอยกระทง ประจำปี พ.ศ.2564 โดยเบิกค่าใช้จ่ายจากงบประมาณรายจ่าย เงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 รายการ อุดหนุนโครงการส่งเสริมประเพณีลอยกระทงประจำปี จำนวน 485,000 บาท ซึ่งตั้งงบประมาณไว้ที่สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม และได้ขออนุมัติเพิ่มเติม ครั้งที่ 1 จำนวน 135,000 บาท รวมงบประมาณทั้งสิ้น 620,000 บาท นั้น (เอกสารหมายเลข 1)
2. บัดนี้ คณะกรรมการดำเนินงานโครงการส่งเสริมประเพณีลอยกระทง ประจำปี พ.ศ. 2564 ได้ดำเนินการสรุปค่าใช้จ่ายแล้ว เป็นงบประมาณทั้งสิ้น 648,972.04 บาท ซึ่งมีค่าใช้จ่ายเกินกว่างบประมาณ ที่ได้รับจัดสรร จำนวน 28,972.04 บาท จากค่าตอบแทนการปฏิบัติงานนอกเวลาของคณะกรรมการฯ ของฝ่าย ออกแบบและตกแต่ง และฝ่ายระบบเครื่องกลและระบบไฟฟ้า ดังนั้น จึงมีความประสงค์ขออนุมัติงบประมาณ เพิ่มเติม (เอกสารหมายเลข 2)

กฎระเบียบและข้อมูลที่เกี่ยวข้อง-

ข้อเสนอเพื่อพิจารณา

1. เพื่อเป็นการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมประเพณี และเป็นการสืบสาน เผยแพร่ประเพณี ยี่เป็งจังหวัดเชียงใหม่ มหาวิทยาลัย อาจพิจารณาอนุมัติงบประมาณ เพื่อดำเนินโครงการส่งเสริมประเพณีลอย กระทง ประจำปี พ.ศ.2564 เพิ่มเติม จำนวน 28,973 บาท จากงบประมาณรายจ่ายเงินรายได้มหาวิทยาลัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 แผนงานบริหารมหาวิทยาลัย งานบริหารทั่วไป กองทุนอื่น งบรายจ่ายอื่น งบกลางสำรองจ่าย [652769961E00380] ซึ่งงบประมาณตั้งไว้ที่กองแผนงาน ทั้งนี้ ในปีงบประมาณต่อไป ขอให้สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ประสานงานร่วมกับกองแผนงาน เพื่อพิจารณาวางแผนงบประมาณ โครงการฯ ดังกล่าว ให้เพียงพอ ต่อไป
2. จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา หากเห็นชอบกองแผนงานจึงได้ดำเนินการโอนงบประมาณให้ สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม เพื่อบริการในระบบบัญชีฯ 3 มิติ ต่อไป เห็นควรแจ้งกองคลัง เพื่อทราบ และ ดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้อง ต่อไป

/3. หากเห็นควร...

3. หากเห็นควรประการใดได้โปรดสั่งการ

อรุณ ภัทร
(นางอรุณทิพย์ สอนไว)
พนักงานปฏิบัติงาน

31 มี.ค. 65

คำสั่ง

อินธรรณภพ เสงี่ยม

10 มี.ค. 65

(ศาสตราจารย์คลินิก นายแพทย์นิเวศน์ บันทกนิจ)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยเชียงใหม่

9 มี.ค. 65

10 มี.ค. 65

- ๗ มี.ค. ๒๕๖๕



ด่วนที่สุดบันทึกข้อความ

ส่วนงาน งานสารบรรณและธุรการ กองบริหารงานกลาง สำนักงานมหาวิทยาลัย โทร. ๔๓๐๒๓
ที่ อว ๘๓๔๒(๒)/- วันที่ ๑๗ พฤศจิกายน ๒๕๖๔

เรื่อง ขออนุมัติปฏิบัติงานนอกเวลาราชการ โครงการส่งเสริมประเพณีลอยกระทงประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๔
เรียน อธิการบดี (ผ่าน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เอกชัย มหาเอก)

สรุปเรื่อง ด้วยสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ขออนุมัติปฏิบัติงานนอกเวลาราชการ โครงการส่งเสริมประเพณีลอยกระทงประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๔ ของบุคลากร เจ้าหน้าที่ ในระหว่างวันที่ ๑๗ - ๒๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๔ โดยขอเบิกจ่ายค่าใช้จ่ายตามจำนวนผู้ปฏิบัติงานจริง เป็นจำนวนเงิน ๗๘,๐๖๐ บาท (เจ็ดหมื่นแปดพันหกสิบบาทถ้วน) จากงบประมาณเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ แผนงานการศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม งานทำนุบำรุงศาสนา ศิลปวัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม เงินอุดหนุนเฉพาะกิจ รายการ อุดหนุนโครงการส่งเสริมประเพณีลอยกระทงประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๔ และจากงบประมาณอื่น ๆ ที่มหาวิทยาลัยจัดสรรให้ ดังมีรายละเอียดตามเอกสารที่แนบมาพร้อมนี้

กฎ/ระเบียบ/ข้อมูลที่เกี่ยวข้อง รายชื่อผู้ปฏิบัติงานนอกเวลาราชการ โครงการส่งเสริมประเพณีลอยกระทง ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๔

ข้อเสนอเพื่อพิจารณา จึ่งเรียนมาเพื่อโปรดทราบและพิจารณา

กนก
17 พ.ย. 64

[Signature]

คำสั่ง

17 พ.ย. 64

[Signature]
17 พ.ย. 64

อนุมัติในหลักการตามเสนอ

[Signature]
17 พ.ย. 64

(ศาสตราจารย์คลินิก นายแพทย์นิเวศน์ นันทจิต)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยเชียงใหม่



ก่วนที่สุก

บันทึกข้อความ

กองบริหารงานกลาง มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
เลขที่ 09085
วันที่ ๑๖ พย. ๒๕๖๔
เรื่อง

ส่วนงาน สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม โทรศัพท์ ๔๓๖๓๗, ๔๓๖๓๘
ที่ อว ๘๓๙๔(๔)/๒๑๗๖ ลงวันที่ ๑๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๔
เรื่อง ขออนุมัติปฏิบัติงานนอกเวลาราชการ โครงการส่งเสริมประเพณีลอยกระทงประจำปี พ.ศ.๒๕๖๔

เรียน อธิการบดี

ตามหนังสือที่ อว ๘๓๙๔(๔)/๒๑๗๖ ลงวันที่ ๒๑ ตุลาคม ๒๕๖๔ ได้อนุมัติให้ดำเนินงานโครงการส่งเสริมประเพณีลอยกระทง ประจำปี พ.ศ.๒๕๖๔ นั้น

ในการนี้ เพื่อดำเนินงานโครงการส่งเสริมประเพณีลอยกระทง ประจำปี พ.ศ.๒๕๖๔ เป็นไปด้วยความเรียบร้อย จึงประสงค์ขออนุมัติให้บุคลากร เจ้าหน้าที่ ปฏิบัติงานนอกเวลาราชการ ในระหว่างวันที่ ๑๗ - ๒๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๔ จำนวนผู้ปฏิบัติงาน ดังนี้

๑. จำนวนผู้ปฏิบัติงานนอกเวลาราชการ (เจ้าหน้าที่ปฏิบัติงาน)

- วันพฤหัสบดีที่ ๑๘ พฤศจิกายน ๒๕๖๔ จำนวน ๓๗ คน
- วันศุกร์ที่ ๑๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๔ จำนวน ๗๔ คน
- วันเสาร์ที่ ๒๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๔ จำนวน ๘๔ คน
- วันอาทิตย์ที่ ๒๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๔ จำนวน ๑๓ คน

๒. ผู้ปฏิบัติงานนอกเวลาราชการ (เจ้าหน้าที่รักษาความปลอดภัย)

- วันพุธที่ ๑๗ พฤศจิกายน ๒๕๖๔ จำนวน ๒ คน
- วันพฤหัสบดีที่ ๑๘ พฤศจิกายน ๒๕๖๔ จำนวน ๘ คน
- วันศุกร์ที่ ๑๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๔ จำนวน ๘ คน
- วันเสาร์ที่ ๒๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๔ จำนวน ๘ คน
- วันอาทิตย์ที่ ๒๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๔ จำนวน ๘ คน
- วันจันทร์ที่ ๒๒ พฤศจิกายน ๒๕๖๔ จำนวน ๒ คน

๑๐,๐๐ - ๐๘,๐๐

(รวม ๒๖ คน รวมค่าตอบแทน) ๕๕๐ บาท

โดยมี ๖ คน ประเมินแล้ว

โดยขอเบิกจ่ายค่าใช้จ่ายตามจำนวนผู้ปฏิบัติงานจริง จากงบประมาณเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๕ แผนงานการศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม งานทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม เงินอุดหนุนเฉพาะกิจ รายการ อุดหนุนโครงการส่งเสริมประเพณีลอยกระทง ประจำปี พ.ศ.๒๕๖๔ และจากงบประมาณอื่นๆ ที่มหาวิทยาลัยจัดสรรให้ ตามรายชื่อที่แนบมาพร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

(Signature)

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. เอกชัย มหาเอก)

รองอธิการบดี

ประธานกรรมการอำนวยการโครงการฯ



ด่วนที่สุด บันทึกข้อความ

ส่วนงาน งานสารบรรณและธุรการ กองบริหารงานกลาง สำนักงานมหาวิทยาลัย โทร. ๔๓๐๑๔

ที่ อว ๘๓๔(๒)/๓๐๐๕๐

วันที่ ๒๖ ตุลาคม ๒๕๖๔

เรื่อง ส่งสำเนาหนังสือลงนาม

เรียน ผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

ด้วยมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ได้รับหนังสือจาก สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ที่ อว ๘๓๔(๔)/๒๑๖๘ ลงวันที่ ๒๑ ตุลาคม ๒๕๖๔ เรื่อง ขอฟิจารณาลงนามแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานโครงการส่งเสริมประเพณีลอยกระทง ประจำปี พ.ศ.๒๕๖๔ และกองบริหารงานกลาง สำนักงานมหาวิทยาลัยได้นำเสนออธิการบดีพิจารณาและได้สั่งการแล้ว ดังมีรายละเอียดในสำเนาหนังสือที่แนบมาพร้อมนี้

กองบริหารงานกลาง สำนักงานมหาวิทยาลัย จึงขอส่งสำเนาหนังสือสั่งการดังกล่าวมาเพื่อ

- (✓) โปรดทราบและพิจารณา
- (✓) ดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้อง

(นายพิบูลย์ ญาติมิตรหนุ)

ผู้อำนวยการกองบริหารงานกลาง



ด่วนที่สุด บันทึกข้อความ

ส่วนงาน งานสารบรรณและธุรการ กองบริหารงานกลาง สำนักงานมหาวิทยาลัย โทร. ๔๓๐๒๓

ที่ อว ๘๓๙(๒๒)-

วันที่ ๒๕ ตุลาคม ๒๕๖๔

เรื่อง ขอฟิจารณาลงนามแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานโครงการส่งเสริมประเพณีลอยกระทง

ประจำปี พ.ศ.๒๕๖๔

เรียน อธิการบดี (ผ่าน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เอกชัย มหาเอก)

สรุปเรื่อง ด้วยสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ขอความอนุเคราะห์ท่านอธิการบดี พิจารณาลงนามในคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานโครงการส่งเสริมประเพณีลอยกระทง ประจำปี พ.ศ.๒๕๖๔ ดังมีรายละเอียดตามเอกสารที่แนบมาพร้อมนี้

กฎ/ระเบียบ/ข้อมูลที่เกี่ยวข้อง

ข้อเสนอเพื่อพิจารณา จึ่งเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาในเอกสาร ดังแนบ

นุชชัย ๒๕ ต.ค. ๖๔

คำสั่ง

๒๕ ต.ค. ๖๔

เป็นต้นมา
- ปกป้อง ค.ค. ๖๔
- น.ค. ๖๔
- น.ค. ๖๔

๒๕ ต.ค. ๒๕๖๔

ลงนามแล้ว

๒๕ ต.ค. ๒๕๖๔

(ศาสตราจารย์คลินิก นายแพทย์นิเวศน์ นันทจิต)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ภาคผนวก ข. สำเนาคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานโครงการ

คำสั่งมหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ที่ ๓๐๙๕/๒๕๖๔

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานโครงการส่งเสริมประเพณีลอยกระทง ประจำปี พ.ศ.๒๕๖๔

ด้วยมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ จะได้ดำเนินงานโครงการส่งเสริมประเพณีลอยกระทง ประจำปี พ.ศ.๒๕๖๔ ด้วยการส่งรถกระทงเข้าร่วมกิจกรรม ในวันระหว่างวันที่ ๒๑ ตุลาคม ๒๕๖๔ – ๒๒ พฤศจิกายน ๒๕๖๔ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โดยเฉพาะความเป็นเอกลักษณ์ของท้องถิ่นล้านนาตามพันธกิจของมหาวิทยาลัย

เพื่อให้การดำเนินงานดังกล่าวเป็นไปด้วยความเรียบร้อย อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๓๕ และมาตรา ๓๘(๑) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ พ.ศ.๒๕๕๑ จึงแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานโครงการส่งเสริมประเพณีลอยกระทง ประจำปี พ.ศ.๒๕๖๔ ดังนี้

ก. ที่ปรึกษา

๑. อธิการบดี
๒. รองอธิการบดี/ผู้ช่วยอธิการบดี
๓. คณบดี/ผู้อำนวยการ/สถาบัน/สำนัก

ข. คณะกรรมการอำนวยการ

๑. รองอธิการบดี	ประธานกรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เอกชัย มหาเอก)	
๒. ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยและพัฒนาพลังงานนครพิงค์	รองประธานกรรมการ
๓. ผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม	รองประธานกรรมการ
๔. รองผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม	รองประธานกรรมการ
๕. คณบดีคณะจิตรศิลป์	รองประธานกรรมการ
๖. คณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์	กรรมการ
๗. คณบดีคณะวิศวกรรมศาสตร์	กรรมการ
๘. คณบดีคณะแพทยศาสตร์	กรรมการ
๙. คณบดีวิทยาลัยศิลปปะ สื่อและเทคโนโลยี	กรรมการ
๑๐. ผู้อำนวยการสำนักงานมหาวิทยาลัย	กรรมการ
๑๑. ผู้อำนวยการกองบริหารงานกลาง	กรรมการ
๑๒. ผู้อำนวยการกองคลัง	กรรมการ
๑๓. ผู้อำนวยการกองพัฒนานักศึกษา	กรรมการ
๑๔. ผู้อำนวยการสำนักงานหอพักนักศึกษา	กรรมการ
๑๕. ผู้อำนวยการกองอาคารสถานที่และสาธารณูปโภค	กรรมการและประธานฝ่ายรับ/ส่งรถกระทง
๑๖. ผู้อำนวยการศูนย์บริหารจัดการเมืองอัจฉริยะฯ	กรรมการและประธานฝ่ายรักษาความปลอดภัย

๑๗. ผู้อำนวยการศูนย์สื่อสารองค์กรและนักศึกษาเก่าสัมพันธ์	กรรมการและประธานฝ่ายประชาสัมพันธ์
๑๘. หัวหน้างานอาคารสถานที่ กองอาคารสถานที่	กรรมการและรองประธานฝ่ายรับ/ส่งรถกระบะ และสาธารณูปโภค
๑๙. หัวหน้างานรักษาความปลอดภัย	กรรมการและประธานฝ่ายรักษาความปลอดภัย ศูนย์บริหารจัดการเมืองอัจฉริยะฯ
๒๐. หัวหน้างานพัฒนาทักษะชีวิต กองพัฒนานักศึกษา	กรรมการและประธานฝ่ายสวัสดิการ
๒๑. หัวหน้างานพัสดุ กองคลัง	กรรมการและประธานฝ่ายยานพาหนะ
๒๒. หัวหน้าหน่วยไฟฟ้า	กรรมการ
๒๓. นางชนาวรี เจียตระกูล	กรรมการ
๒๔. นางสาวสโรชา สายสุข	กรรมการ
๒๕. นางสาววาสนา เจริญทรัพย์	กรรมการ
๒๖. หัวหน้างานบริหารทั่วไป สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม	กรรมการ
๒๗. นางสาววาสนา มาวงค์	กรรมการ
๒๘. เลขานุการสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม	กรรมการและเลขานุการ
๒๙. หัวหน้าฝ่ายส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
๓๐. นายสุชธรรม โนบาง	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

ค. คณะกรรมการดำเนินงาน

๑. คณะกรรมการดำเนินงานฝ่ายออกแบบและตกแต่งรถกระบะ

๑.๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์สากล สุทธิมาลัย	ประธานกรรมการ
๑.๒ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พงศ์ศิริ คิตติ	รองประธานกรรมการ
๑.๓ อาจารย์ ดร.วรรณฉัตร ลิขิตมานนท์	กรรมการ
๑.๔ อาจารย์ ดร.ศุภมน ไพรรพพิศาล	กรรมการ
๑.๕ อาจารย์ ดร.นพเกล้า ศรีมาตย์กุล	กรรมการ
๑.๖ อาจารย์ณัฐพงษ์ ด้านจรรยา	กรรมการ
๑.๗ อาจารย์ ดร.ปิยนันท์ อุดมศรี	กรรมการ
๑.๘ อาจารย์วัชรินทร์ รังกระโทก	กรรมการ
๑.๑๐ อาจารย์สิริวิทย์ พังสุวรรณ	กรรมการ
๑.๑๑ อาจารย์อมร ทองพวงค์	กรรมการ
๑.๑๓ นางสาวสุพิศ บุญธรรม	กรรมการ
๑.๑๔ นางสาวเสาวนีย์ ทิพย์เนตร	กรรมการ
๑.๑๖ นางชนาวรี เจียตระกูล	กรรมการ
๑.๑๗ นางสาวสโรชา สายสุข	กรรมการ
๑.๑๘ นายต่อพงษ์ เสมอใจ	กรรมการ
๑.๑๙ นายสุชธรรม โนบาง	กรรมการ
๑.๒๐ นางสาววรรณภา แก้วทอง	กรรมการและเลขานุการ
๑.๒๑ นางสาววาสนา เจริญทรัพย์	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

ให้คณะกรรมการในฝ่ายมีหน้าที่รับผิดชอบ ดังนี้

- ออกแบบรูปแบบ และแนวคิดรถกระทง
- กำกับดูแลและดำเนินการประดับตกแต่งรถกระทงให้สมบูรณ์และสวยงาม สร้างสรรค์
- ตรวจรับการจัดซื้อจัดจ้างและพัสดุ

๒. คณะกรรมการดำเนินงานฝ่ายการแสดง

ที่ปรึกษา

คณบดีคณะวิศวกรรมศาสตร์

ที่ปรึกษา

รองศาสตราจารย์ ดร.อุดม ชัยทอง

ที่ปรึกษา

รองศาสตราจารย์มานพ มานะแซม

ที่ปรึกษา

คณะทำงาน

๒.๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.คณิต เทพ ปิฎกมินาค

ประธานกรรมการ

๒.๒ อาจารย์ ดร.อาศิษฐ์ เกตุจันทร์

กรรมการ

๒.๓ อาจารย์ ดร.ธนภรณ์ แสนอ้าย

กรรมการ

๒.๔ อาจารย์ ดร.ดวงพร มีทรัพย์

กรรมการ

๒.๕ นายบัณฑิต สุริยะมงคล

กรรมการ

๒.๘ ประธานคณะกรรมการกลางนักศึกษา มช.

กรรมการ

๒.๙ นางสาววิสรดา ไกรจิตเมตต์

กรรมการ

๒.๑๐ นางสาวสุทธาทิพย์ วรรณกุล

กรรมการ

๒.๑๓ นางพนาวรี เจียตระกูล

กรรมการ

๒.๑๔ นางสาวสโรชา สายสุข

กรรมการ

๒.๑๕ นางสาวเมวิกา หาญกล้า

กรรมการ

๒.๑๖ นางสาวสายธาร มาณะศรี

กรรมการ

๒.๑๗ นางสาววาสนา เจริญทรัพย์

กรรมการ

๒.๑๘ นางสาวเยาวภา เทพวงศ์

กรรมการ

๒.๑๙ นางสาวนริศรา ม่วงศรี

กรรมการและเลขานุการ

๒.๒๐ นางสาวภัทรพร พิเคราะห์

กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

ให้คณะกรรมการในฝ่ายมีหน้าที่ความรับผิดชอบดังนี้

- ออกแบบการแสดง
- จัดหานักศึกษาชายและหญิง เข้าร่วมการแสดง
- จัดเตรียม/จัดหาวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการแสดง และจัดหาที่พักซ้อม
- จัดเตรียม/จัดหาเครื่องแต่งกาย แต่งหน้าทำผม ผู้แสดง
- ตรวจรับการจัดซื้อจัดจ้างพัสดุ

๓. คณะกรรมการดำเนินงานฝ่ายระบบเครื่องกลและระบบไฟฟ้า

๓.๑ ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยและพัฒนาพลังงานนครพิงค์

ประธานกรรมการ

๓.๒ คณบดีคณะวิศวกรรมศาสตร์ หรือผู้แทน

รองประธานกรรมการ

๓.๓	คณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ หรือผู้แทน	รองประธานกรรมการ
๓.๔	ผู้อำนวยการกองอาคารสถานที่และสาธารณูปโภค	รองประธานกรรมการ
๓.๕	หัวหน้างานออกแบบ กองอาคารสถานที่และสาธารณูปโภค	กรรมการ
๓.๖	หัวหน้าหน่วยไฟฟ้า กองอาคารสถานที่และสาธารณูปโภค	กรรมการ
๓.๗	นางพรรณณี ไชจิธรรมพร	กรรมการ
๓.๘	นายอนุกุล บัวคำปัน	กรรมการ
๓.๙	นายทศพล ติง	กรรมการ
๓.๑๐	นายพัฒนพงษ์ ปิงคะยอม	กรรมการ
๓.๑๑	นายนิรุจน์ กันทะเสนา	กรรมการ
๓.๑๒	นายประยูร ใจโต	กรรมการ
๓.๑๓	นายภราดร คำวัง	กรรมการ
๓.๑๔	นายดนุพล หลวงตุ้ย	กรรมการ
๓.๑๕	นายชาคริต คำเรือน	กรรมการ
๓.๑๖	นายจิตติพงษ์ จันทร์บุญเป็ง	กรรมการ
๓.๑๗	นายธีรพงศ์ แวกอ้อย	กรรมการ
๓.๑๘	นายทวิชชัย สิทธิราช	กรรมการและเลขานุการ
๓.๑๙	นายต่อพงษ์ เสมอใจ	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
๓.๒๐	นายสุชธรรม โนบาง	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
๓.๒๑	หัวหน้างานบริหารทั่วไป สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

ให้คณะกรรมการในฝ่ายมีหน้าที่รับผิดชอบดังนี้

- ตรวจสอบปรับปรุงโครงสร้างรถกระถง ระบบขับเคลื่อน เพื่อรองรับการออกแบบกระถง ให้สามารถขับเคลื่อนได้อย่างเรียบร้อย
- จัดหา และรับ-ส่ง เครื่องกำเนิดไฟฟ้า ให้สามารถใช้ได้ตลอดการจัดแสดงรถกระถง
- ออกแบบรูปแบบระบบไฟฟ้าแสงสว่าง ไฟฟ้าประดับ เชื่อมต่อระบบไฟเข้ากับรถกระถงใหญ่ ดูและระบบไฟฟ้าให้มีแสงสว่างตลอดระยะเวลาการแสดง
- ตรวจสอบการจัดซื้อ จัดจ้างและพัสดุ

๔. คณะกรรมการดำเนินงานฝ่ายประชาสัมพันธ์

๔.๑	ผู้อำนวยการศูนย์สื่อสารองค์กรและนักศึกษาเก่าสัมพันธ์	ประธานกรรมการ
๔.๒	นายอนุญาชัย ตันติเสนีย์พงศ์	กรรมการ
๔.๓	นางสาวอรรรัตน์ สว่างแสง	กรรมการ
๔.๔	นายมงคล ลายคำ	กรรมการ
๔.๕	นายกันตคุณ วงศ์อาษา	กรรมการ
๔.๖	อาจารย์ศักรินทร์ สุทธิสาร	กรรมการ
๔.๗	อาจารย์ณัฐพล นุกุลคาม	กรรมการ
๔.๘	อาจารย์สุเมธ ยอดแก้ว	กรรมการ
๔.๙	นายภควัฒ์ บุตรศรี	กรรมการ

๔.๑๐ นายธีรวัช โทพิลา	กรรมการ
๔.๑๑ นางสาวคำแสน อินตะนิล	กรรมการและเลขานุการ
๔.๑๒ นางสาวนริศรา ม่วงศรี	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
๔.๑๓ นายพิเศษ ชันติพงษ์	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

ให้คณะกรรมการในฝ่ายมีหน้าที่รับผิดชอบดังนี้

- บันทึกและจัดทำเสียงประชาสัมพันธ์รถกระทง
- จัดเตรียมอุปกรณ์โสตทัศนูปกรณ์และระบบการกระจายเสียงรถกระทงและรถประชาสัมพันธ์นำขบวน
- บันทึกภาพตลอดระยะเวลาการเดินขบวน

๕. คณะกรรมการดำเนินงานฝ่ายรับ-ส่งรถกระทง

๕.๑ ผู้อำนวยการกองอาคารสถานที่และสาธารณูปการ	ประธานกรรมการ
๕.๒ รักษาการแทนหัวหน้างานอาคารสถานที่ กองอาคารสถานที่ และสาธารณูปโภค	รองประธานกรรมการ
๕.๓ นายสุพรรณ แสนศรี	กรรมการ
๕.๔ นายชูโชค ลิตเครือคำ	กรรมการ
๕.๕ นายอานนท์ หาญณรงค์	กรรมการ
๕.๖ นางสาวนงนุช ใจแน่น	กรรมการและเลขานุการ

- ให้คณะกรรมการในฝ่ายมีหน้าที่รับผิดชอบลากจูงรถกระทงใหญ่ระหว่างการดำเนินการออกแบบ ติดตั้ง ระบบต่าง ๆ และไป-กลับ ระหว่าง มหาวิทยาลัยเชียงใหม่กับสถานที่จัดงาน ให้เรียบร้อยตลอดเส้นทาง

๖. คณะกรรมการดำเนินงานฝ่ายสวัสดิการ

๖.๑ หัวหน้างานพัฒนาทักษะชีวิต กองพัฒนานักศึกษา	ประธานกรรมการ
๖.๒ นายโกวิทย์ เชื้อนคำ	กรรมการ
๖.๓ นางสาวสุทธาทิพย์ วรรณกุล	กรรมการ
๖.๔ นางสาววิศรา ไกรจิตเมตต์	กรรมการ
๖.๕ ประธานคณะกรรมการกลางหอพักนักศึกษา มช.	กรรมการ
๖.๖ นายไชยณรงค์ วัฒนวรากุล	กรรมการ
๖.๗ นางสาวเมวิกา หาญกล้า	กรรมการ
๖.๘ นายกันตวิษณุ โคคล่อง	กรรมการ
๖.๙ นายวิเศษ เจ้าเลห์ดี	กรรมการ
๖.๑๐ นายวิชัย กันทา	กรรมการ
๖.๑๑ นายกิริติ กรุงศรี	กรรมการและเลขานุการ
๖.๑๒ นางสาวธมลวรรณ คละตัน	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

ให้คณะกรรมการในฝ่ายมีหน้าที่รับผิดชอบดังนี้

- จัดเตรียมและแจกอาหารและน้ำดื่มให้ผู้เข้าร่วมการติดตั้งและแสดงประกอบกระทง และจัดเตรียมถุงขยะ
- นำป้ายมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ และวัสดุอุปกรณ์ต่างๆ ที่ใช้ในการแสดงใหญ่กลับมหาวิทยาลัยเชียงใหม่

๗. คณะกรรมการดำเนินงานฝ่ายยานพาหนะ

๗.๑ หัวหน้างานพัสดุ กองคลัง	ประธานกรรมการ
๗.๒ นางพัทยา คำมุงคุณ	กรรมการ
๗.๓ นายสมยศ แสงมะโน	กรรมการ
๗.๔ นางสาวณัฐรชต์ ปรีชานาพงศ์	กรรมการ
๗.๕ นางจิราพร เมืองมูล	กรรมการ
๗.๖ นายจิรายุทธ์ อินแก้ว	กรรมการ
๗.๗ นางสาวภัสส์ศา คำกอง	กรรมการ
๗.๘ นายสันหวัช หวันแสง	กรรมการ
๗.๙ นางสาวกานดา สังขวารี	กรรมการ
๗.๑๐ นางอรรวรรณ กัณธารัตน์	กรรมการและเลขานุการ

ให้คณะกรรมการในฝ่ายมีหน้าที่รับผิดชอบในการจัดรถ รับ-ส่ง คณะทำงานและผู้เข้าร่วมแสดง

๘. คณะกรรมการดำเนินงานฝ่ายรักษาความปลอดภัย

๘.๑ ผู้อำนวยการศูนย์บริหารจัดการเมืองอัจฉริยะฯ	ประธานกรรมการ
๘.๒ หัวหน้างานรักษาความปลอดภัย ศูนย์บริหารจัดการเมืองอัจฉริยะฯ	รองประธานกรรมการ
๘.๓ นายมนู สิงห์โทธราช	กรรมการ
๘.๔ นายสงกรานต์ จักขุตน	กรรมการ
๘.๕ นายอุดม สุภาชี	กรรมการ
๘.๖ นายอุดม ศรีวิชัย	กรรมการ
๘.๗ นายวุฒิไชย จาริมวง	กรรมการ
๘.๘ นายวรพล ศิริโกมล	กรรมการ
๘.๙ นายปราโมทย์ เพ็ชรสุข	กรรมการ
๘.๑๐ นายบุญเลิศ สันทราย	กรรมการ
๘.๑๑ นายจักรพันธ์ จันทร์ตา	กรรมการ
๘.๑๒ นายวรศักดิ์ ไชยนันท์	กรรมการ
๘.๑๓ นายกอชาญ มั่งวิชา	กรรมการ
๘.๑๔ นายศรีทองเดิม คุณประดิษฐ์	กรรมการ
๘.๑๕ นายประพัทธ์ สมจันทร์	กรรมการ
๘.๑๖ นายผดุงเกียรติ มั่งมูล	กรรมการ
๘.๑๗ นายสายเพชร วงมูล	กรรมการ

๘.๑๘ นายตะวัน อภิวงศ์

กรรมการ

๘.๑๙ นายขวัญชัย ตันแจ้

กรรมการและเลขานุการ

ให้คณะกรรมการในฝ่ายมีหน้าที่รับผิดชอบดังนี้

- กำหนดเส้นทางจราจรจากมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ไปยังจุดตั้งขบวน โดยประสานกับฝ่ายรับ-ส่ง
กระทาง และดูแลรักษาความปลอดภัยรถกระทางใหญ่และผู้เข้าร่วมแสดง ขณะขนส่ง ติดตั้ง จัด
แสดง และขนส่งกลับ

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๒๕ ตุลาคม ๒๕๖๔



(ศาสตราจารย์คลินิก นายแพทย์นิเวศน์ นันทจิต)

อธิการบดีมหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ภาคผนวก ค. ประมวลภาพกิจกรรม



การจัดทำและการประดับตกแต่งรถกระถางใหญ่ ในช่วงเดือนตุลาคม 2564 ณ คณะวิจิตรศิลป์



คณะกรรมการดำเนินงานประดับตกแต่งรถกระถางใหญ่ของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่
เพื่อร่วมสืบสานกิจกรรมงานประเพณีเดือนยี่เป็งเชียงใหม่ ประจำปี 2564
ณ บริเวณช่วงประตูท่าแพ จังหวัดเชียงใหม่



มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ร่วมสืบสานประเพณีอันดีงาม รั้งสรรค์รถกระถางใหญ่ “กรินทร์ปักษา นบวันทาบูชา พระธาตุ” เข้าร่วมในงานประเพณียี่เป็งของจังหวัดเชียงใหม่ ประจำปี 2564 ณ บริเวณช่วงประตูท่าแพ ในวันที่ 19 - 20 พฤศจิกายน 2564



การแสดงชุด “มยุรวิลาส เถลิงพระธาตุเจ้า” เป็นการแสดงรำรำของเหล่านางฟ้าและนกยูงอย่างอภิมรย์ เพื่อเฉลิมฉลองการมาของพระธาตุเจ้าประกอบ นำเสนอให้เป็นการบูชาพระธาตุ แสดงให้เห็นถึงความรุ่งเรืองที่เชื่อมโยงผสมผสานระหว่างประเพณีวัฒนธรรม และนวัตกรรมร่วมสมัย โดยรายละเอียดต่างๆ ถูกเพิ่มลงบน ศิลปะแบบดั้งเดิมซึ่งยังคงอัตลักษณ์ไว้อย่างดี สื่อความหมายถึงเมืองเชียงใหม่ที่พร้อมจะพัฒนาก้าวไป



ศาสตราจารย์คลินิก นพ.นิเวศน์ นันทจิต อธิการบดีมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ พร้อมด้วยคณะผู้บริหาร
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ร่วมพิธีเปิดงานและร่วมกิจกรรมงานประเพณีเดือนยี่เป็งเชียงใหม่ ประจำปี 2564
ณ บริเวณช่วงประตูท่าแพ จังหวัดเชียงใหม่



มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ได้รับรางวัลชนะเลิศกระทงยอดเยี่ยม
 ในการประกวดกระทงใหญ่ สืบสานประเพณีเดือนยี่เป็ง ประจำปี 2564
 โดยมีผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เอกชัย มหาเอก รองอธิการบดี
 พร้อมด้วยคณะผู้บริหาร บุคลากร ร่วมบันทึกภาพในการรับมอบถ้วยรางวัล
 เมื่อวันที่ 20 พฤศจิกายน 2564 ณ บริเวณช่วงประตูท่าแพ จังหวัดเชียงใหม่



มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ จัดแสดงความวิจิตรอลังการ รถกระถางใหญ่ มข.

“กรินทร์ปักษา นบวันทาบูชาพระธาตุ”

รางวัลกระถางยอดเยี่ยมการประกวดกระถางใหญ่ งานประเพณีเดือนยี่เป็งเชียงใหม่ 2564

ณ ลานน้ำพุ หน้าศาลาธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

โดยมีศาสตราจารย์คลินิก นายแพทย์นิเวศน์ นันทจิต อธิการบดีมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ พร้อมด้วยคณะ

ผู้บริหารมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ร่วมชมการแสดงฯ

เมื่อวันพฤหัสบดีที่ 25 พฤศจิกายน พ.ศ.2564