



คำสั่งมหาวิทยาลัยเชียงใหม่
ที่ ๖๕๔ / ๒๕๖๕
เรื่อง แต่งตั้งบุคคลให้ดำรงตำแหน่งหัวหน้าฝ่ายส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
สังกัดสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

ตามคำสั่งมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ที่ ๔๐๓๑/๒๕๖๔ ลงวันที่ ๓๐ ธันวาคม ๒๕๖๔ ได้อนุญาตให้ นางสาวฐาปนี ศรีธรรมา ลาออกจากตำแหน่งหัวหน้าฝ่ายส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ตั้งแต่วันที่ ๑ มกราคม ๒๕๖๕ ต่อมามหาวิทยาลัยมีคำสั่งแต่งตั้ง นางสาวปัทมา จักขุรัตน์ เลขานุการสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ให้รักษาการแทนหัวหน้าฝ่ายส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม อีกตำแหน่งหนึ่ง ตั้งแต่วันที่ ๑๙ มกราคม ๒๕๖๕ เป็นต้นมา นั้น

เพื่อให้การบริหารงานภายในฝ่ายส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม สังกัดสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม เป็นไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ ฉะนั้น อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๓๕ และมาตรา ๓๘ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ พ.ศ. ๒๕๕๑ ประกอบกับข้อ ๕.๕ แห่งประกาศมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เรื่อง คุณสมบัติ หลักเกณฑ์และวิธีการคัดเลือกบุคคล เพื่อแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งหัวหน้าหน่วยงาน สังกัดมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ประกาศ ณ วันที่ ๒๐ พฤศจิกายน ๒๕๕๒ และมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารงานบุคคล (ก.บ.) ในคราวประชุมครั้งที่ ๓/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๗ มีนาคม ๒๕๖๕ จึงแต่งตั้ง นายต่อพงษ์ เสมอใจ พนักงานมหาวิทยาลัย ตำแหน่งนักช่างศิลป์ สังกัดฝ่ายส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ให้ดำรงตำแหน่งหัวหน้าฝ่ายส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๑๑ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๕

(ศาสตราจารย์คลินิก นายแพทย์นิเวศน์ นันทจิต)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยเชียงใหม่

สำเนาถูกต้อง

พฤษภาคม ๒๕๖๕

(นางสาวพิชญอร เวศสุวรรณ)
พนักงานปฏิบัติงาน