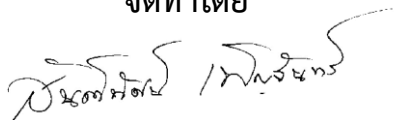


 สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	การดำเนินงานด้านสิ่งแวดล้อมตามเกณฑ์สำนักงานสีเขียว (Green Office)
	เอกสารหมายเลข : ๑.๑.๑-๒
	วันที่บังคับใช้ : ๒๓ กรกฎาคม ๒๕๖๔
	ครั้งที่แก้ไข : ๓
	วันที่แก้ไข : ๑๑ สิงหาคม ๒๕๖๔

บริบทองค์กรและขอบเขตของการจัดการสิ่งแวดล้อม ในสำนักงาน

จัดทำโดย



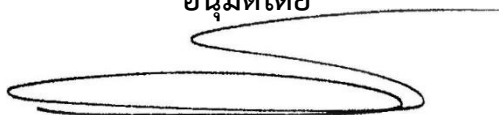
นายสันต์ทัศน์ เพ็ญจันทร์
หัวหน้างานบริการและประกันคุณภาพ
ลงวันที่ ๑๑ สิงหาคม ๒๕๖๔

ตรวจสอบโดย



นางสาวปัทมา จักษุรัตน์
เลขานุการสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
ลงวันที่ ๑๑ สิงหาคม ๒๕๖๔

อนุมัติโดย



ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิลาวัณย์ เศวตเศรนี
ผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
ลงวันที่ ๑๑ สิงหาคม ๒๕๖๔

บริบทและขอบเขตของการจัดการสิ่งแวดล้อม
สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

วิสัยทัศน์สำนักงานสีเขียว

สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มช. มุ่งมั่นการเป็นสำนักงานสีเขียว (Green Office)

ค่านิยมสำนักงานสีเขียว

ร่วมคิด ร่วมทำ ปรับพฤติกรรมการใช้ทรัพยากร เพื่อเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม

วัตถุประสงค์สำนักงานสีเขียว

๑. เพื่อส่งเสริมการปรับเปลี่ยนพฤติกรรมของบุคลากรและผู้เกี่ยวข้อง ให้ได้รับความรู้และตระหนักด้านสิ่งแวดล้อม ในการจัดการสิ่งแวดล้อมสู่การเป็นสำนักงานสีเขียว (Green Office) อย่างเป็นรูปธรรมและยั่งยืน

๒. เพื่อสร้างทีมในสำนักงานร่วมกันดำเนินการและบริการที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม อันจะนำไปสู่การลด การปล่อยก๊าซเรือนกระจก ลดผลกระทบด้านการใช้ทรัพยากร พลังงาน และมลพิษของเสีย รวมไปถึงการจัดซื้อจัดจ้างให้มีแผนการปฏิบัติตามกฎหมายและเกณฑ์สำนักงานสีเขียว (Green Office) ของกรมส่งเสริมคุณภาพ สิ่งแวดล้อม กระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ไปในทิศทางเดียวกัน

๓. เพื่อพัฒนาและปรับปรุง ด้วยการทบทวน ติดตาม กำหนดแนวทางการแก้ไขอย่างต่อเนื่อง

เป้าหมายสำนักงานสีเขียว

๑. บุคลากรและผู้เกี่ยวข้องมีความตระหนักรู้ในคุณค่าและความสำคัญของการดำเนินงานสู่การเป็นสำนักงานสีเขียว (Green Office) และการเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม

๒. ลดค่าใช้จ่ายสำนักงานจากการใช้ทรัพยากรอย่างประหยัด รู้คุณค่า และมีประสิทธิภาพ

๓. มีการจัดการอย่างต่อเนื่องด้านสิ่งแวดล้อมในการทำงาน และสร้างสุขภาวะที่ดีต่อสุขภาพของบุคลากรและการบริการอย่างยั่งยืน

๑. ความเป็นมาขององค์กร

สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ได้รับการสถาปนา เมื่อวันที่ ๒ กรกฎาคม ๒๕๓๖ ตามพันธกิจของมหาวิทยาลัยด้านการให้บริการแก่สังคมและทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่เป็นนิติบุคคล มีฐานะเป็นหน่วยงานในกำกับของรัฐ จึงประกาศให้สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม เป็นส่วนงานของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ตั้งแต่วันที่ ๙ มิถุนายน ๒๕๕๑ และดำเนินงานตามพันธกิจมหาวิทยาลัย เพื่อการบริการทางวิชาการแก่สังคม ทะนุบำรุงและส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม และอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม”

สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มีบริเวณพื้นที่สีเขียว รวบรวมเรือนโบราณล้านนา จากแหล่งพื้นที่เดิม แถบลุ่มแม่น้ำปิง จังหวัดเชียงใหม่ และจังหวัดลำพูน ซึ่งทายาทเจ้าของเรือนบริจาคให้กับมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เพื่อเป็นการอนุรักษ์และแหล่งความรู้เพื่อศึกษา ด้านสถาปัตยกรรม วิถีชีวิตความเป็นอยู่วัฒนธรรมล้านนา ตั้งแต่ปี พ.ศ.๒๕๓๖ และได้เปิดพิพิธภัณฑสถานเรือนโบราณล้านนา เพื่อให้การบริการและมีอัตราค่าธรรมเนียมเข้าชมอย่างเป็นทางการ ตั้งแต่วันที่ ๙ กันยายน พ.ศ.๒๕๕๖ เป็นต้นมา

สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมมีอาคารและสถานที่ ได้แก่

๑. อาคารสำนักงาน มหาวิทยาลัยสันทันสนุนงบก่อสร้างอาคารสำนักงานสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ลักษณะเป็นอาคารคอนกรีตเสริมเหล็กแบบ ๒ ชั้น พื้นที่ใช้สอยรวม ๑,๐๐๓.๐๔ ตารางเมตร และพื้นที่ใช้สอยโดยรอบอาคารสำนักงานประมาณ ๒ ไร่อาคารหลังนี้มี ๒ ชั้น ตามแผนผังและขอบเขต ดังภาพ



ผังอาคารสำนักงาน ชั้น 1



ผังอาคารสำนักงาน ชั้น 2

อาคารสำนักงานสำนัก มีเวลาเปิดทำการ ในวันจันทร์ - ศุกร์ เวลา ๐๘.๓๐ - ๑๖.๐๐ น. (ปิดให้บริการในวันเสาร์และอาทิตย์ และวันหยุดนักขัตฤกษ์)

๒. พิพิธภัณฑ์เรือนโบราณล้านนา สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ได้อนุรักษ์กลุ่มเรือนโบราณล้านนา และจัดแสดงในรูปแบบพิพิธภัณฑ์กลางแจ้ง บนพื้นที่ประมาณ ๗ ไร่ เพื่อเป็นแหล่งศึกษาด้านสถาปัตยกรรมล้านนา วิถีชีวิตของท้องถิ่น และเป็นแหล่งท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมของจังหวัดเชียงใหม่ ประกอบด้วย เรือนโบราณล้านนา ๑๐ หลัง ยุ้งข้าว (หลองข้าว) จำนวน ๔ หลัง ศาลาวัฒนธรรมเอนกประสงค์ จำนวน ๑ หลัง ห้องสุขา จำนวน ๒ หลัง จุดบริการข้อมูลและจุดบริการเครื่องดื่ม จำนวน ๑ หลัง ตามแผนผังและขอบเขต ดังภาพ



แผนผังพิพิธภัณฑ์เรือนโบราณล้านนา

พิพิธภัณฑ์เรือนโบราณล้านนา มีเวลาเปิดทำการ ในวันจันทร์ - อาทิตย์ เวลา ๐๘.๓๐ - ๑๖.๓๐ น. (ปิดให้บริการในวันหยุดนักขัตฤกษ์)

๒. โครงสร้างองค์กร และโครงสร้างการบริหารงาน

๒.๑ โครงสร้างองค์กร

สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ได้ขออนุมัติปรับปรุงการแบ่งหน่วยงานภายใน โดยผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย (กบ.ม.) พิจารณาให้ความเห็นชอบการแบ่งหน่วยงานในสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมออกเป็น ๒ หน่วยงาน สำนักงานสำนัก และฝ่ายส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม เมื่อวันที่ ๒๒ ตุลาคม ๒๕๕๔ ดังนี้



โครงสร้างองค์กร

- ## ๒.๒ โครงสร้างการบริหารงาน

- ออกหนังสือรับรอง
- ปฏิบัติหน้าที่อื่นที่เกี่ยวข้อง/ได้รับมอบหมาย

(๒) ด้านการเงินและบัญชี

- ปฏิบัติงานขั้นต้นด้านการเงินและบัญชี
- ปฏิบัติงานด้านการรับ – จ่ายเงิน
- ควบคุมและปฏิบัติงานด้านการเบิกจ่ายงบประมาณให้เป็นไปตามแผนปฏิบัติงาน
- จัดทำบัญชีประจำเดือน ทำรายงานผลการเบิกจ่ายงบประมาณ และรายงานด้านการเงิน

เสนอคณะกรรมการอำนวยการประจำส่วนงาน และคณะกรรมการบริหารประจำส่วนงาน

- ปฏิบัติหน้าที่อื่นที่เกี่ยวข้อง/ได้รับมอบหมาย

(๓) ด้านพัสดุ ยานพาหนะ

พัสดุ

- จัดซื้อ จัดจ้างพัสดุ ตรวจสอบพัสดุ ควบคุมบำรุงรักษาพัสดุ จำหน่ายพัสดุ
- จัดทำและตรวจสอบสัญญาซื้อ สัญญาจ้าง สัญญาเช่า
- ร่วมวางแผนการจัดหาพัสดุของส่วนงาน หรือโครงการของหน่วยงาน แก้ไขปัญหาในการ

ปฏิบัติงานเพื่อให้การดำเนินงานบรรลุตามเป้าหมายและผลสัมฤทธิ์ที่กำหนด

- ศึกษา ค้นคว้าวิเคราะห์รายละเอียดต่างๆ ของพัสดุ วิเคราะห์และประเมินคุณภาพของพัสดุ เช่น วิวัฒนาการ คุณสมบัติ ราคา ค่าเสื่อมราคา การสึกหรอ ประโยชน์ใช้สอย สมรรถภาพ ค่าบริการ อะไหล่ การบำรุงรักษา ความแข็งแรงทนทาน เป็นต้น เพื่อกำหนดมาตรฐานและคุณภาพของพัสดุ

- ตรวจสอบวิเคราะห์คุณสมบัติของผู้ขาย ผู้รับจ้างให้เหมาะสมตรงกับพัสดุที่จะจัดซื้อจัดจ้าง เสนอความเห็นที่เป็นประโยชน์ต่อผู้ต้องการใช้พัสดุเพื่อประกอบการตัดสินใจในการจัดซื้อจัดจ้างพัสดุของส่วนงาน

- ปฏิบัติหน้าที่อื่นที่เกี่ยวข้อง/ได้รับมอบหมาย

ยานพาหนะ

- จัดทำประวัติรถส่วนงาน ควบคุมการเบิกจ่ายรถส่วนงาน บันทึกข้อมูลการใช้รถ ควบคุมการเก็บรักษารถส่วนงาน

- ควบคุมการซ่อมบำรุง จัดทำรายละเอียดการซ่อมบำรุง ค่าใช้จ่ายในการซ่อมบำรุงรถส่วนงาน

- จัดทะเบียนต่อทะเบียน ต่อภาษี พ.ร.บ. รถส่วนงาน
- ควบคุมและตรวจสอบการเบิกจ่ายค่าวัสดุเชื้อเพลิง
- ปฏิบัติหน้าที่อื่นที่เกี่ยวข้อง/ได้รับมอบหมาย

(๔) ด้านอาคารสถานที่

- ดูแลการซ่อมแซมและบำรุงรักษาอาคารสถานที่และสิ่งอำนวยความสะดวกต่าง ๆ ให้มีการใช้งานได้อย่างสมบูรณ์ จัดทำสถิติการซ่อมบำรุงอาคารสถานที่/ครุภัณฑ์/สาธารณูปโภค

- ดูแลควบคุมงานสนาม ดูแลสวน ต้นไม้ ความสะอาด ความเป็นระเบียบเรียบร้อยด้านกายภาพของพิพิธภัณฑ์เรือนโบราณล้านนา บำรุงรักษา และปรับปรุงภูมิทัศน์ ให้เหมาะสมกับสภาพแวดล้อมและการใช้ประโยชน์

- กำหนดการให้บริการอาคารสถานที่ ห้องประชุม เรือนโบริณล้านนา ในแต่ละโครงการ/กิจกรรม แก่หน่วยงานทั้งภายในและภายนอก ร่วมกับฝ่ายที่เกี่ยวข้อง จัดทำสถิติการใช้อาคารสถานที่/ห้องประชุมเพื่อเป็นฐานข้อมูล พร้อมกำหนดระเบียบหรือแนวปฏิบัติเกี่ยวกับการใช้อาคารสถานที่

- ดูแลระบบสาธารณูปโภคไฟฟ้าและประปา

- ติดตั้งโสตทัศนูปกรณ์ และอุปกรณ์ที่เกี่ยวข้อง ทั้งในห้องประชุม และนอกสถานที่ สำหรับงานประชุม/กิจกรรม/โครงการ

- ประสานงานกองอาคารสถานที่มหาวิทยาลัยในการกำหนดรูปแบบรายการและประมาณราคาส่งก่อสร้าง/การซ่อมแซม/การปรับปรุงสิ่งก่อสร้าง จัดทำแผนที่แสดงเส้นทาง ผังบริเวณ เพื่อนำไปใช้กำหนดแนวทางการใช้พื้นที่ดิน

- ปฏิบัติหน้าที่อื่นที่เกี่ยวข้อง/ได้รับมอบหมาย

(๕) ด้านบริการเทคโนโลยีสารสนเทศ

- ติดตั้งคอมพิวเตอร์ ชุดคำสั่งระบบปฏิบัติการ ชุดคำสั่งสำเร็จรูป ระบบเครือข่ายคอมพิวเตอร์และอุปกรณ์ที่เกี่ยวข้อง

- เขียนชุดคำสั่ง ทดสอบ แก้ไข ซ่อมแซม ของระบบปฏิบัติการและระบบเครือข่ายคอมพิวเตอร์

- รวบรวมวิเคราะห์ ศึกษา ออกแบบ และพัฒนาระบบงานประยุกต์

- กำหนดคุณลักษณะเฉพาะของคอมพิวเตอร์และอุปกรณ์ระบบเครือข่าย

- ติดต่อประสานงานกับหน่วยงาน ทั้งภายในและภายนอกเพื่อพัฒนาเกี่ยวกับระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ

- ถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านระบบสารสนเทศให้แก่บุคลากร

- ปฏิบัติหน้าที่อื่นที่เกี่ยวข้อง/ได้รับมอบหมาย

๓.๑.๒ งานบริการและประกันคุณภาพ

(๑) ด้านนโยบายและแผน

- ปฏิบัติงานขั้นต้นเกี่ยวกับการวิเคราะห์นโยบายและแผน

- จัดทำคำของบประมาณรายจ่ายประจำปี (งบประมาณแผ่นดิน และงบประมาณเงินรายได้มหาวิทยาลัย)

- จัดทำรายงานแผนและผลการปฏิบัติงาน และการใช้จ่ายงบประมาณ และนำส่งรายงานฯ ไปยังมหาวิทยาลัย โดยผ่านการพิจารณาของคณะกรรมการอำนวยการประจำส่วนงาน และคณะกรรมการบริหารประจำส่วนงาน

- ศึกษา วิเคราะห์ ประเมินผล ประสานแผน และพิจารณาเสนอแนะในเบื้องต้น เพื่อประกอบการกำหนดนโยบายและแผนงานของส่วนงาน

- จัดทำรายงานประจำปี และรายงานอื่นๆ

- ปฏิบัติหน้าที่อื่นที่เกี่ยวข้อง/ได้รับมอบหมาย

(๒) ด้านการประกันคุณภาพ

- ดำเนินงานการประกันคุณภาพการดำเนินงานภายในของส่วนงาน ให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์และมาตรฐานที่มหาวิทยาลัยกำหนด

- สร้างระบบและกลไกการประกันคุณภาพการดำเนินงานภายใน ให้ได้รับการรับรองจากมหาวิทยาลัย

- จัดทำรายงานการประเมินตนเอง (Self Assessment Report, SAR)
- ปฏิบัติหน้าที่อื่นที่เกี่ยวข้อง/ได้รับมอบหมาย

(๓) ด้านการประชาสัมพันธ์ และวิเทศสัมพันธ์

- ให้การต้อนรับ ประธานงาน และให้ข้อมูลเบื้องต้นแก่ผู้มาติดต่อส่วนงาน
- ติดต่อประสานงานกับหน่วยงานภายนอก เพื่อการประชาสัมพันธ์ข่าวสารของส่วนงาน
- ติดต่อประสานงาน จัดทำข้อมูล และให้ข้อมูลในด้านวิเทศสัมพันธ์ของส่วนงาน
- จัดทำสื่อประชาสัมพันธ์กิจกรรมต่างๆ ของพิพิธภัณฑ์เรือนโบราณล้านนา และส่วนงาน
- ติดต่อประสานงานเพื่อประชาสัมพันธ์การใช้พื้นที่ และกิจกรรมของพิพิธภัณฑ์เรือนโบราณ

ล้านนา

- ปฏิบัติหน้าที่อื่นที่เกี่ยวข้อง/ได้รับมอบหมาย

๓.๒ ฝ่ายทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

- ดำเนินงานด้านส่งเสริมการทำนุบำรุง อนุรักษ์ พื้นฟู สืบสาน และพัฒนาศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นอย่างยั่งยืน เพื่อเป็นสมบัติของท้องถิ่นและของประเทศชาติโดยส่วนรวม ภายใต้ขอบเขตอำนาจหน้าที่และความรับผิดชอบตามพันธกิจของส่วนงาน

- ดำเนินงานด้านส่งเสริมพระพุทธศาสนา พัฒนาคุณธรรมและจริยธรรมให้แก่ประชาชนในท้องถิ่น ตามนโยบายของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่

- ศึกษา ค้นคว้า รวบรวม และเผยแพร่ข้อมูลความรู้และสารสนเทศด้านศิลปวัฒนธรรมอย่างต่อเนื่อง เพื่อเป็นฐานข้อมูลในการบริหาร การค้นคว้า และการสืบค้น

- จัดประชุม อบรม สัมมนา เพื่อถ่ายทอดและแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม เพื่อสร้างความเข้าใจอันถูกต้อง และชี้นำสังคมด้านศิลปวัฒนธรรม ตามกลยุทธ์หลักของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่

- สร้างค่านิยมและยกระดับจิตสำนึกการตระหนักถึงคุณค่าและความสำคัญของศิลปะ และวัฒนธรรม เพื่อการพัฒนาคุณภาพทางจิตวิญญาณ

- ประสานงานเพื่อก่อให้เกิดความร่วมมือผ่านการบูรณาการและการแลกเปลี่ยนทางศิลปวัฒนธรรม ทั้งในระดับท้องถิ่น ชาติ และนานาชาติ

- มีบทบาทในการเสนอแนะนโยบายในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมในด้านต่างๆ รวมทั้งการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม

- พัฒนาพิพิธภัณฑ์เรือนโบราณล้านนา เพื่อสร้างประโยชน์ทางการศึกษา และเป็นศูนย์กลางรองรับกิจกรรมทางศิลปะ วัฒนธรรม และประเพณี

- แสวงหาแหล่งทุน และจัดกิจกรรมด้านส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม เพื่อการพัฒนาส่วนงานอย่างยั่งยืน

๔. รายชื่อและตำแหน่งของผู้บริหารและบุคลากรสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มีผู้บริหารระดับสูง จำนวน ๒ คน ผู้บริหารระดับกลาง จำนวน ๑ คน ผู้บริหารระดับต้น จำนวน ๓ คน พนักงานมหาวิทยาลัยระดับปฏิบัติการ (ประจำ) จำนวน ๙ คน พนักงานส่วนงาน (ลูกจ้างชั่วคราว) จำนวน ๓ คน รวมทั้งหมด ๑๘ คน ดังนี้

๔.๑ ผู้บริหารระดับสูง จำนวน ๒ คน (สังกัดส่วนงานวิชาการ)

- | | |
|---|--------------------------------------|
| (๑) ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิลาวัณย์ เสวตเศรณี | ผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม |
| (๒) รองศาสตราจารย์มาณพ มานะแซม | รองผู้อำนวยการสำนักฯ |

๔.๒ ผู้บริหารระดับกลาง จำนวน ๑ คน

- | | |
|----------------------------|-----------------|
| (๑) นางสาวปัทมา จักขุรัตน์ | เลขานุการสำนักฯ |
|----------------------------|-----------------|

๔.๓ ฝ่ายส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม จำนวน ๕ คน

- | | |
|-------------------------------|---------------------------------|
| (๑) นางสาวฐาปณีย์ เครือระยา | หัวหน้าฝ่ายส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม |
| (๒) นายต่อพงษ์ เสมอใจ | นักช่างศิลป์ |
| (๓) นายสุพรรณ โนบาง | นักช่างศิลป์ |
| (๔) นางสาวชุตินา พรหมาววัฒน์ | พนักงานปฏิบัติงาน |
| (๕) นางสาวปรียาลักษณ์ ใจสัตย์ | พนักงานปฏิบัติงาน |

๔.๕ งานบริหารทั่วไป จำนวน ๘ คน

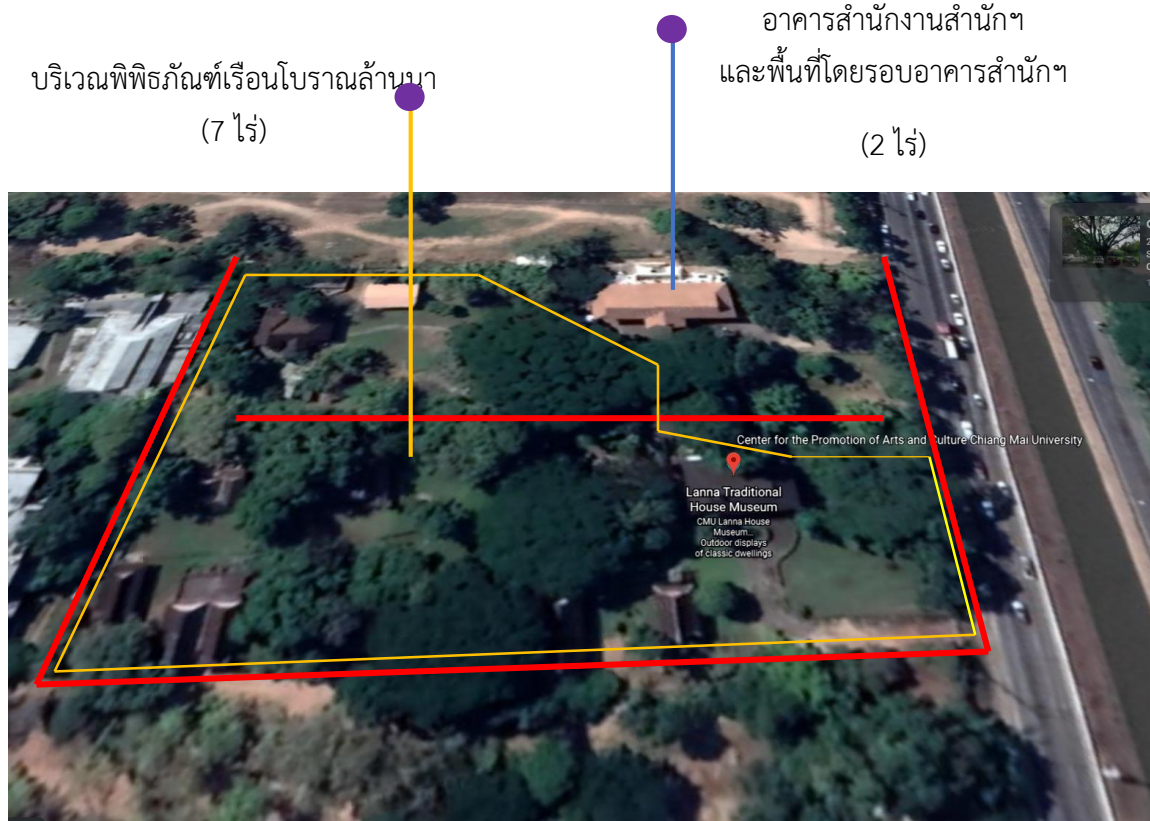
- | | |
|----------------------------|------------------------|
| (๑) นางสาววนิดา เชื้อคำฟู | หัวหน้างานบริหารทั่วไป |
| (๒) นางรพีพรรณ ศรีทะ | พนักงานปฏิบัติงาน |
| (๓) นายกิตติพันธ์ ไชยยาตีบ | พนักงานปฏิบัติงาน |
| (๔) นางสาวชนาภา คำวงศ์ | นักการเงินและบัญชี |
| (๕) นายพนทกานต์ ยอดแก้ว | นักวิชาการคอมพิวเตอร์ |
| (๖) นายปัญญา แก้วคำ | พนักงานช่าง |
| (๗) นายสนอง คำบุญปั่น | พนักงานบริการทั่วไป |
| (๘) นางสาวจุฑามาศ ถนัดกิจ | พนักงานบริการทั่วไป |

๔.๖ งานบริการและประกันคุณภาพ จำนวน ๒ คน

- | | |
|------------------------------|---------------------------------|
| (๑) นายสันต์ทัศน์ เพ็ญจันทร์ | หัวหน้างานบริการและประกันคุณภาพ |
| (๒) นางสาววาสนา ม่วงค์ | พนักงานปฏิบัติงาน |

๕. ขอบเขตพื้นที่โดยรวมของสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

๕.๑ ขอบเขตพื้นที่โดยรวมของสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมประมาณ ๙ ไร่ ประกอบด้วย อาคารสำนักงานสำนักและพื้นที่โดยรอบอาคารสำนักงานสำนัก ประมาณ ๒ ไร่ และพิพิธภัณฑ์เรือนโบราณล้านนา จำนวน ๗ ไร่ ดังนี้



ขอบเขตพื้นที่โดยรวมของสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม



อาคารสำนักงาน และพื้นที่โดยรอบอาคารสำนักงาน (ประมาณ 2 ไร่)



พิพิธภัณฑ์เรือนโบราณล้านนา



แผนผังพิพิธภัณฑ์เรือนโบราณล้านนา

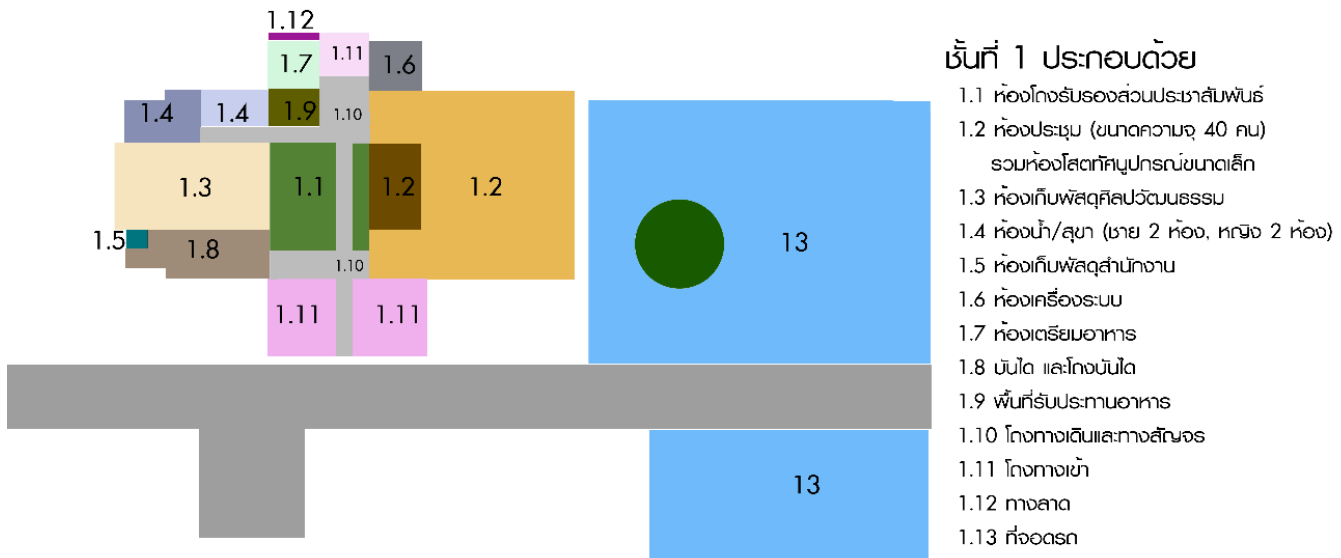
๕.๒ พื้นที่ดำเนินงานด้านสิ่งแวดล้อมตามเกณฑ์สำนักงานสีเขียว (Green Office)

๕.๒.๑ อาคารสำนักงานสำนัก (พื้นที่ใช้สอย ๑,๐๐๓.๐๔ ตร.ม.) และพื้นที่โดยรอบอาคารสำนักงาน ประกอบด้วย

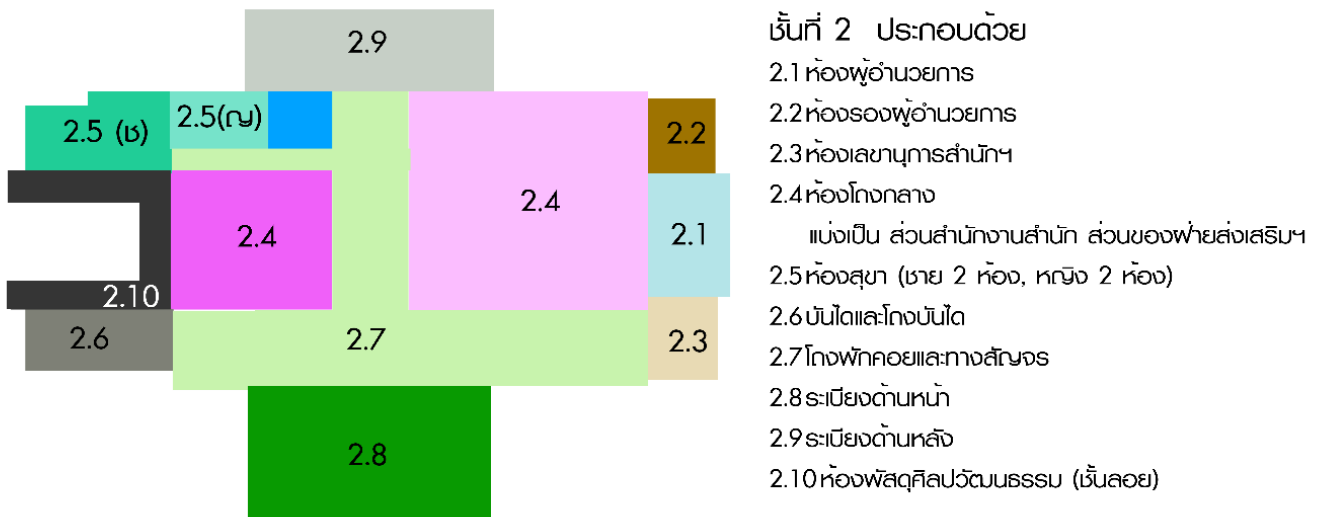
(๑) พื้นที่ใช้สอยอาคารสำนักงาน

ลำดับ	พื้นที่ใช้สอย	ขนาดพื้นที่ (ตร.ม.)
๑	อาคารสำนักงานชั้น ๑	๕๓๕
๑.๑	ห้องโถงรับรองส่วนประชาสัมพันธ์	๓๕
๑.๒	ห้องประชุม (ขนาดความจุ ๔๐ คน) รวมห้องโสตทัศนูปกรณ์ขนาดเล็ก	๑๘๒
๑.๓	ห้องเก็บพัสดุศิลปวัฒนธรรม	๖๕
๑.๔	ห้องสุขา (ชาย ๒ ห้อง, หญิง ๒ ห้อง)	๓๐
๑.๕	ห้องเก็บพัสดุสำนักงาน	๙
๑.๖	ห้องเครื่องระบบ	๑๑
๑.๗	ห้องเตรียมอาหาร	๑๑
๑.๘	บันได และโถงบันได	๒๔
๑.๙	โถงพักคอย	๔๘
๑.๑๐	โถงทางเดินและทางสัญจร	๑๙
๑.๑๑	โถงทางเข้า	๖๕
๑.๑๒	ทางลาด	๑๘
๑.๑๓	ที่จอดรถ	๑๘
๒	อาคารสำนักงานชั้น ๒	๔๔๙
๒.๑	ห้องผู้อำนวยการ	๓๒
๒.๒	ห้องรองผู้อำนวยการ	๑๐
๒.๓	ห้องเลขานุการสำนักฯ	๑๐
๒.๔	ห้องโถงกลาง แบ่งเป็น ส่วนสำนักงานสำนัก ส่วนของฝ่ายส่งเสริมฯ	๑๗๐
๒.๕	ห้องสุขา (ชาย ๒ ห้อง, หญิง ๒ ห้อง)	๓๘
๒.๖	บันไดและโถงบันได	๒๔
๒.๗	โถงพักคอยและทางสัญจร	๖๑
๒.๘	ระเบียงด้านหน้า	๖๕
๒.๙	ระเบียงด้านหลัง	๓๙
๒.๑๐	ห้องพัสดุศิลปวัฒนธรรม (ชั้นลอย)	
รวม		๑,๐๐๓.๐๔

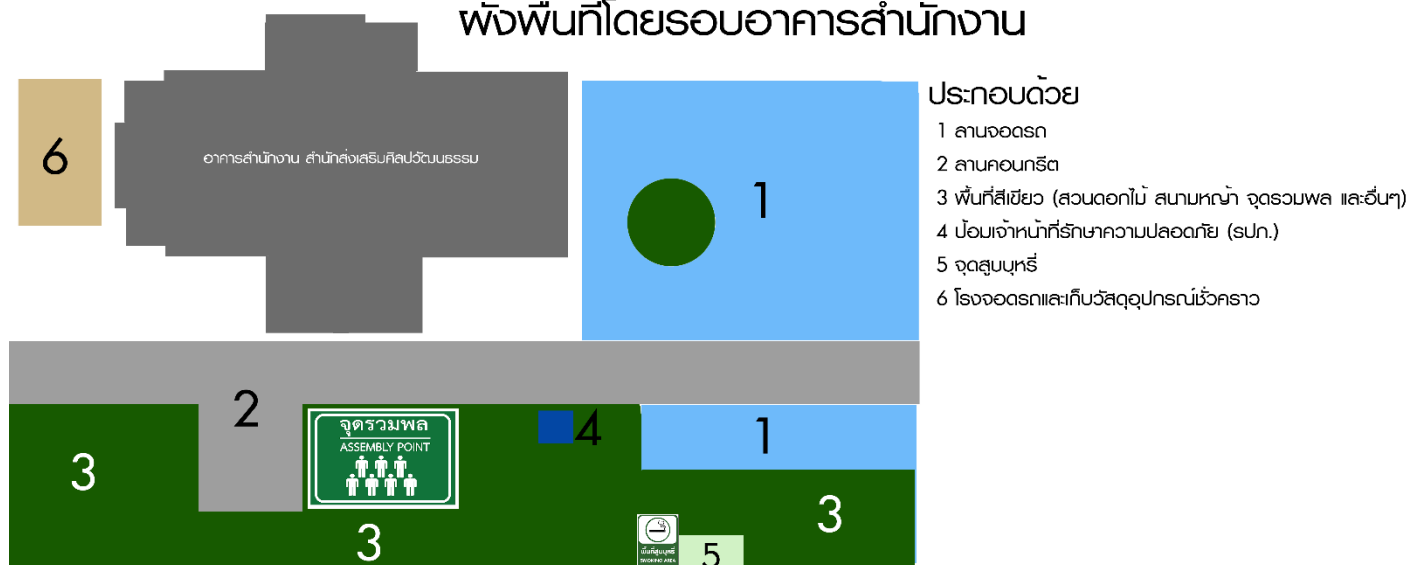
ผังอาคารสำนักงาน สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม



ผังอาคารสำนักงาน สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม



พังพื้นที่โดยรอบอาคารสำนักงาน

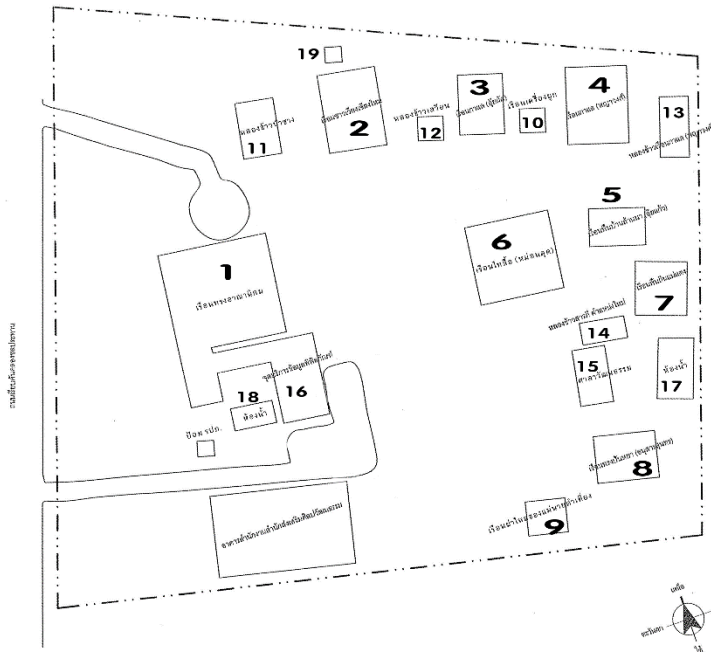


๕.๒.๒ พิพิธภัณฑเรือนโบราณล้านนา สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ได้อนุรักษ์กลุ่มเรือนโบราณล้านนา และจัดแสดงในรูปแบบพิพิธภัณฑากลางแจ้ง บนพื้นที่ประมาณ ๗ ไร่ เพื่อเป็นแหล่งศึกษาด้านสถาปัตยกรรมล้านนา วิถีชีวิตของท้องถิ่น และเป็นแหล่งท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมของจังหวัดเชียงใหม่ ประกอบอาคารและพื้นที่ต่างๆ ดังนี้

(๓) เรือน ยุ้งข้าว และอาคารในพิพิธภัณฑสถานเรือนโบราณล้านนา

ลำดับ	เรือน ยุ้งข้าว และอาคารในส่วนพิพิธภัณฑ	ขนาดพื้นที่ (ตร.ม.)
๑	เรือนอาณานิคม (คิวรีเปอล์) (อาคารเรือนปูนผสมไม้)	๑๗๖.๔๑
๒	เรือนชาวเวียงเชียงใหม่ (พญาปลงกล้า) (เรือนไม้สัก)	๙๖.๐๐
๓	เรือนกาแล (อุ้ยผัด) (เรือนไม้สัก)	๗๒.๐๖
๔	เรือนกาแล (พญาวงศ์) (เรือนไม้สัก)	๑๘๓.๗๐
๕	เรือนพื้นบ้านล้านนา (อุ้ยแก้ว) (เรือนไม้สัก)	๖๕.๑๓
๖	เรือนไทลื้อ (หม่อนตุต) (เรือนไม้สัก)	๑๘๑.๘๐
๗	เรือนพื้นถิ่นแม่แตง (เรือนไม้สัก)	๑๐๖.๓๐
๘	เรือนทรงปั้นหยา (อนุสารสุนทร) (เรือนไม้สัก)	๒๑๖.๔๕
๙	เรือนฝาไหลของแม่นายคำเที่ยง (เรือนไม้สัก)	๑๓๕.๗๘
๑๐	เรือนเครื่องผูก (เรือนไม้ไผ่)	๑๕.๐๐
๑๑	ยุ้งข้าวป่าซาง (นนทขว้าง)	๖๔.๒๐
๑๒	ยุ้งข้าวเปลือย	๑๒.๓๐
๑๓	ยุ้งข้าวเรือนกาแลพญาวงศ์	๔๘.๐๐
๑๔	ยุ้งข้าวสารภี	๒๓.๗๘
๑๕	ศาลาวัฒนธรรมเอนกประสงค์	๗๐.๐๐
๑๖	จุดบริการข้อมูลและจุดบริการเครื่องดื่ม	๕๓.๐๐
๑๗	ห้องน้ำชาย หญิง และผู้พิการ (ด้านหลังศาลาวัฒนธรรมเอนกประสงค์)	๒๙.๓๔
๑๘	ห้องน้ำชายและหญิง (ด้านหลังจุดบริการข้อมูล)	๘.๐๐
๑๙	ห้องเก็บอุปกรณ์สวน ด้านหลังเรือนชาวเวียงเชียงใหม่ (พญาปลงกล้า)	๖.๐๐
รวม		๑,๕๑๓.๒๕

แผนผังอาคารในพิพิธภัณฑ์เรือนโบราณล้านนา



- 1 เรือนอาณานิคม (คิ่วฮัเปอส์) (อาคารเรือนปูนผสมไม้)
- 2 เรือนชาวเวียงเชียงใหม่ (พญาปงสังกา) (เรือนไม้สัก)
- 3 เรือนกาแล (อุยผัด) (เรือนไม้สัก)
- 4 เรือนกาแล (พญาวงศ์) (เรือนไม้สัก)
- 5 เรือนเพื่อบ้านล้านนา (อุยแก้ว) (เรือนไม้สัก)
- 6 เรือนโกสือ (หม่อนตุก) (เรือนไม้สัก)
- 7 เรือนเพื่อบ้านแม่เตง (เรือนไม้สัก)
- 8 เรือนทรงปั้นหยา (อนุสารสุนทร) (เรือนไม้สัก)
- 9 เรือนฝาไหลของแม่ยายคำเที่ยง (เรือนไม้สัก)
- 10 เรือนเครื่องผูก (เรือนไม้ไผ่)
- 11 ยุ้งข้าวป่าซาง (เนินขว้าง)
- 12 ยุ้งข้าวเปลือก
- 13 ยุ้งข้าวเรือนกาแลพญาวงศ์
- 14 ยุ้งข้าวสาร
- 15 ศาลาวัฒนธรรมเอนกประสงค์
- 16 จุดบริการข้อมูลและจุดบริการเครื่องดื่ม
- 17 ห้องนำชาย หญิง และผู้พิการ (ด้านหลังศาลาวัฒนธรรมเอนกประสงค์)
- 18 ห้องนำชายและหญิง (ด้านหลังจุดบริการข้อมูล)
- 19 ห้องเก็บอุปกรณ์สวน ด้านหลังเรือนชาวเวียงเชียงใหม่ (พญาปงสังกา)

ขอบเขตพื้นที่ที่ขอรับการประเมินสำนักงานสีเขียว ประกอบด้วย

๑. อาคารสำนักงาน (ขนาดพื้นที่ใช้สอย ๑,๐๐๓.๐๔ ตร.ม.) และพื้นที่โดยรอบอาคารสำนักงาน บนพื้นที่ประมาณ ๒ ไร่
๒. พิพิธภัณฑ์เรือนโบราณล้านนา บนพื้นที่ประมาณ ๗ ไร่

๖. ขอบเขตกิจกรรมของสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม กำหนดขอบเขตกิจกรรมของสำนักงานทั้งหมด ประกอบด้วย (๑) พื้นที่การปฏิบัติงานของบุคลากร (๒) พื้นที่บริการและกิจกรรมเพื่อสนับสนุนการจัดกิจกรรมของสำนักฯ และ (๓) พื้นที่บริการสาธารณูปโภค ตามรายละเอียดดังนี้

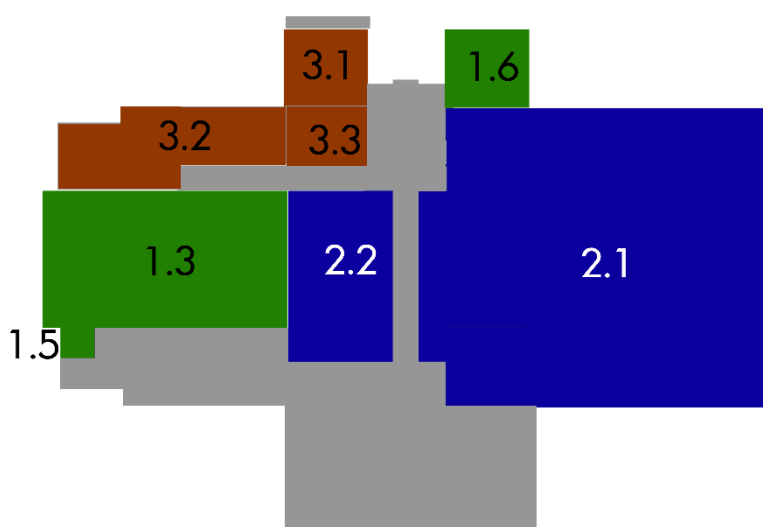
๖.๑ อาคารสำนักงาน มีดังนี้

พื้นที่อาคารสำนักงาน

พื้นที่	พื้นที่การปฏิบัติงานของบุคลากร	พื้นที่การบริการและกิจกรรมสนับสนุนการดำเนินงานของสำนักฯ	พื้นที่บริการสาธารณูปโภค
ชั้น ๑	- ห้องควบคุมไฟฟ้า - โรงพัสตูลิขิตวัฒนธรรม - ห้องพัสตู	- ห้องประชุม - พื้นที่รับแขกและประชาสัมพันธ์	- ห้องเตรียมอาหาร - ห้องสุขา (ชาย-หญิง) - พื้นที่รับประทานอาหาร
ชั้น ๒	- ห้องสำนักงานผู้บริหาร - พื้นที่ปฏิบัติงานฝ่ายส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม	- พื้นที่รับแขก - ระเบียงทิศเหนือ	- พื้นที่เตรียมอาหาร - ห้องสุขา (ชาย-หญิง) - ระเบียงทิศใต้

พื้นที่	พื้นที่การปฏิบัติงานของบุคลากร	พื้นที่การบริการและกิจกรรมสนับสนุนการดำเนินงานของสำนักฯ	พื้นที่บริการสาธารณูปโภค
	- พื้นที่ปฏิบัติงานงานบริหารฯ - พื้นที่ปฏิบัติงานงานบริการฯ - โรงพัสตุศิลปวัฒนธรรม - พื้นที่ถ่ายเอกสาร - พื้นที่จัดเตรียมเอกสาร - พื้นที่รับ-ส่งเอกสาร		

ผังการใช้พื้นที่อาคารสำนักงานสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม



ชั้นที่ 1

1. พื้นที่ปฏิบัติงานของบุคลากร

- 1.1 ห้องควบคุมไฟฟ้า
- 1.2 โรงพัสตุศิลปวัฒนธรรม
- 1.3 ห้องพัสตุ

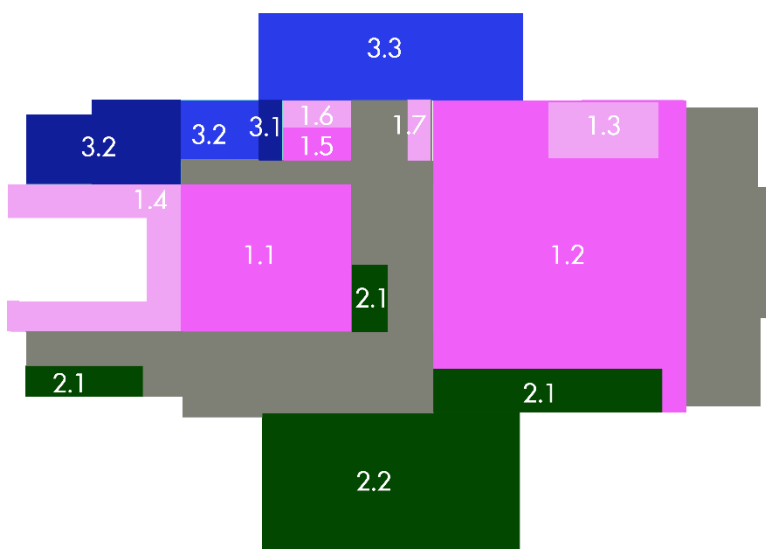
2. พื้นที่การบริการและกิจกรรมสนับสนุนการดำเนินงานของสำนักฯ

- 2.1 ห้องประชุม
- 2.2 พื้นที่รับแขกและประชาสัมพันธ์

3. พื้นที่บริการสาธารณูปโภค

- 3.1 ห้องเตรียมอาหาร
- 3.2 ห้องสุขา (ชาย-หญิง)
- 3.3 พื้นที่รับประทานอาหาร

ผังการใช้พื้นที่อาคารสำนักงานสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม



ชั้นที่ 2

1. พื้นที่การปฏิบัติงานของบุคลากร

- 1.1 พื้นที่ปฏิบัติงานฝ่ายส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
- 1.2 พื้นที่ปฏิบัติงานงานบริหารฯ
- 1.3 พื้นที่ปฏิบัติงานงานบริการฯ
- 1.4 โรงพัสตุศิลปวัฒนธรรม
- 1.5 พื้นที่ถ่ายเอกสาร
- 1.6 พื้นที่จัดเตรียมเอกสาร
- 1.7 พื้นที่รับ-ส่งเอกสาร

2. พื้นที่การบริการและกิจกรรมสนับสนุนการดำเนินงานของสำนักฯ

- 2.1 พื้นที่รับแขก
- 2.2 ระเบียงพักผ่อน

3. พื้นที่บริการสาธารณูปโภค

- 3.1 พื้นที่เตรียมอาหาร
- 3.2 ห้องสุขา (ชาย-หญิง)
- 3.3 ระเบียงซักผ้า

๖.๒ พิพิธภัณฑ์เรือนโบราณล้านนา มีดังนี้

พื้นที่พิพิธภัณฑ์เรือนโบราณล้านนา

พื้นที่	พื้นที่การปฏิบัติงานของบุคลากร	พื้นที่การบริการและกิจกรรมสนับสนุนการดำเนินงานของสำนักฯ	พื้นที่บริการสาธารณูปโภค
เรือนอาณานิคม (คิวรีเปอล์) (อาคารเรือนปูนผสมไม้)		นิทรรศการถาวร	
เรือนชาวเวียงเชียงใหม่ (พญาปลั่งกา) (เรือนไม้สัก)		นิทรรศการถาวร	
เรือนกาแล (อุยผัด) (เรือนไม้สัก)		นิทรรศการถาวร	
เรือนกาแล (พญาวงศ์) (เรือนไม้สัก)		นิทรรศการถาวร	
เรือนพื้นบ้านล้านนา (อุยแก้ว) (เรือนไม้สัก)		นิทรรศการถาวร	
เรือนไทลื้อ (หม่อมตุด) (เรือนไม้สัก)		นิทรรศการถาวร	
เรือนพื้นถิ่นแม่แตง (เรือนไม้สัก)		นิทรรศการถาวร	
เรือนทรงปั้นหยา (อนุสารสุนทร) (เรือนไม้สัก)		นิทรรศการถาวร	
เรือนฝาไหลของแม่ನಾಯಕಾเทียง (เรือนไม้สัก)		นิทรรศการถาวร	
เรือนเครื่องผูก (เรือนไม้ไผ่)		นิทรรศการถาวร	
ยุ้งข้าวป่าซาง (นันทขว้าง)		นิทรรศการถาวร	
ยุ้งข้าวเปลือก		นิทรรศการถาวร	
ยุ้งข้าวเรือนกาแลพญาวงศ์		นิทรรศการถาวร	
ยุ้งข้าวสารภี		นิทรรศการถาวร	
ศาลาวัฒนธรรมเอนกประสงค์		จัดฝึกอบรมต่างๆ	
		จุดบริการอาหาร	
		กิจกรรมอื่น	
จุดบริการข้อมูลและจุดบริการเครื่องดื่ม	ลงทะเบียน		
	จำหน่ายบัตรเข้าชมพิพิธภัณฑ์		
	ให้ข้อมูลเบื้องต้น		
	จำหน่ายหนังสือ สินค้าของที่ระลึก		
	ร้านน้ำชาและขนมของว่าง		

พื้นที่	พื้นที่การปฏิบัติงานของบุคลากร	พื้นที่การบริการและกิจกรรมสนับสนุนการดำเนินงานของสำนักฯ	พื้นที่บริการสาธารณูปโภค
ห้องน้ำชาย หญิง และผู้พิการ (ด้านหลังศาลาวัฒนธรรม เอนกประสงค์)			ห้องสุขา (ชาย-หญิง)
ห้องน้ำชายและหญิง (ด้านหลังจุดบริการข้อมูล)			ห้องสุขา (ชาย-หญิง)
ห้องเก็บอุปกรณ์สวน ด้านหลังเรือนขาวเวียงเชียงใหม่ (พญาปลั่งก)			ห้องสุขา (ชาย-หญิง)

พื้นที่การทำงานในพิพิธภัณฑ์เรือนโบราณล้านนา ซึ่งมีกิจกรรมทั้งที่ดำเนินงานทั้งภายในและภายนอกอาคาร สำนักฯ กำหนดขอบเขตการจัดการสิ่งแวดล้อมเพื่อขอรับการรับรอง รวมถึงกิจกรรมของหน่วยงานภายนอกเฉพาะด้านศิลปวัฒนธรรม ที่เข้ามาจัดกิจกรรมภายในสำนักงาน

