



คำสั่งสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

ที่ ๐๔๖ / ๒๕๖๔

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการและคณะอนุกรรมการบริหารความเสี่ยงและการควบคุมภายใน  
สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

ตามที่มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ได้มีนโยบายให้ทุกส่วนงานในสังกัด ดำเนินการด้านการจัดการความเสี่ยงและการควบคุมภายใน นั้น

เพื่อให้การบริการจัดการความเสี่ยงและการควบคุมภายในของสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม เป็นไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๔๐ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ พ.ศ. ๒๕๕๑ สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมจึงแต่งตั้งคณะกรรมการและคณะอนุกรรมการบริหารความเสี่ยงและการควบคุมภายในของสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ดังนี้

**คณะกรรมการบริหารความเสี่ยงและการควบคุมภายใน**

- |  |                            |
|--|----------------------------|
| ๑. ผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม    | ประธานกรรมการ              |
| ๒. รองผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม | รองประธานกรรมการ           |
| ๓. หัวหน้าฝ่ายส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม         | กรรมการ                    |
| ๔. หัวหน้างานบริการและประกันคุณภาพ         | กรรมการ                    |
| ๕. เลขานุการสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม      | กรรมการและเลขานุการ        |
| ๖. หัวหน้างานบริหารทั่วไป                  | กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ |

ให้คณะกรรมการดังกล่าวมีหน้าที่ดังนี้

๑. วางนโยบายการดำเนินการบริหารความเสี่ยงและการควบคุมภายในของสำนักฯ เพื่อให้ระดับความเสี่ยงที่เกิดขึ้นในอนาคตอยู่ในระดับที่ยอมรับและควบคุมได้
๒. เสริมสร้างความรู้และความเข้าใจให้กับบุคลากรทุกระดับในด้านการดำเนินการบริหารความเสี่ยงและการควบคุมภายใน เพื่อป้องกัน แก้ไข และลดความเสี่ยงที่จะเกิดขึ้นอย่างเป็นรูปธรรม
๓. การกำกับดูแล ติดตาม ผลการดำเนินงานตามแผนการบริหารความเสี่ยงและการควบคุมภายใน

## คณะอนุกรรมการบริหารความเสี่ยงและการควบคุมภายใน

### ๑. ด้านยุทธศาสตร์

- |  |                        |
|--|------------------------|
| ๑.๑ เลขานุการสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม | ประธานอนุกรรมการ       |
| ๑.๒ หัวหน้าฝ่ายส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม    | อนุกรรมการ             |
| ๑.๓ หัวหน้างานบริหารทั่วไป             | อนุกรรมการ             |
| ๑.๔ หัวหน้างานบริการและประกันคุณภาพ    | อนุกรรมการและเลขานุการ |

### ๒. ด้านการปฏิบัติงาน

- |                            |                     |
|----------------------------|---------------------|
| ๒.๑ หัวหน้างานบริหารทั่วไป | ประธานอนุกรรมการ    |
| ๒.๒ นางรพีพรรณ ศรีทะ       | อนุกรรมการ          |
| ๒.๓ นายนนทกานต์ ยอดแก้ว    | อนุกรรมการ          |
| ๒.๔ นายต่อพงษ์ เสมอใจ      | อนุกรรมการ          |
| ๒.๕ นายสุชธรรม โนบาง       | อนุกรรมการ          |
| ๒.๖ นายกิตติพันธ์ ไชยยาตีบ | อนุกรรมการเลขานุการ |

### ๓. ด้านการเงิน

- |                                     |                        |
|-------------------------------------|------------------------|
| ๓.๑ หัวหน้างานบริการและประกันคุณภาพ | ประธานอนุกรรมการ       |
| ๓.๒ นางสาวปรียาลักษณ์ ใจสัตย์       | อนุกรรมการ             |
| ๓.๓ นางสาวชานาภา คำวงศ์             | อนุกรรมการและเลขานุการ |

### ๔. ด้านกฎ ระเบียบ ข้อบังคับ

- |                                     |                        |
|-------------------------------------|------------------------|
| ๔.๑ หัวหน้าฝ่ายส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม | ประธานอนุกรรมการ       |
| ๔.๒ นางสาววาสนา มาวงศ์              | อนุกรรมการ             |
| ๔.๓ นางสาวปรียาลักษณ์ ใจสัตย์       | อนุกรรมการ             |
| ๔.๔ นางสาวชุตินา พรหมาววัฒน์        | อนุกรรมการและเลขานุการ |

ให้คณะอนุกรรมการดังกล่าวมีหน้าที่ดังนี้

๑. ดำเนินการตามแนวนโยบายของคณะกรรมการบริหารความเสี่ยงและการควบคุมภายในของสำนักฯ เพื่อให้ระดับความเสี่ยงที่เกิดขึ้นในอนาคตอยู่ในระดับที่ยอมรับและควบคุมได้
๒. จัดทำแผนการบริหารความเสี่ยงและการควบคุมภายในของสำนักฯ
๓. จัดการประชุมเพื่อวิเคราะห์และสรุปประเด็นความเสี่ยงฯ ให้มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
๔. การดำเนินงานอื่น ๆ ที่ได้รับมอบหมายในด้านการบริหารความเสี่ยงฯ

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๑๖ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๔

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิลาวัลย์ เศเวตเศรณี)

ผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม