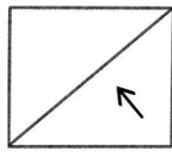


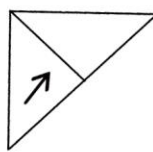


ตัดตุ้งตัวเป็้ง หรือตุ้งสิบสองราศี

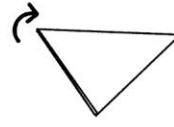
การพับกระดาษสำหรับตัดลวดลาย



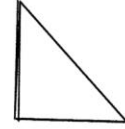
1



2

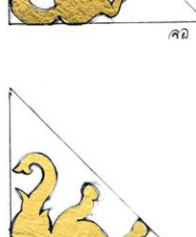
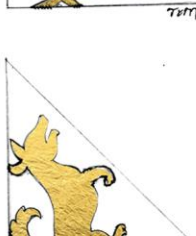
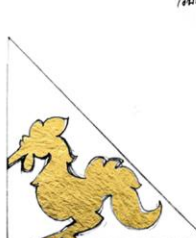
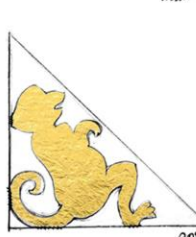
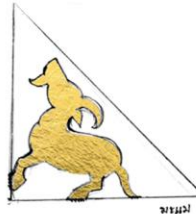
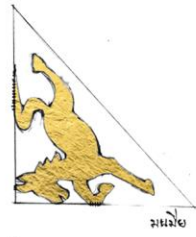
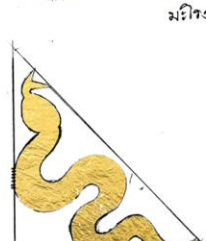
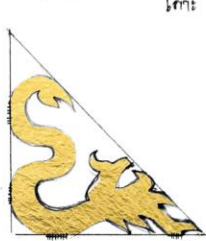
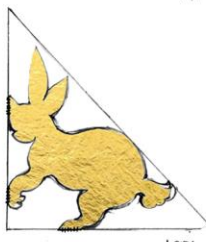
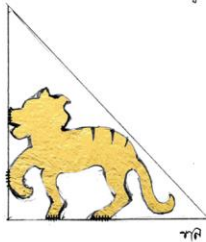
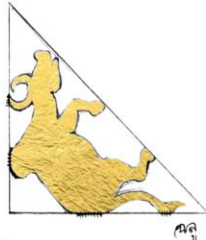
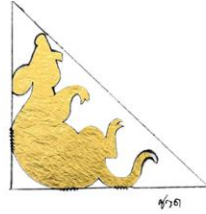


3



4

ตัดกระดาษเป็นรูปสี่เหลี่ยมด้านเท่า
พับให้เป็นรูปสามเหลี่ยมด้านเท่า จำนวน 2 ครั้ง



ออกแบบลวดลาย : สุพรรณ โนนาง

จัดทำและเผยแพร่โดย พิพิธภัณฑ์เรือนโบราณล้านนา
สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

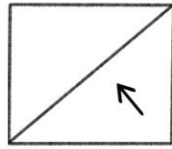


การพับกระดาษสำหรับตัดลวดลาย

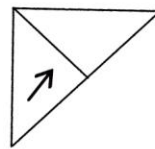
ตัดลายตัวเบิ่ง หรือลายสิบสองราศี

ออกแบบลวดลาย : สุขธรรม โนบาง

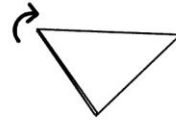
จัดทำและเผยแพร่โดย พิพิธภัณฑ์เรือนโบราณล้านนา
สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่



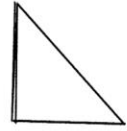
1



2

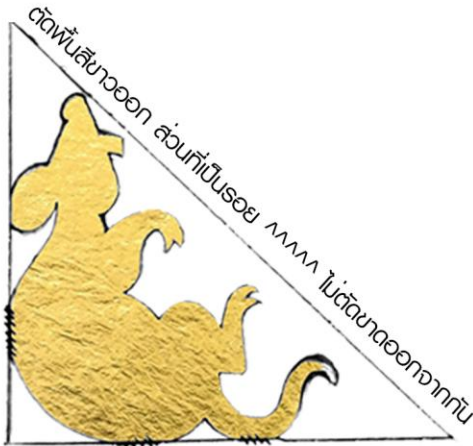


3

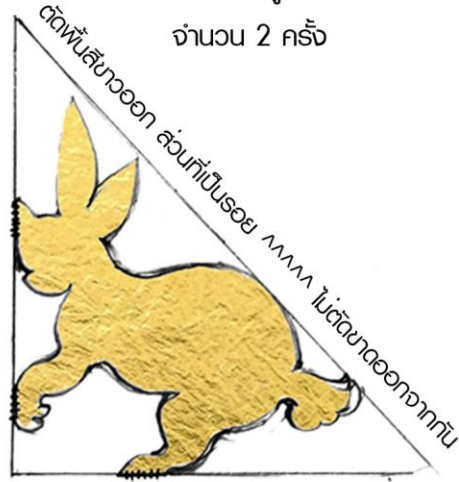


4

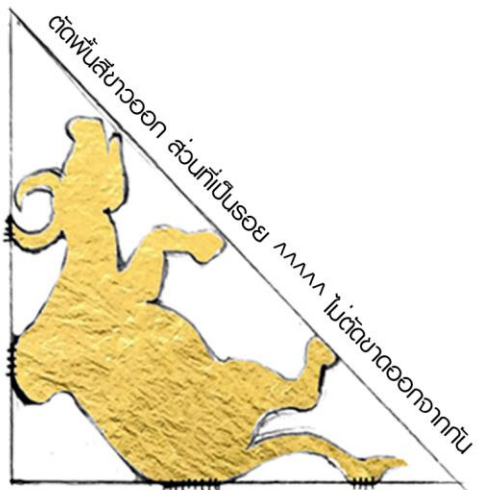
ตัดกระดาษเป็นรูปสี่เหลี่ยมด้านเท่า
พับให้เป็นรูปสามเหลี่ยมด้านเท่า
จำนวน 2 ครั้ง



๗๖๑



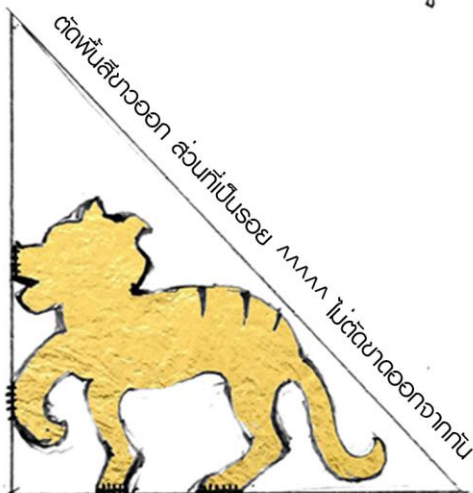
๖๓๕



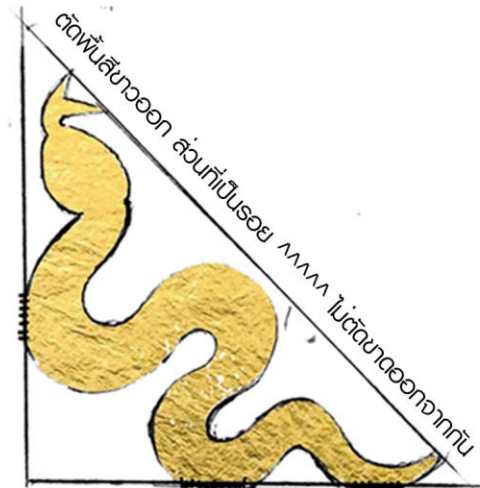
๗๖๒



๗๖๓



๗๖๔



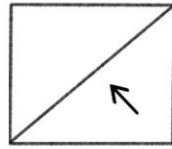
๗๖๕



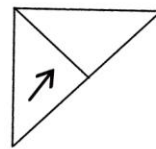
การพับกระดาษสำหรับตัดลวดลาย

ตัดลายตัวเป้ง หรือลายสิบสองราศี

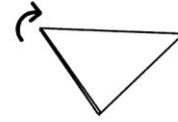
ออกแบบลวดลาย : สุขธรรม โบนาง
จัดทำและเผยแพร่โดย พิพิธภัณฑ์เรือนโบราณล้านนา
สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่



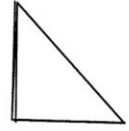
1



2



3



4

ตัดกระดาษเป็นรูปสี่เหลี่ยมด้านเท่า
พับให้เป็นรูปสามเหลี่ยมด้านเท่า
จำนวน 2 ครั้ง

