



คำสั่งสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

ที่ ๐๒๑/๒๕๖๔

เรื่อง ขอยกเลิกคำสั่งและแต่งตั้งผู้อยู่เวรรักษาการณ์ของสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

ประจำเดือนกุมภาพันธ์ ๒๕๖๔

ตาม คำสั่งสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ที่ ๐๑๘/๒๕๖๔ ได้มี คำสั่งแต่งตั้งผู้อยู่เวรรักษาการณ์ของสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ประจำเดือนกุมภาพันธ์ ๒๕๖๔ สั่ง ณ วันที่ ๒๗ มกราคม ๒๕๖๔ เป็นต้นมา นั้น

เนื่องจาก นายสันต์ทัศน์ เพ็ญจันทร์ ได้รับการแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งหัวหน้างานบริการและประกันคุณภาพ ตั้งแต่วันที่ ๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔ ตามคำสั่งมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ๔๑๒/๒๕๖๔ ลงวันที่ ๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔ อาศัยอำนาจความตามในมาตรา ๔๐ แห่ง พระราชบัญญัติมหาวิทยาลัย พ.ศ. ๒๕๕๑ จึงขอยกเลิกคำสั่ง ที่ ๐๑๘/๒๕๖๔ ลงวันที่ ๒๗ มกราคม ๒๕๖๔ และขอแต่งตั้งผู้อยู่เวรรักษาการณ์และตรวจเวรของสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ประจำเดือน กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔ ดังนี้

รายชื่อผู้อยู่เวรรักษาการณ์ และรายชื่อผู้ตรวจเวรรักษาการณ์ ประจำเดือนกุมภาพันธ์ ๒๕๖๔

วัน/วันที่		กลางวัน		กลางคืน		ผู้ตรวจเวรทั้งกลางวันและกลางคืน
จันทร์	๑			นาย	กิตติพันธ์ ไชยชาติ	เลขานุการสำนักฯ
อังคาร	๒			นาย	ต่อพงษ์ เสมอใจ	หัวหน้างานบริหารทั่วไป
พุธ	๓			นาย	นนทกานต์ ยอดแก้ว	หัวหน้าฝ่ายส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
พฤหัสบดี	๔			นาย	ปัญญา แก้วคำ	เลขานุการสำนักฯ
ศุกร์	๕			นาย	สนอง คำบุญปั่น	หัวหน้างานบริหารทั่วไป
เสาร์	๖	นาย	สนอง คำบุญปั่น	นาย	ปัญญา แก้วคำ	หัวหน้าฝ่ายส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
อาทิตย์	๗	นาย	สันต์ทัศน์ เพ็ญจันทร์	นาย	สนอง คำบุญปั่น	เลขานุการสำนักฯ
จันทร์	๘			นาย	สันต์ทัศน์ เพ็ญจันทร์	หัวหน้างานบริหารทั่วไป
อังคาร	๙			นาย	สุธรรม โนบาง	หัวหน้าฝ่ายส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
พุธ	๑๐			นาย	กิตติพันธ์ ไชยชาติ	เลขานุการสำนักฯ
พฤหัสบดี	๑๑			นาย	ต่อพงษ์ เสมอใจ	หัวหน้างานบริหารทั่วไป
ศุกร์	๑๒	นาย	สุธรรม โนบาง	นาย	สันต์ทัศน์ เพ็ญจันทร์	หัวหน้าฝ่ายส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
(หยุดตามมติกรม.)						
เสาร์	๑๓	นาย	กิตติพันธ์ ไชยชาติ	นาย	สุธรรม โนบาง	เลขานุการสำนักฯ
อาทิตย์	๑๔	น.ส.	จุฑามาศ ถนัดกิจ	นาย	กิตติพันธ์ ไชยชาติ	หัวหน้างานบริหารทั่วไป
จันทร์	๑๕			นาย	นนทกานต์ ยอดแก้ว	หัวหน้าฝ่ายส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
อังคาร	๑๖			นาย	ปัญญา แก้วคำ	หัวหน้างานบริการและประกันคุณภาพ
พุธ	๑๗			นาย	สนอง คำบุญปั่น	เลขานุการสำนักฯ
พฤหัสบดี	๑๘			นาย	สุธรรม โนบาง	หัวหน้างานบริหารทั่วไป

วัน/วันที่		กลางวัน		กลางคืน		ผู้ตรวจเวรทั้งกลางวันและกลางคืน
ศุกร์	๑๙			นาย	กิตติพันธ์ ไชยยาตีบ	หัวหน้าฝ่ายส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
เสาร์	๒๐	น.ส.	ชนภา คำวงศ์	นาย	ต่อพงษ์ เสมอใจ	หัวหน้างานบริการและประกันคุณภาพ
อาทิตย์	๒๑	น.ส.	ชุตินา พรหมวัฒน์	นาย	นนทกานต์ ยอดแก้ว	เลขานุการสำนักฯ
จันทร์	๒๒			นาย	ต่อพงษ์ เสมอใจ	หัวหน้างานบริหารทั่วไป
อังคาร	๒๓			นาย	นนทกานต์ ยอดแก้ว	หัวหน้าฝ่ายส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
พุธ	๒๔			นาย	ปัญญา แก้วคำ	หัวหน้างานบริการและประกันคุณภาพ
พฤหัสบดี	๒๕			นาย	สนอง คำบุญปิ่น	เลขานุการสำนักฯ
ศุกร์ (หยุดวันมาฆบูชา)	๒๖	นาย	ต่อพงษ์ เสมอใจ	นาย	ปัญญา แก้วคำ	หัวหน้างานบริหารทั่วไป
เสาร์	๒๗	นาย	นนทกานต์ ยอดแก้ว	นาย	สนอง คำบุญปิ่น	หัวหน้าฝ่ายส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
อาทิตย์	๒๘	น.ส.	ปริยาลักษณ์ ใจสัตย์	นาย	สุพรรณ โนนาง	หัวหน้างานบริการและประกันคุณภาพ

เจ้าหน้าที่ผู้อยู่เวรรักษาการณ์มีหน้าที่ต้องปฏิบัติในเรื่องดังต่อไปนี้

๑. ตรวจสอบและสำรวจความเรียบร้อยต่าง ๆ ทั้งอาคารสำนักงาน และบริเวณพิพิธภัณฑ์
๒. เปิด-ปิด ประตูทางเข้า-ออกของสำนักฯ ตามเวลาที่กำหนด
๓. รายงานเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในบริเวณสำนักฯ โดยการบันทึกลงในสมุดบันทึกการอยู่เวรทุกๆ วัน
๔. ในกรณีมีเหตุฉุกเฉินหรือเหตุร้ายแรงเกิดขึ้นให้แจ้งเลขานุการสำนักฯ/ หัวหน้างาน ทราบทันที เพื่อนำแจ้งหน่วย รปภ. ของมหาวิทยาลัย เพื่อดำเนินงานในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป

ผู้ตรวจเวรรักษาการณ์มีหน้าที่ต้องปฏิบัติในเรื่องดังต่อไปนี้

๑. ตรวจสอบเจ้าหน้าที่ผู้มาอยู่เวรมาปฏิบัติหน้าที่ตรงตามตารางเวรที่กำหนดไว้
๒. ตรวจสอบและสำรวจความเรียบร้อยการปฏิบัติตามหน้าที่ของผู้อยู่เวร
๓. กำชับการเปิด-ปิด ประตูทางเข้า-ออกของสำนักฯ หากพบไม่เป็นไปตามเวลาที่กำหนด
๔. ตรวจสอบรายงานเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในบริเวณสำนักฯ จากบันทึกในสมุดอยู่เวร หากมีกรณีฉุกเฉิน เหตุการณ์ร้ายแรงรีบแจ้งหัวหน้าส่วนงาน/รองหัวหน้าส่วนงานทราบทันทีเพื่อแจ้งผู้บริหารของมหาวิทยาลัย

สั่ง ณ วันที่ ๑๕ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๔



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิลาวัลย์ เสวตเศรณี)
ผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม