



คำสั่งสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

ที่ ๐๕๐ /๒๕๖๓

เรื่อง แต่งตั้งผู้อยู่เวรรักษาการณ์ของสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

ประจำเดือนมิถุนายน ๒๕๖๓

ด้วยมหาวิทยาลัยมีนโยบายในด้านการรักษาความปลอดภัย และสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมเป็นสถานที่ราชการ มีเอกสารและทรัพย์สินทางราชการอยู่เป็นจำนวนมาก ดังนั้น เพื่อเป็นการรักษาทรัพย์สิน เอกสารของทางราชการมิให้เกิดการเสียหายจากการโจรกรรมหรืออัคคีภัย จึงเห็นสมควรให้ข้าราชการ ลูกจ้าง และพนักงานมาอยู่เวรและตรวจเวรประจำในสำนักงาน

อาศัยอำนาจความตามในมาตรา ๔๐ แห่ง พระราชบัญญัติมหาวิทยาลัย พ.ศ. ๒๕๕๑ จึงให้ข้าราชการ ลูกจ้าง และพนักงาน ผู้มีรายชื่อท้ายคำสั่งนี้มาทำหน้าที่อยู่เวรและตรวจเวรประจำเดือน มิถุนายน ๒๕๖๓ ตามวัน และเวลาที่กำหนด ทั้งนี้ ให้ถือปฏิบัติตามคำสั่ง โดยเคร่งครัดต่อไป

รายชื่อผู้อยู่เวรรักษาการณ์ และรายชื่อผู้ตรวจเวรรักษาการณ์ ประจำเดือนมิถุนายน ๒๕๖๓

วัน/วันที่		กลางวัน		กลางคืน		ผู้ตรวจเวรทั้งกลางวันและกลางคืน
จันทร์	๑			นาย	สนอง คำบุญปั้น	หัวหน้างานบริหารทั่วไป
อังคาร	๒			นาย	สนั่น ธรรมธิ	หัวหน้าฝ่ายส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
พุธ (หยุดวันเฉลิมพระชนมพรรษา สมเด็จพระราชินี)	๓	นาย	สุขธรรม โนบง	นาย	กิตติพันธ์ ไชยยาตีบ	เลขานุการสำนักฯ
พฤหัสบดี	๔			นาย	สันต์ทัศน์ เพ็ญจันทร์	หัวหน้างานบริหารทั่วไป
ศุกร์	๕			นาย	สุขธรรม โนบง	หัวหน้าฝ่ายส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
เสาร์	๖	นาย	กิตติพันธ์ ไชยยาตีบ	นาย	ต่อพงษ์ เสมอใจ	เลขานุการสำนักฯ
อาทิตย์	๗	น.ส.	จุฑามาศ ถนัดกิจ	นาย	นนทกานต์ ยอดแก้ว	หัวหน้างานบริหารทั่วไป
จันทร์	๘			นาย	กิตติพันธ์ ไชยยาตีบ	หัวหน้าฝ่ายส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
อังคาร	๙			นาย	ต่อพงษ์ เสมอใจ	เลขานุการสำนักฯ
พุธ	๑๐			นาย	นนทกานต์ ยอดแก้ว	หัวหน้างานบริหารทั่วไป
พฤหัสบดี	๑๑			นาย	ปัญญา แก้วคำ	หัวหน้าฝ่ายส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
ศุกร์	๑๒			นาย	สนอง คำบุญปั้น	เลขานุการสำนักฯ
เสาร์	๑๓	น.ส.	ชนภา คำวงศ์	นาย	ปัญญา แก้วคำ	หัวหน้างานบริหารทั่วไป
อาทิตย์	๑๔	น.ส.	ชุตินา พรหมวัฒน์	นาย	สนอง คำบุญปั้น	หัวหน้าฝ่ายส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
จันทร์	๑๕			นาย	สนั่น ธรรมธิ	เลขานุการสำนักฯ
อังคาร	๑๖			นาย	สันต์ทัศน์ เพ็ญจันทร์	หัวหน้างานบริหารทั่วไป
พุธ	๑๗			นาย	สุขธรรม โนบง	หัวหน้าฝ่ายส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
พฤหัสบดี	๑๘			นาย	กิตติพันธ์ ไชยยาตีบ	เลขานุการสำนักฯ

วัน/วันที่		กลางวัน		กลางคืน		ผู้ตรวจเวรทั้งกลางวันและกลางคืน
ศุกร์	๑๙			นาย	ต่อพงษ์ เสมอใจ	หัวหน้างานบริหารทั่วไป
เสาร์	๒๐	นาย	ต่อพงษ์ เสมอใจ	นาย	สนั่น ธรรมธิ	หัวหน้าฝ่ายส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
อาทิตย์	๒๑	นาย	นนทกานต์ ยอดแก้ว	นาย	สันต์ทัศน์ เพ็ญจันทร์	เลขานุการสำนักฯ
จันทร์	๒๒			นาย	นนทกานต์ ยอดแก้ว	หัวหน้างานบริหารทั่วไป
อังคาร	๒๓			นาย	ปัญญา แก้วคำ	หัวหน้าฝ่ายส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
พุธ	๒๔			นาย	สนอง คำบุญปั้น	เลขานุการสำนักฯ
พฤหัสบดี	๒๕			นาย	สนั่น ธรรมธิ	หัวหน้างานบริหารทั่วไป
ศุกร์	๒๖			นาย	สันต์ทัศน์ เพ็ญจันทร์	หัวหน้าฝ่ายส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
เสาร์	๒๗	น.ส.	ปรียาลักษณ์ ใจสัตย์	นาย	สุขธรรม โนบง	หัวหน้าฝ่ายส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
อาทิตย์	๒๘	นาย	ปัญญา แก้วคำ	นาย	กิตติพันธ์ ไชยยาตีบ	เลขานุการสำนักฯ
จันทร์	๒๙			นาย	สุขธรรม โนบง	หัวหน้างานบริหารทั่วไป
อังคาร	๓๐			นาย	กิตติพันธ์ ไชยยาตีบ	หัวหน้าฝ่ายส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

เจ้าหน้าที่ผู้อยู่เวรรักษาการณ์มีหน้าที่ต้องปฏิบัติในเรื่องดังต่อไปนี้

๑. ตรวจสอบและสำรวจความเรียบร้อยต่าง ๆ ที่อาคารสำนักงาน และบริเวณพิพิธภัณฑ
๒. เปิด-ปิด ประตูทางเข้า-ออกของสำนักฯ ตามเวลาที่กำหนด
๓. รายงานเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในบริเวณสำนักฯ โดยการบันทึกลงในสมุดบันทึกการอยู่เวรทุกๆ วัน
๔. ในกรณีมีเหตุฉุกเฉินหรือเหตุร้ายแรงเกิดขึ้นให้แจ้งเลขานุการสำนักฯ/ หัวหน้างาน ทราบทันที เพื่อนำแจ้งหน่วย รปภ. ของมหาวิทยาลัย เพื่อดำเนินงานในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป

ผู้ตรวจเวรรักษาการณ์มีหน้าที่ต้องปฏิบัติในเรื่องดังต่อไปนี้

๑. ตรวจสอบเจ้าหน้าที่ผู้มาอยู่เวรมาปฏิบัติหน้าที่ตรงตามตารางเวรที่กำหนดไว้
๒. ตรวจสอบและสำรวจความเรียบร้อยการปฏิบัติตามหน้าที่ของผู้อยู่เวร
๓. กำชับการเปิด-ปิด ประตูทางเข้า-ออกของสำนักฯ หากพบไม่เป็นไปตามเวลาที่กำหนด
๔. ตรวจสอบรายงานเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในบริเวณสำนักฯ จากบันทึกในสมุดอยู่เวร หากมีกรณีฉุกเฉิน เหตุการณ์ร้ายแรงรีบแจ้งหัวหน้าส่วนงาน/รองหัวหน้าส่วนงานทราบทันทีเพื่อแจ้งผู้บริหารของมหาวิทยาลัย

สั่ง ณ วันที่ ๒๐ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๓



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิลาวัลย์ เสวตเศรณี)  
ผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม