



คำสั่งสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

ที่ ๐๐๔ / ๒๕๖๓

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานโครงการ Conservation of Traditional Lanna Architecture in Chiang Mai
ภายใต้ทุนรางวัล AFCP ๒๐๑๙ - ๒๐๒๑

ด้วย สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม จะได้ดำเนินงานโครงการ Conservation of Traditional Lanna Architecture in Chiang Mai ภายใต้ทุนรางวัล AFCP ๒๐๑๙ - ๒๐๒๑ ระยะเวลาการดำเนินงาน ดังนี้:-

๑.ระยะที่ ๑ ระหว่างวันที่ ๑ กันยายน ๒๕๖๒ - ๓๑ สิงหาคม ๒๕๖๓

๒.ระยะที่ ๒ ระหว่างวันที่ ๑ กันยายน ๒๕๖๓ - ๓๑ สิงหาคม ๒๕๖๔

โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อปรับปรุงซ่อมแซมกลุ่มเรือนโบราณล้านนาและอาคารต่างๆ ที่อยู่ในบริเวณพิพิธภัณฑ์ฯ ให้มีความแข็งแรง คงทน สวยงาม และอยู่ในสภาพพร้อมใช้ได้ดีอยู่เสมอ ทั้งนี้เพื่อยืดอายุการใช้งานของเรือนโบราณและอาคารแต่ละหลัง และเพิ่มประโยชน์ใช้สอยให้มากขึ้น โดยเฉพาะอย่างยิ่งการเข้ามาใช้บริการพิพิธภัณฑ์ของกลุ่มนักเรียน นักศึกษา คณะบุคคล/หน่วยงานต่างๆ ที่เข้าศึกษา เยี่ยมชม ดูนาน และใช้สถานที่จัดกิจกรรมอย่างต่อเนื่อง อีกทั้งเป็นการสนับสนุนให้เกิดการศึกษาถึงความรู้การปรับปรุงซ่อมแซมเรือนโบราณล้านนา จากช่างผู้เชี่ยวชาญถึงกระบวนการแบบโบราณ

เพื่อให้การดำเนินงานโครงการ เป็นไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๔๐ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ พ.ศ.๒๕๕๑ จึงแต่งตั้งคณะกรรมการที่ปรึกษา และคณะกรรมการดำเนินงานโครงการฯ ดังนี้ :-

คณะกรรมการที่ปรึกษา

- | | |
|-----------------------------------------------|---------------------------------|
| ๑. รองอธิการบดี
(อาจารย์ ดร.เอกชัย มหาเอก) | ประธานคณะกรรมการอำนวยการ |
| ๒. นายจุลทัศน์ กิติบุตร | ผู้ทรงคุณวุฒิคณะกรรมการอำนวยการ |
| ๓. นายนคร พงษ์น้อย | ผู้ทรงคุณวุฒิคณะกรรมการอำนวยการ |
| ๔. นายวิถิ พานิชพันธ์ | ผู้ทรงคุณวุฒิคณะกรรมการอำนวยการ |
| ๕. รองศาสตราจารย์ ดร.ระวีวรรณ โอฟารรัตน์มณี | ที่ปรึกษาโครงการฯ |

คณะกรรมการดำเนินงาน

- | | |
|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| ๑. ผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิลาวัลย์ เสวตเศรณี) | ประธานคณะกรรมการ |
| ๒. รองผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
(รองศาสตราจารย์มานพ มานะแซม) | รองประธานคณะกรรมการ |
| ๓. เลขานุการสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
(นางสาวปัทมา จักขุรัตน์) | กรรมการ |

๔. หัวหน้าฝ่ายส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม (นางสาวฐาปณีย์ เครือระยา)	กรรมการ
๕. หัวหน้างานบริหารทั่วไป (นางสาววนิดา เชื้อคำฟู)	กรรมการ
๖. นายสนั่น ธรรมธิ	กรรมการ
๗. นายสันต์ทัศน์ เพ็ญจันทร์	กรรมการ
๘. นางรพีพรรณ ศรีทะ	กรรมการ
๙. นายกิตติพันธ์ ไชยยาตีบ	กรรมการ
๑๐.นางสาวชนภา คำวงศ์	กรรมการ
๑๑.นางสาววาสนา มาวงค์	กรรมการ
๑๒.นายต่อพงษ์ เสมอใจ	กรรมการ
๑๓.นายนันทกานต์ ยอดแก้ว	กรรมการ
๑๔.นายสุขธรรม โนบง	กรรมการ
๑๕.นายปัญญา แก้วคำ	กรรมการ
๑๖.นายสนอง คำบุญปั้น	กรรมการ
๑๗.นางสาวจุฑามาศ ถนัดกิจ	กรรมการ
๑๘.นางสาวชุติมา พรหมวัฒน์	กรรมการและเลขานุการ

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๑๖ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๒



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิลาวัลย์ เศรษฐเสรี)
ผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม