



คำสั่งสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม  
ที่ ๐๕๗ /๒๕๖๒

เรื่อง แต่งตั้งผู้อุปถัมภ์เวรรักษาการณ์ของสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

ประจำเดือนกันยายน ๒๕๖๒

ด้วยมหาวิทยาลัยมีนโยบายในด้านการรักษาความปลอดภัย และสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมเป็นสถานที่ราชการ มีเอกสารและทรัพย์สินทางราชการอยู่เป็นจำนวนมาก ดังนั้น เพื่อเป็นการรักษาทรัพย์สิน เอกสารของทางราชการมิให้เกิดการเสียหายจากการโจรกรรมหรืออัคคีภัย จึงเห็นสมควรให้ข้าราชการ ลูกจ้าง และพนักงานมาอยู่ในเวลาและตรวจตราประจำในสำนักงาน

อาศัยอำนาจตามในมาตรา ๔๐ แห่ง พพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัย พ.ศ. ๒๕๕๑ จึงให้ข้าราชการ ลูกจ้าง และพนักงาน ผู้มีรายชื่อห้ายคำสั่งนี้มาทำหน้าที่อยู่ในเวลาและตรวจตราประจำเดือน กันยายน ๒๕๖๒ ตามวัน และเวลาที่กำหนด ทั้งนี้ ให้ถือปฏิบัติตามคำสั่ง โดยเคร่งครัดต่อไป

รายชื่อผู้อุปถัมภ์เวรรักษาการณ์ และรายชื่อผู้ตรวจเวรรักษาการณ์ ประจำเดือนกันยายน ๒๕๖๒

วัน/วันที่		กลางวัน		กลางคืน		ผู้ตรวจเวรทั้งกลางวันและกลางคืน
อาทิตย์	๑	น.ส.	วานิช มาวงศ์	นาย	สนั่น ธรรมธิ	หัวหน้าฝ่ายส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
จันทร์	๒			นาย	สนั่น ธรรมธิ	เลขานุการสำนักฯ
อังคาร	๓			นาย	สันต์ทัศน์ เพ็ญจันทร์	หัวหน้างานบริหารทั่วไป
พุธ	๔			นาย	สุขธรรม โนบาง	หัวหน้าฝ่ายส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
พฤหัสบดี	๕			นาย	กิตติพันธ์ ไชยาตีบ	เลขานุการสำนักฯ
ศุกร์	๖			นาย	ต่อพงษ์ เสนอใจ	หัวหน้างานบริหารทั่วไป
เสาร์	๗	นาย	สนอง คำบุญปั้น	นาย	สันต์ทัศน์ เพ็ญจันทร์	หัวหน้าฝ่ายส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
อาทิตย์	๘	นาย	สนั่น ธรรมธิ	นาย	สุขธรรม โนบาง	เลขานุการสำนักฯ
จันทร์	๙			นาย	นนทกานต์ ยอดแก้ว	หัวหน้างานบริหารทั่วไป
อังคาร	๑๐			นาย	ปัณญา แก้วคำ	หัวหน้าฝ่ายส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
พุธ	๑๑			นาย	สนอง คำบุญปั้น	เลขานุการสำนักฯ
พฤหัสบดี	๑๒			นาย	สนั่น ธรรมธิ	หัวหน้างานบริหารทั่วไป
ศุกร์	๑๓			นาย	สันต์ทัศน์ เพ็ญจันทร์	หัวหน้าฝ่ายส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
เสาร์	๑๔	นาย	สันต์ทัศน์ เพ็ญจันทร์	นาย	กิตติพันธ์ ไชยาตีบ	เลขานุการสำนักฯ
อาทิตย์	๑๕	นาย	สุขธรรม โนบาง	นาย	ต่อพงษ์ เสนอใจ	หัวหน้างานบริหารทั่วไป
จันทร์	๑๖			นาย	สุขธรรม โนบาง	หัวหน้าฝ่ายส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
อังคาร	๑๗			นาย	กิตติพันธ์ ไชยาตีบ	เลขานุการสำนักฯ
พุธ	๑๘			นาย	ต่อพงษ์ เสนอใจ	หัวหน้างานบริหารทั่วไป
พฤหัสบดี	๑๙			นาย	นนทกานต์ ยอดแก้ว	หัวหน้าฝ่ายส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
ศุกร์	๒๐			นาย	ปัณญา แก้วคำ	เลขานุการสำนักฯ

วัน/วันที่		กลางวัน		กลางคืน		ผู้ตรวจสอบทั้งกลางวันและกลางคืน
เสาร์	๒๑	นาย	กิตติพันธ์ ไชยาตีบ	นาย	นนทกานต์ ยอดแก้ว	หัวหน้างานบริหารทั่วไป
อาทิตย์	๒๒	น.ส.	จุฑามาศ ณัคกิจ	นาย	ปัญญา แก้วคำ	หัวหน้าฝ่ายส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
จันทร์	๒๓			นาย	สนอง คำบุญปั้น	เลขานุการสำนักฯ
อังคาร	๒๔			นาย	สนั่น ธรรมธิ	หัวหน้างานบริหารทั่วไป
พุธ	๒๕			นาย	สันต์ทศร์ เพ็ญจันทร์	หัวหน้าฝ่ายส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
พฤหัสบดี	๒๖			นาย	สุชรรมา โนบาง	เลขานุการสำนักฯ
ศุกร์	๒๗			นาย	กิตติพันธ์ ไชยาตีบ	หัวหน้างานบริหารทั่วไป
เสาร์	๒๘	น.ส.	ชนกา คำวงศ์	นาย	สนอง คำบุญปั้น	หัวหน้าฝ่ายส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
อาทิตย์	๒๙	น.ส.	ชุติมา พรหมวัฒน์	นาย	สนั่น ธรรมธิ	เลขานุการสำนักฯ
จันทร์	๓๐			นาย	ต่อพงษ์ เสนอใจ	หัวหน้างานบริหารทั่วไป

### เจ้าหน้าที่ผู้อยู่เบื้องหลังการณ์มีหน้าที่ต้องปฏิบัติในเรื่องดังต่อไปนี้

๑. ตรวจสอบและสำรวจความเรียบร้อยต่าง ๆ ทั่วอาคารสำนักงาน และบริเวณพิพิธภัณฑ์
๒. เปิด-ปิด ประตูทางเข้า-ออกของสำนักฯ ตามเวลาที่กำหนด
๓. รายงานเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในบริเวณสำนักฯ โดยการบันทึกลงในสมุดบันทึกการอยู่อาศัยทุกๆ วัน
๔. ในกรณีเมืองฉุกเฉินหรือเหตุร้ายแรงเกิดขึ้นให้แจ้งเลขานุการสำนักฯ หัวหน้างาน ทราบทันที เพื่อนำแจ้งหน่วย รปภ. ของมหาวิทยาลัย เพื่อดำเนินงานในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป

### ผู้ตรวจสอบรายการณ์มีหน้าที่ต้องปฏิบัติในเรื่องดังต่อไปนี้

๑. ตรวจสอบเจ้าหน้าที่ผู้มาอยู่ времาปฏิบัติหน้าที่ตรงตามตารางเวรที่กำหนดได้
๒. ตรวจสอบและสำรวจความเรียบร้อยการปฏิบัติตามหน้าที่ของผู้อยู่เบื้องหลัง
๓. กำชับการเปิด-ปิด ประตูทางเข้า-ออกของสำนักฯ หากพบไม่เป็นไปตามเวลาที่กำหนด
๔. ตรวจสอบรายงานเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในบริเวณสำนักฯ จากบันทึกในสมุดอยู่อาศัย หากมีกรณีฉุกเฉิน เหตุนั้นร้ายแรงรีบแจ้งหัวหน้าส่วนงาน/รองหัวหน้าส่วนงานทราบทันทีเพื่อแจ้งผู้บริหารของมหาวิทยาลัย

สั่ง ณ วันที่ ๖๙ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๗

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิลาวัณย์ เศวตศรีนี)

ผู้อำนวยสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม