



คำสั่งสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

ที่ ๐๐๓/๒๕๖๒

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานโครงการพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้เชิงประวัติศาสตร์ ศิลปะ วัฒนธรรม และวิถีชีวิตล้านนา

ด้วย สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ จักได้ดำเนินการโครงการพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้เชิงประวัติศาสตร์ ศิลปะ วัฒนธรรม และวิถีชีวิตล้านนา ในระหว่างเดือนตุลาคม ๒๕๖๑ - กันยายน ๒๕๖๒ ณ พิพิธภัณฑ์เรือนโบราณล้านนา สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

เพื่อให้การดำเนินงานโครงการพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้เชิงประวัติศาสตร์ ศิลปะ วัฒนธรรม และวิถีชีวิตล้านนา เป็นไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๔๐ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ พ.ศ.๒๕๕๑ จึงแต่งตั้งคณะกรรมการที่ปรึกษา และคณะกรรมการดำเนินงานโครงการฯ ดังนี้ :-

คณะกรรมการที่ปรึกษา

๑. รองอธิการบดี การออกแบบสถาปัตยกรรมและภูมิสถาปัตยกรรม ยุทธศาสตร์ล้านนาสร้างสรรค์
(อาจารย์ ดร.เอกชัย มหาเอก)
๒. อาจารย์จุลทัศน์ กิติบุตร
๓. อาจารย์นคร พงษ์น้อย
๔. อาจารย์วิณี พานิชพันธ์

คณะกรรมการดำเนินงาน

- | | |
|--|------------------|
| ๑. ผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิลาวัลย์ เศวตเศรณี) | ประธานคณะกรรมการ |
| ๒. รองผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์มานพ มานะแซม) | รองประธานฯ |
| ๓. เลขานุการสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
(นางสาวปัทมา จักขุรัตน์) | กรรมการ |
| ๔. หัวหน้างานบริหารทั่วไป
(นางสาววนิดา เชื้อคำฟู) | กรรมการ |
| ๕. หัวหน้างานบริการและประกันคุณภาพ
(นายสันต์ทัศน์ เพ็ญจันทร์) | กรรมการ |
| ๖. นายสนั่น ธรรมธิ | กรรมการ |
| ๗. นางรพีพรรณ ศรีธีระ | กรรมการ |

๘.นายกิตติพันธ์ ไชยยาตีบ	กรรมการ
๙.นางสาวชนาภา คำวงศ์	กรรมการ
๑๐.นายพิชัย แสงบุญ	กรรมการ
๑๑.นางสาววาสนา มาวงศ์	กรรมการ
๑๒.นายต่อพงษ์ เสมอใจ	
๑๓.นายสุชธรรม โนบาง	กรรมการ
๑๔. นายปัญญา แก้วคำ	กรรมการ
๑๕.นายสนอง คำบุญปั้น	กรรมการ
๑๖.นางจุฑามาศ ขุนหล่อ	กรรมการ
๑๗.หัวหน้าฝ่ายส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม (นางสาวธัญญา ตรีธรรยา)	กรรมการและเลขานุการ
๑๘.นางสาวชุตินา พรหมาวัดณ์	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

หน้าที่ของคณะกรรมการดำเนินงาน

๑. ร่วมประชุมวางแผนการบริหารจัดการโครงการ และมอบหมายหน้าที่และภาระงาน
๒. ปฏิบัติงานตามแผน และงานที่ได้รับมอบหมายให้บรรลุผลสำเร็จตามเป้าหมาย
๓. ติดต่อประสานงาน ให้ความช่วยเหลือ คำปรึกษา แก่เพื่อนร่วมงานตามความเหมาะสม
๔. ควบคุม ดูแล ตรวจสอบ ติดตาม และปฏิบัติงานในโครงการให้บรรลุวัตถุประสงค์และเป้าหมายของโครงการ
๕. ประเมินผลโครงการ และจัดทำรายงานสรุปผลโครงการ
๖. นำเสนอรายงานผลโครงการฯ ต่อหัวหน้าส่วนงาน และที่ประชุมสำนักฯ

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๑๖ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๑



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิลาวัณย์ เศวตเศรนี)

ผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม