

## แนวทางการควบคุมฝุ่นละออง และการจัดการเสียงดังจากการก่อสร้าง ปรับปรุง ซ่อมแซม

### ของสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

แนวทางการควบคุมฝุ่นละอองจากการก่อสร้าง ของสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ฉบับนี้ จัดทำขึ้นเพื่อให้ผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับกิจกรรมการก่อสร้าง ปรับปรุง ซ่อมแซม พื้นที่ภายในพิพิธภัณฑสถานเรือนโบราณล้านนา และพื้นที่โดยรอบของสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ได้ยึดถือและนำแนวทางดังกล่าวไปปฏิบัติเพื่อควบคุมป้องกันฝุ่นละออง และการจัดการเสียงดังที่เกิดจากกิจกรรมการก่อสร้าง ปรับปรุง ซ่อมแซม ภายในพื้นที่ดังกล่าวข้างต้น ซึ่งอาจส่งผลกระทบต่อบุคลากรสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม และผู้รับบริการพิพิธภัณฑสถานเรือนโบราณล้านนา โดยมีแนวทาง ดังนี้-

๑.๑ แนวทางการควบคุมฝุ่นละออง และการจัดการเสียงดังจากการก่อสร้าง ปรับปรุง ซ่อมแซม โดยผู้ควบคุมงานหรือผู้ควบคุมงาน

- ๑.๑ ผู้ควบคุมงาน หรือผู้ดำเนินงาน ต้องมีการกำหนดขอบเขตของการก่อสร้าง ปรับปรุง ซ่อมแซม พร้อมทั้งติดป้ายสื่อสาร แจ้งเตือนเพื่อเตรียมความพร้อมและระงับการได้รับอันตรายจากฝุ่นละอองและแหล่งกำเนิดเสียงอย่างชัดเจน
- ๑.๒ จัดทำรั้วบริเวณก่อสร้างที่สามารถควบคุมฝุ่นละอองจากการก่อสร้างได้
- ๑.๓ ขณะที่มีการก่อสร้าง ปรับปรุง ซ่อมแซมอาคาร ให้จัดทำผ้าใบทึบแสงหรือผ้าใบโปร่งแสงปกคลุมตัวอาคารตลอดแนวจนกว่าจะแล้วเสร็จ
- ๑.๔ มีสิ่งปกคลุมวัสดุที่ใช้อย่างมิดชิดเพื่อป้องกันการฟุ้งกระจายของฝุ่น กรณี มีการฉีดน้ำเพื่อป้องกันการฟุ้งกระจายของฝุ่น ให้ทำเป็นช่วงๆที่จำเป็นเท่านั้น และต้องไม่ฉีดออกนอกบริเวณที่ดำเนินการก่อสร้าง ปรับปรุง ซ่อมแซม เพื่อไม่ให้เกิดผลกระทบต่อพื้นที่บริเวณใกล้เคียง
- ๑.๕ หากมีเศษวัสดุ หรือขยะที่เกิดขึ้นจากการดำเนินงานดังกล่าว โดยต้องขนย้ายขยะออกจากพื้นที่ทุก ๒ วัน โดยระหว่างรอนย้ายจะต้องมีวัสดุปกคลุมอย่างมิดชิด เพื่อป้องกันการฟุ้งกระจายของฝุ่นละออง
- ๑.๖ ผู้ควบคุมงาน หรือผู้ดำเนินการ จะต้องทำหน้าที่ในการควบคุมดูแลฝุ่นละอองจากฝุ่นละอองจากกิจกรรมในความรับผิดชอบดังกล่าว
- ๑.๗ ผู้ควบคุมงาน หรือผู้ดำเนินการ จะต้องใช้กระบวนการการดำเนินกิจกรรมดังกล่าวที่ไม่ใช่เสียงดังให้ได้มากที่สุด เพื่อลดการเกิดมลพิษทางเสียงต่อบุคลากรสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม และผู้รับบริการพิพิธภัณฑสถานเรือนโบราณล้านนา

๑.๒ แนวทางการควบคุมฝุ่นละออง และการจัดการเสียงดังจากการก่อสร้าง ปรับปรุง ซ่อมแซม โดยสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

- ๒.๑ กรณีที่มีการก่อสร้าง ปรับปรุง ซ่อมแซม ภายในพื้นที่ที่เกี่ยวข้องกับการปฏิบัติของ  
ผู้บริหารและบุคลากรสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม จะต้องมีการจัดพื้นที่สำรอง  
ให้กับผู้บริหารและบุคลากร ให้มีความปลอดภัย
- ๒.๒ หัวหน้าโครงการ/ผู้รับผิดชอบโครงการ ก่อสร้าง ปรับปรุง ซ่อมแซม จะต้องทำ  
หน้าที่เป็นผู้ประสานชี้แจงแนวทางทางการควบคุมฝุ่นละออง และการจัดการเสียง  
ดังจากการก่อสร้าง ปรับปรุง ซ่อมแซม ของสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม  
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ให้แก่ผู้ควบคุมงาน หรือผู้ดำเนินงาน ได้ทราบ และถือปฏิบัติ  
อย่างเคร่งครัด

จัดทำโดย

คณะกรรมการการดำเนินงานตามเกณฑ์การ  
ประเมินสำนักงานสีเขียว หมวดที่ ๕