

ใบสมัครเข้าร่วมกิจกรรม

โครงการอบรมความรู้สถาปัตยกรรมเรือนพื้นถิ่นล้านนา

วันศุกร์ที่ ๑๘ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๒ เวลา ๐๘.๓๐ – ๑๖.๓๐ น.

ณ ห้องประชุมสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ข้าพเจ้า (นาย,นาง,นางสาว,ดช.,ตญ.)อายุ.....ปี
(กรุณาเขียนตัวบรรจงเพื่อนำไปจัดทำใบวุฒิบัตร)
ศาสนา..... อยู่บ้านเลขที่.....หมู่ที่.....ถนน.....ตำบล.....
อำเภอ.....จังหวัด.....รหัสไปรษณีย์.....โทรศัพท์.....
E-mail.....หรือ Face book.....

สถานที่ทำงาน/

สถานศึกษา.....

ถนน.....ตำบล.....อำเภอ.....

จังหวัด.....รหัสไปรษณีย์.....โทรศัพท์.....

ลงชื่อ.....ผู้สมัคร

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

วิธีการสมัคร

- ยื่นใบสมัครด้วยตนเอง ที่ สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
(บนถนนเลียบบคลองชลประทาน มาจากแยก โรงแรมเชียงใหม่ภูคำ ก่อนถึงสี่แยกไฟแดงตลาดต้นพะยอม ๑๐๐ เมตร อยู่ซ้ายมือ) หรือส่งใบสมัครทางโทรสาร (๐๕๓) ๙๔๓ ๖๒๕ หรือ ๒๒๒ ๖๘๐
หรือทางข้อความ **Facebook Page: สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่**
หรือสมัครออนไลน์ :
สามารถสมัครได้ตั้งแต่วันนี้ – วันปิดรับสมัคร วันที่ ๑๖ มกราคม ๒๕๖๒ หรือเมื่อครบ ๓๐ คน
- สอบถามข้อมูล โทรศัพท์ (๐๕๓) ๙๔๓ ๖๒๕, ๓๗ หรือ ๐๘๑ ๗๑๖๐๓๐๔

กำหนดการอบรมความรู้สถาปัตยกรรมเรือนพื้นถิ่นล้านนา
วันศุกร์ที่ ๑๘ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๒ เวลา ๐๘.๓๐ – ๑๖.๓๐ น.
ณ ห้องประชุมสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

๐๘.๓๐-๐๙.๐๐ น.

ลงทะเบียน

๐๙.๐๐-๐๙.๑๐ น.

ผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิลาวัลย์ เศรษฐเสรี)

กล่าวต้อนรับและเปิดการอบรม

๙.๑๐.-๑๐.๒๐ น.

บรรยายหัวข้อ “สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นในกลุ่มชาติพันธุ์ไท”
โดย รศ.ดร.ระวีวรรณ โอฬารัตนมณี คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

๑๐.๒๐-๑๐.๓๐ น.

-----อาหารว่าง-----

๑๐.๓๐-๑๒.๐๐ น.

บรรยายหัวข้อ “สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นในกลุ่มชาติพันธุ์ไท”
โดย รศ.ดร.ระวีวรรณ โอฬารัตนมณี คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่(ต่อ)

๑๒.๐๐-๑๓.๐๐ น.

-----อาหารกลางวัน-----

๑๓.๐๐-๑๔.๓๐ น.

บรรยายหัวข้อ “สถาปัตยกรรมเรือนพื้นถิ่นล้านนา”
โดย ผศ.ดร. เขาวลิต สัยเจริญ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

๑๔.๓๐-๑๔.๔๐ น.

-----อาหารว่าง-----

๑๔.๔๐-๑๖.๓๐ น.

บรรยายหัวข้อ “เชื้ออย่างไร ในเรือนล้านนา”
โดยอาจารย์สนั่น ธรรมธิ สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

โครงการอบรมความรู้สถาปัตยกรรมเรือนพื้นถิ่นล้านนา

๑. หลักการและเหตุผล

ศิลปวัฒนธรรมล้านนาเป็นมรดกที่มีความสำคัญและมีคุณค่าต่อประชาชนและสังคมท้องถิ่น เพราะวัฒนธรรมเป็นผลรวมของการสั่งสมทางศิลปะ วัฒนธรรม ประเพณี ภูมิปัญญา และวิถีชีวิต ซึ่งแสดงออกถึงความเจริญงอกงามของสังคมล้านนาที่มีมายาวนานกว่า ๗๑๐ ปี จากวิถีชีวิตที่เรียบง่ายและดำรงอยู่บนพื้นฐานของวัฒนธรรมที่มีมายาวนาน ได้แก่ ขนบธรรมเนียม ประเพณี ศาสนา ความเชื่อ/พิธีกรรม ภาษา การแต่งกาย ที่พักอาศัย และการประกอบอาชีพต่างๆ ซึ่งแสดงถึงภูมิปัญญาท้องถิ่นที่มีคุณค่าในด้านจิตใจ และเป็นทรัพยากรทางการท่องเที่ยวอีกด้วย อย่างไรก็ตาม การเปลี่ยนแปลงทางวัฒนธรรมเป็นการเปลี่ยนแปลงในระเบียบแบบแผนและขนบธรรมเนียมประเพณีมากกว่าอย่างอื่น ส่วนการเปลี่ยนแปลงทางสังคมเป็นการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นกับพฤติกรรมของคนในสังคม โดยอาจเกิดจากปัจจัยภายในซึ่งเป็นผลมาจากความขัดแย้ง เกิดความคิดแบบใหม่ๆ การเปลี่ยนค่านิยม การสร้างและพัฒนาวัฒนธรรมทางวัตถุ รวมทั้งอิทธิพลของวัฒนธรรมต่างสังคม ทำให้มีการเผยแพร่วัฒนธรรมจากสังคมหนึ่งไปสู่อีกสังคมหนึ่ง โดยการขอยืมหรือการลอกเลียนแบบ ในยุคที่มีติดต่อสื่อสารกันอย่างรวดเร็ว ทำให้มีการแพร่กระจายทางวัฒนธรรมดำเนินไปอย่างกลมกลืน

ในช่วงหลายทศวรรษที่ผ่านมาได้มีการเปลี่ยนแปลงทางสังคมและเศรษฐกิจอย่างรวดเร็ว ทำให้วิถีชีวิตของคนล้านนาเปลี่ยนแปลงไป ส่งผลกระทบต่อศิลปวัฒนธรรมล้านนาในแง่ของการเปลี่ยนแปลงหรือประยุกต์ศิลปะ วัฒนธรรม ขนบธรรมเนียม ประเพณี สถาปัตยกรรม นาฏกรรม และอื่นๆ สิ่งเหล่านี้ล้วนแต่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมอันทรงคุณค่าทั้งสิ้น ดังนั้น รัฐบาลและหน่วยงานที่มีหน้าที่ในการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ก็ควรเร่งหาแนวทางในการอนุรักษ์และสืบสานศิลปวัฒนธรรมล้านนาให้คงอยู่

ดังนั้น สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ จึงจะได้ดำเนินโครงการอบรมความรู้สถาปัตยกรรมเรือนพื้นถิ่นล้านนา ขึ้น เพื่อถ่ายทอดองค์ความรู้เกี่ยวกับสถาปัตยกรรมเรือนพื้นถิ่นล้านนา ให้แก่ ครู อาจารย์ นักวิชาการ นักเรียน/นักศึกษา ผู้นำชุมชน มัคคุเทศก์ท้องถิ่น และตัวแทนจากหน่วยงาน/องค์กรต่างๆ ทั้งในภาครัฐและเอกชน ให้มีความรู้ความเข้าใจที่ถูกต้องตามหลักวิชาการเกี่ยวกับสถาปัตยกรรมเรือนพื้นถิ่นล้านนา ทั้งนี้ เพื่อให้ผ่านการอบรมสามารถนำไปพัฒนาต่อยอดในการพัฒนาการทำงาน การเรียนการสอน และพัฒนาองค์กรต่อไป

๒. วัตถุประสงค์

- ๒.๑ เพื่อเผยแพร่ความรู้สถาปัตยกรรมเรือนพื้นถิ่นล้านนาที่ถูกต้องตามหลักวิชาการ ให้แก่ครู อาจารย์ นักวิชาการ นักวัฒนธรรม บุคลากรทางการศึกษา ผู้นำชุมชน มัคคุเทศก์ และประชาชนทั่วไป และสามารถนำความรู้ไปใช้ประโยชน์หรือถ่ายทอดให้แก่ผู้อื่นได้อย่างถูกต้อง
- ๒.๒ เพื่อพัฒนาบุคลากรทางการศึกษา อุตสาหกรรมการท่องเที่ยว และบุคลากรในหน่วยงาน/องค์กรต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง ทั้งในภาครัฐ ภาคเอกชน และภาคประชาชน
- ๒.๓ เพื่ออนุรักษ์ สืบสาน และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมล้านนาให้คงอยู่คู่กับสังคมไทยท้องถิ่น
- ๒.๔ เพื่อปลูกจิตสำนึกรักและหวงแหนในศิลปวัฒนธรรมล้านนา

๓. เป้าหมาย

- ๓.๑ ความรู้ด้านสถาปัตยกรรมเรือนพื้นถิ่นล้านนา ได้รับการเผยแพร่ไปยังครู อาจารย์ นักวิชาการ นักวิจัย ในสถาบันการศึกษาต่างๆ ในจังหวัดเชียงใหม่และจังหวัดภาคเหนือตอนบน รวมทั้งมัคคุเทศก์ ผู้นำชุมชน ตัวแทนหน่วยงาน/องค์กร ได้รับความรู้จากการฝึกอบรม และสามารถนำไปพัฒนาตนเอง นำไปใช้ประโยชน์ หรือนำไปเผยแพร่ต่อไปได้
- ๓.๒ สามารถพัฒนาบุคลากรทางการศึกษา ผู้นำชุมชน/องค์กร/หน่วยงาน เยาวชน/นักเรียน/นักศึกษา ให้เพิ่มพูนศักยภาพทางการศึกษา อันเป็นการสร้างคุณภาพและมาตรฐานทางการศึกษาให้ดียิ่งขึ้น
- ๓.๓ เกิดการอนุรักษ์ สืบสาน และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมล้านนาให้แพร่หลายในวงกว้าง และดำรงอยู่คู่กับสังคมล้านนา

๓.๔ ประชาชนในท้องถิ่นเกิดจิตสำนึกรักและหวงแหนในศิลปวัฒนธรรมล้านนา และมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ในดำรงอยู่สืบไป

๔. ผลประโยชน์ที่ประชาชนได้รับ

- ๔.๑ ปลุกจิตสำนึกของเยาวชนและประชาชนให้รู้จักรักและหวงแหนในวัฒนธรรมล้านนา อันเป็นการฟื้นฟูศิลปวัฒนธรรมให้กลับคืนสู่สังคมล้านนาในวงกว้างมากยิ่งขึ้น
- ๔.๒ ประชาชนได้รับผลประโยชน์ทั้งทางตรงและทางอ้อม จากการอนุรักษ์และสืบสานวัฒนธรรมล้านนา โดยเฉพาะอย่างยิ่งรายได้จากการท่องเที่ยว
- ๔.๓ ประชาชนในจังหวัดเชียงใหม่มีทรัพยากรการท่องเที่ยวอันทรงคุณค่าและมีความหมาย คือศิลปวัฒนธรรมและวิถีชีวิตล้านนา อันเป็นสิ่งจูงใจให้นักท่องเที่ยวมาเยือนจังหวัดเชียงใหม่อย่างต่อเนื่อง

๕. ผลผลิต

- ๕.๑ จำนวนโครงการ/กิจกรรมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม จำนวน ๑ โครงการ
- ๕.๒ จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมศิลปวัฒนธรรม จำนวน ๓๐ คน
- ๕.๓ ร้อยละของโครงการ/กิจกรรมที่บรรลุผลตามวัตถุประสงค์ของโครงการ ร้อยละ ๘๐
- ๕.๔ ร้อยละของโครงการ/กิจกรรมที่แล้วเสร็จตามระยะเวลาที่กำหนด ร้อยละ ๘๐

๖. ผลลัพธ์

- ๖.๑ ครู อาจารย์ บุคลากรทางการศึกษา นักวิชาการ นักวัฒนธรรม มัคคุเทศก์ และประชาชนทั่วไปมีความรู้สถาปัตยกรรมเรือนพื้นถิ่นล้านนา
- ๖.๒ ผู้เข้ารับการศึกษาสามารถถ่ายทอดความรู้ที่ได้รับจากการฝึกอบรมให้แก่บุคคลอื่นๆ หรือนำไปใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวันและการทำงานได้
- ๖.๓ ขยายขอบเขตการเผยแพร่ข้อมูลศิลปวัฒนธรรมล้านนาให้แพร่หลายในวงกว้าง และดำรงอยู่คู่กับสังคมไทยและท้องถิ่นสืบไป

๗. ระยะเวลาและสถานที่ดำเนินงาน

อบรมความรู้สถาปัตยกรรมเรือนพื้นถิ่นล้านนา ในวันศุกร์ที่ ๑๘ มกราคม ๒๕๖๒ เวลา ๐๘.๓๐ – ๑๖.๓๐ น.
ณ ห้องประชุมสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

๘. หน่วยงานที่รับผิดชอบ

ส่วนงานเจ้าภาพหลัก : สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
หัวหน้าโครงการ ชื่อ : นางสาวฐาปณีย์ เครือระยา หัวหน้าฝ่ายส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
เบอร์โทรติดต่อ : ภายใน ๐๕๓-๙๔๓๖๓๗
ส่วนงานสนับสนุน : - คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่