

ประวัติ ผู้ช่วยศาสตราจารย์มานพ มานะแซม



ประวัติส่วนตัว

- เกิดวันที่ 25 กุมภาพันธ์ 2508 บ้านห้วยส้มหมู 5 ต.เหมืองจี้ อ.เมือง จ.ลำพูน
- คุณวุฒิ ศศ.ม (ปรัชญา) คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ประวัติราชการ

ตำแหน่งด้านงานบริหาร

- ปี พ.ศ. 2544 – 2547 รองคณบดี คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
- ปี พ.ศ. 2552 รองคณบดีคณะวิจิตรศิลป์ และหัวหน้าสาขาวิชาศิลปะไทย คณะวิจิตรศิลป์
- ปี พ.ศ. 2553 – ปัจจุบัน รองผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ปัจจุบัน

- ดำรงตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ ระดับ 8 สาขาวิชาดนตรีและศิลปะการแสดง ภาควิชาศิลปะไทย คณะวิจิตรศิลป์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

งานด้านการศึกษาวิจัย

- “คติความเชื่อเรื่องการพ่อนผีของชาวล้านนา” (การศึกษาเชิงปรัชญา) วิทยานิพนธ์ของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ประจำปี 2541
- “คติความเชื่อเรื่องสัตว์ลี้ลับสู่งานนาฏกรรมล้านนา” ในโครงการพัฒนานักวิจัยรุ่นใหม่ ของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ประจำปี 2545
- “เครื่องแต่งกายชาวไทยวน ศึกษากรณีอำเภอแม่แจ่ม จ.เชียงใหม่” ในโครงการวิจัย “ภูมิไทย ชุตไทย ภายใต้นโยบาย ปีพ.ศ. 2548 ปีส่งเสริมคุณค่า

วัฒนธรรมไทย” ร่วมกับสำนักงานวัฒนธรรมแห่งชาติและบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏ เชียงใหม่

- “เครื่องแต่งกายชาวล้านนา สู่ออกแบบเครื่องแต่งกายสำหรับสพาล้านนา” ในโครงการสร้างอัตลักษณ์ของสพาล้านนา โดยสำนักงานสาธารณสุขจังหวัดเชียงใหม่ ปี 2548
- “ไทยอง” ชีวิตศรัทธา สล่ำแผ่นดิน” โครงการพิพิธภัณฑ์วัฒนธรรมและชาติพันธุ์ล้านนา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ปี 2551 โดยสถาบันวิจัยสังคม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
- “การศึกษารูปแบบเครื่องแต่งกายการพ่อนผีของชาวล้านนา”โครงการสนับสนุนนักวิจัยของคณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ปี 2553
- “การศึกษาพัฒนาการและบริบทที่เกี่ยวข้องของงานนาฏกรรมล้านนา เพื่อสร้างสรรค์นาฏกรรมล้านนาและเพิ่มคุณค่าทางการท่องเที่ยว” โดยงบประมาณแผ่นดินในโครงการของสภาวิจัยแห่งชาติปี 2556.

ด้านตำรา/หนังสือ/บทความ

- “ศิลปะการละครในเอเชีย” ตำราประกอบการสอนสาขาวิชาดนตรีและการละคร คณะวิจิตรศิลป์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ปี 2549
- “วัดหมูเป็ง” หนังสือเกี่ยวกับงานศิลปกรรมและประวัติวัดหมูเป็ง ต.เหมืองจี้ อ.เมือง จ.ลำพูน เนื่องในการเฉลิมฉลองวิหารวัดหมูเป็ง ปี 2551
- “นาฏลักษณ์ลีลาสุโขไทย” บทความในวารสารวิชาการของคณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ 2551
- “วัดท่าขุมเงินเพชรน้ำเอกแห่งลุ่มน้ำทา” เอกสารบทความแจกในงานทอดกระฐินวัดท่าขุมเงิน อ.แม่ทา จ.ลำพูน ปี 2552
- “สักการบูชาไหว้วันทาครูศิลป์ ปิ่นนคราภูษานางแก้ว” หนังสือวิชาการเกี่ยวกับพิธีกรรมการไหว้ครูแบบล้านนา โดยกิจการนักศึกษาคณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัย เชียงใหม่ ปี 2553
- “ภาษา อักษรณ์ พ่อนผี” หนังสือวิชาการเกี่ยวกับเครื่องแต่งกายในพิธีกรรมการพ่อนผี โดยสำนักพิมพ์ซิลด์เวอร์ม ต.สุเทพ อ.เมือง จ.เชียงใหม่ 50200 พศ.2554 (120 หน้า)

ประดิษฐกรรมด้านศิลปะ

- ออกแบบต้นแบบเครื่องแต่งกายประเภทต่างๆสำหรับใช้ในสปาล้านนา
โครงการสร้างอัตลักษณ์ของสปาล้านนา โดยสำนักงานสาธารณสุขจังหวัด
เชียงใหม่ ปี 2548
- ผู้ออกแบบลวดลายศิลปกรรมแบบล้านนาเพื่อประดับตกแต่งหอธรรม
ทั้งหมด ของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ วิทยาเขตศรีบุญไชย(ศรีบัวบาน) จ.ลำพูน
พ.ศ.2551
- ออกแบบผลิตภัณฑ์ที่พัฒนาขึ้นจากผ้าเทคนิคจกของชาวอำเภอแม่แจ่ม จ.
เชียงใหม่เพื่อการพัฒนาเศรษฐกิจแบบยั่งยืน โดยโครงการบริหารจัดการวิสาหกิจ
ชุมชนเพื่อความยั่งยืนของชุมชนและท้องถิ่น ประจำปีงบประมาณ 2551
- ออกแบบเครื่องแต่งกายที่ประยุกต์ขึ้นจากผลิตภัณฑ์ผ้าชาวเขา เพื่อจัดแสดง
ในงานราตรีอังก้าว ณ นครลอสแอนเจลิส ประเทศสหรัฐอเมริกา 2552
- กรรมการคุ่มคุ่มและออกแบบลวดลายผ้าแบบล้านนาประดับเส้าทั้งหมดของ
หอนเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชฯ ของ
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ 2553

งานสร้างสรรค์ด้านการฟ้อนรำ (ออกแบบท่ารำและเครื่องแต่งกาย)

- ฟ้อนอัปสรเทวา
- ฟ้อนลัตตภัณฑ์
- ฟ้อนหม้อบुरुณกต (บुरुณะกะตะ)
- ฟ้อนหางนกยูง
- ฟ้อนช้าง
- ฟ้อนลวงเกล็ดแก้ว
- ฟ้อนฟ้าการะเวก

งานสร้างสรรค์ด้านการละคร

- ละครฟ้อนเรื่อง “เจ้าคัทธนกุมาร” ออกแบบการแสดงนาฏกรรมล้านนาแนวใหม่
โดยนำเรื่องราวมาจากจิตรกรรมล้านนา ในวิหารวัดภูมินทร์ จ.น่าน แล้วมาร้อย
เรียงผ่านการฟ้อนรำและการบรรเลงดนตรีแบบล้านนา 2545
- ละครเวทีกลางแจ้งเรื่อง “เสือฟ้า” ผู้เขียนบทและกำกับการแสดง โดยนำเรื่องราว
มาจากพิธีกรรมความเชื่อเรื่องผีของชาวล้านนา 2546

- ละครพ็อนเรื่อง “**พระลอ**” ออกแบบการแสดงนาฏกรรมล้านนาแนวใหม่ โดยนำเรื่องราวมาจากวรรณกรรมล้านนาเรื่องลิลิตพระลอ แล้วมาร้อยเรียงผ่านการพ็อนรำและการบรรเลงดนตรีแบบล้านนา 2547
- ละครเวทีเรื่อง “**เจ้านางน้อย**” ผู้เขียนบทและกำกับการแสดง โดยนำเรื่องราวมาจากจิตรกรรมในวิหารลายคำ วัดพระสิงห์ จ.เชียงใหม่ 2548 และ 2556.

งานสร้างสรรค์ด้านการขับร้องและแต่งบทเพลงล้านนาร่วมสมัย

- บทเพลงน้อยใจยาในทำนองและอารมณ์เพลงแบบญี่ปุ่น
- บทเพลง มหาหงส์หลงฟ้า
- บทเพลง ลีลาวดี
- บทเพลง จันทรา
- บทเพลง อ้อจ๋าจ๋า

ผลงานด้านการแสดงและจัดการแสดง ปี 2547 -2553

- ผู้เขียนบทและกำกับการแสดงใน พิธีเปิด และพิธีปิด การแข่งขันกีฬา **มหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย** ณ สนามกีฬา 700 ปี 10 ม.ค. 2547
- ผู้เขียนบทและกำกับการแสดงหน้าพระที่นั่งเนื่องในงานเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระนางเจ้าฯ “**72 พรรษาขยอ ยศยิ่งฟ้า มหาราชินี**” ณ ลานสัก มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ 6 ก.พ. 2547
- เดินทางไปจัดการแสดงทางศิลปะวัฒนธรรม ในงานศิษย์เก่ามหาวิทยาลัยเชียงใหม่ แห่งสหรัฐอเมริกา “**งาน 40 ปี ราตรีอ่างแก้ว เฉลิมฉลองครบรอบ 40 ปี มหาวิทยาลัย เชียงใหม่**” ณ เมือง Los Angles ประเทศสหรัฐอเมริกา วันที่ 28 ก.พ.-11 มี.ค.2547
- ผู้กำกับการแสดงพิธีเปิดและพิธีปิดการแข่งขันกีฬานักศึกษา (อ่างแก้ว เกมส์) ณ สนามกีฬามหาวิทยาลัยเชียงใหม่ 10 – 28 พ.ค.2547
- ผู้อำนวยการ, ผู้กำกับการแสดงและเขียนบท การแสดงแสง เสียง ดนตรีออเครตรา่วมสมัย ล้านนา โหมโรง ชุด “**ดอยสุเทพเบิกฟ้านครพิงค์**”เนื่องในโอกาสฉลอง 40 ปี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ณ หอประชุมมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ วันที่ 23 24 ก.ค. 2547

- จัดการแสดงทางวัฒนธรรมและร่วมแสดง ในงานแสดงสินค้า OTOP และ **ศิลปวัฒนธรรมไทย** ณ กรุงโตเกียว ประเทศญี่ปุ่น จัดโดย สถานทูตไทย กรุงโตเกียว ประเทศญี่ปุ่น 4 – 7 สิงหาคม 2547
- ได้รับเชิญจากมหาวิทยาลัยเกียวโตเซกะ เพื่อเดินทางไปจัดแสดงและแลกเปลี่ยน **“วัฒนธรรมล้านนา”** เมืองเกียวโต โอซากา และโตเกียววันที่ 24 เมษายน – 8 พฤษภาคม 2548
- ได้รับเชิญจากกลุ่มบริษัทสายการบินไทยจำกัดและบริษัทในเครือโอเรียลเต็ลกรุ๊ป จัด **“การแสดงทางวัฒนธรรมและคอนเสิร์ต”** ที่ลินคอนแจสเซ็นเตอร์ ณ กรุงนิวยอร์ก สหรัฐอเมริกา วันที่ 14 พ.ค- 19 พ.ค 48
- ผู้กำกับและจัดแสดงงาน **“ราตรีอ้างแก้ว”** ของสมาคมศิษย์เก่า มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ณ เมืองลอสแอนเจลิส ประเทศสหรัฐอเมริกา เพื่อระดมทุนสมทบให้กับโครงการหลวง วันที่ 11 มีนาคม 2549
- จัดการแสดงและร่วมแสดงคอนเสิร์ต ในงาน **“วิสาขบูชา ธรรมคีตา”** ณ วัดสวนดอก และวัดดอยสุเทพวรวิหาร ในวันที่ 10 – 12 พฤษภาคม 2549
- จัดแสดงคอนเสิร์ตและร่วมแสดงนาฏลีลาล้านนาร่วมสมัย ณ เมืองตูลูส ประเทศฝรั่งเศส 2549
- ได้รับเชิญจากสมาคมชาวลาวในเกาะฮาวาย ไปจัดแสดงทาง **“ศิลปวัฒนธรรมไทยลาว”** เพื่อหารายได้สมทบการบูรณะวัดไทย-ลาว ที่เกาะฮาวาย ในวันที่ 5 กรกฎาคม 2549
- ผู้กำกับการแสดงและเขียนบท การแสดงแสงสีเสียง เรื่อง **“แม่ระมิงค์เมืองฟ้าเกริกไกรท้าวหล้า 45 ปี มช.”** เนื่องในโอกาสฉลอง 45 ปี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ณ หอประชุมมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ 2552
- ผู้กำกับการแสดงและเขียนบท การแสดงแสงสีเสียง เรื่อง **“วิลังคะขุนกล้า ห่มฟ้าเวียงพิงค์”** ในงานเลี้ยงต้อนรับ เนื่องในโอกาสที่มหาวิทยาลัยเชียงใหม่เป็นเจ้าภาพจัดงานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษาทั่วประเทศ ณ หอประชุมมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ 2553